

秋色物语

黄雪敏

暮色漫过窗棂时,我听见虫儿在草叶间轻吟,像谁在低声诵读一首未完成的诗。抬头望,流云漫过黛色的山尖,风携着草木的清香穿过窗纱——原来天地本是一本摊开的诗集,每样生灵都是不受格律束缚的诗行,以最本真的姿态,写着自由的絮语。

风是不被定义的诗人,它踩着季节的韵脚,在天地间写着无拘无束的诗行。春日里,它溜进柳梢头,把嫩芽逗得舒展开眉眼;夏日时,它藏在荷叶间,与蝉鸣共谱一曲清凉的乐章;秋日里,它掠过麦田,将金黄的稻浪翻成流动的诗页;冬日里,它裹着雪花,在枝头写下银装素裹的绝句。它从不需要纸砚,山河大地都是它的稿纸;它从不需要格律,草木虫鱼都是它的韵脚。你抓不住它的身影,却能读懂它自由的模样。

云是天空的游吟诗人,带着蓬松的行囊,在蔚蓝的天幕上即兴创作。有时它是慵懒的绵羊,卧在天边打盹;有时它是奔腾的骏马,踏着霞光驰骋;有时它是轻盈的羽毛,被风一吹就散作漫天星屑;有时它又聚成厚重的棉絮,酝酿着一场酣畅淋漓的雨。它从不会为谁停留,也从不会被谁束缚,想去哪里,便飘向哪里。当夕阳为它镀上金边,它便成了最美的抒情诗;当月光为它披上银纱,它又化作朦胧的散文诗。你看得见它的变幻,却猜不透它下一笔会落在哪里,

这便是自由最迷人的悬念。

花是大地的抒情诗人,以生命为笔,在时光里写下热烈而自由的篇章。墙角的野花,从不在意旁人的目光,自顾自地绽放出细碎的美好;田埂上的蒲公英,成熟后便撑起白色的小伞,借着风的力量去远方追寻新的诗意;园中的牡丹,纵然华贵,也从不迎合谁的喜好,只管尽情舒展着艳丽的花瓣。它们遵循着自然的时序,却又在每一个瞬间都活出独一无二的姿态。花开不是为了取悦,花落也不是为了悲伤,只是以最本真的方式,完成一场自由的盛放,彰显着生命对自由的执着向往。

鸟是林间的叙事诗人,振翅间便把自由写进了天空。它们在晨光熹微中苏醒,用清脆的啼鸣唤醒沉睡的森林;它们在枝叶间穿梭,用灵动的身影编织着林间的童话;它们在云端翱翔,用矫健的翅膀丈量着天空的辽阔。它们从不会被牢笼困住心灵,即使身陷樊笼,歌声里也藏着对远方的渴望。你听那枝头的鸟鸣,每一个音符都在诉说着:自由是生命最本真的渴望。

其实,万物都是自由诗,每一片叶、每一滴水、每一粒沙,都在用自己的方式诠释着自由的真谛。而我们,何尝不是一首正在书写的自由诗?不必被世俗的框架束缚,不必为他人的期待所累,像风一样洒脱,像云一样自在,像花一样热烈,像鸟一样勇敢。让我们以心为笔,以生活为纸,在时光的长河里,写下属于自己的自由诗行,让自由的光芒照亮生命的每一个角落。

作者单位 曙光煤矿



蔚乐 摄

银杏染秋

邓巧棠

一夜风来,街边的银杏树便完成了一场华丽的蜕变。昨日尚带着几分青黄的叶片,今晨已全然化作满树金黄,散发着明媚的光泽。

秋天,最美的莫过于银杏,此言毫不夸张。上下班的路途,就此化作一场沉浸式的赏秋之旅。抬眼望去,阳光穿透叶隙,将细碎的金光洒落在柏油路上,斑驳闪烁,宛如流动的星河。偶有微风轻拂,金黄的叶片便打着旋儿飘落,起初是零星几点,渐渐铺就了一条柔软的金毯,踩上去沙沙作响,那是秋日最动听的低语。

都说秋日萧瑟,而这银杏却以

最热烈的色彩,打破季节的冷清。它不似枫叶那般炽烈如火,也不似菊花那般隐逸淡然,只是以一种温暖而坚定的姿态,绽放着生命的光彩。行人纷纷驻足,举起手机定格这份美好——无论是仰拍枝头的“满目金黄”,还是俯拍脚下的“黄金满地”,无需刻意构图,每一帧都是浑然天成的秋日大片。

今日的阳光格外慷慨,为每一片银杏叶镀上了一层光晕,让整条街熠熠生辉。这金黄,是深秋的信使;这份绚烂,并非凋零前的叹息,而是对生命全程的深情礼赞——即便走向落幕,也要以最美的姿态,为世界留下一抹温暖的记忆。

秋日的银杏,不仅装点了街巷,更抚慰了人心。它让我们明白,生命的每一个阶段都有其独特的风景,只要心怀热忱,即便在萧瑟的季节里,也能绽放出属于自己的璀璨光芒。

作者单位 高阳煤矿



白连旺 摄

拾光为笺 奔赴圆满

韩洁芳

前阵子在外游玩,经过一条青石板街巷,一位阿婆斜倚在藤椅上,手里捻着针线,线团滚落在脚边石板缝里。她不慌不忙,缓缓摘下鼻梁上的老花镜,佝偻着俯下身,指尖轻轻一拈便拾起线团。不远处的院门内,几个孩童追着五彩泡泡跑来跑去、嬉戏玩耍,不为锻炼身体,只因光影在泡泡上流转的画面太过迷人。

这些庭前信步的闲情、纯粹无染的欢喜,正是我们在步履匆匆的奔波中容易遗失的本真,亦是追风路上不容错过的景致。

现实中,我们总被生活的洪流推着向前,把日子过成了精准到分钟的计划表,把爱好升级为可变现的技能,连放松都带着“充电”的目的。我们一心盯着既定的目标低头赶路,却忘了抬头看看风掠过树梢时的灵动,忘了捡拾路边一朵漂亮鲜花时的开心,忘了驻足聆听雨滴敲窗的回应。

曾听过一句话:“时间就应该浪费在美好的事物上。”可我们往往在“追风”的过程中,忽略了生活最初的模样。一天的时光何其短暂,真正的美好从来都不是遥不可及的

海市蜃楼,而是散落于日常的细碎微光:是排队时陌生人递来的一张纸巾,裹着不期而遇的善意;是就餐时咬到的溏心蛋,蛋黄缓缓流淌出的满心欢喜;是和至亲挚爱十指相扣时,掌心传递的温暖安心;是和家人朋友越拌嘴越难分难舍的情感共鸣,互相指责但吵不散;是心中始终燃着的执念,支撑着我们冲破困境向前行;更是藏在老人拾起线团时的从容不迫里,躲在孩童追逐泡泡时的肆意欢腾中。这些点滴碎片看似微不足道,却在我们细细品味的过程中,拼凑出生活最滚烫、最鲜活的样子,让平凡的日子有了温度。

往后的日子里,愿我们能少些“应该”的束缚,多些“我喜欢”的随心;少些瞻前顾后的犹豫,多些说干就干的勇敢。让脚步跟上心动的节奏,把那些被忽略的小确幸、被遗忘的温柔、被搁置的约定一一拾起。毕竟风会吹过岁岁年年,时光不是耐心的邮差,我们能做的,就是不错过每一份深埋在时光里的“遗珍”,让漫长岁月始终浸润着热爱和真诚,最终沉淀出属于自己的圆满。

作者单位 新闻中心

回望峥嵘岁月 再忆辉煌历程

——庆祝汾西矿业建企70周年

► 1991年

3月 汾西矿务局青年作家毛守仁作为山西省代表,出席全国青年业余创作大会。毛守仁是山西煤炭系统唯一的代表。

4月27日-28日 能源部副部长、中国统配煤矿总公司总经理胡富国到汾西矿务局视察。

本月 汾西矿务局被中国统配煤矿总公司正式命名为“现代化矿务局”“质量标准化矿务局”。

5月10日 汾西矿务局工贸总公司被中国统配煤矿总公司评为“集体企业先进单位”。

5月29日 由汾西矿务局化工厂与淮南矿业学院合作研制的无梯无毒2号煤粉状硝铵炸药通过了中国统配煤矿总公司组织的新产品鉴定。

本月 汾西矿务局设立设备租赁站,隶属于机电处管辖。

本月 中国统配煤矿总公司通报:汾西矿务局介休洗煤厂在1990年度再显雄厚实力,以全年精煤产量223.6万吨的好成绩名列榜首,在全国同类型洗煤厂中

夺得第一名,实现了连续5年蝉联全国之冠。

6月8日-9日 山西省省长王森浩带领省地大中型企业联合调查组到汾西矿务局听取汇报,现场“会诊”,为企业排忧解难。

本月 山西省劳动竞赛委员会为汾西矿务局记“集体一等功”,为汾西矿务局矿山救护队记“集体二等功”。

(未完待续)

