



笔锋映矿魂

2025年,我在南关煤业循着矿灯的光亮,穿梭于井下巷道,驻足在设备检修现场,与一线矿工、技术骨干促膝长谈。笔尖流淌的不仅是采访实录,更沉淀着对矿井高质量发展的深刻体悟。

在井下综采工作面,矿井通过智能改造、完善制度,筑牢了安全防线。这让我明白,安全生产没有捷径,唯有将责任刻进每道工序、把规章制度融入每个动作,才能守护好矿工的生命安全。在机修厂车间,职工提出的小革新、小发明,看似微小却成效显著。这让我深切感受到,降本增效不是简单的节省开支,而是全员参与的精细化管理,是技术创新的持续赋能,更是人人算细账、事事求高效的责任担当。

在智能化矿井工作面,南关煤业自主研发的专利项目“单轨吊吊梁托举装置”将吊梁施工效率提升30%;通过开展“师带徒”“技能比武”,让青年职工快速成长;为应对煤炭市场下行压力,南关煤业凭借优质煤种和稳定供应,为企业高质量发展注入强劲动力……从技术竞争力的迭代升级,到人才素质提升的厚植培育,再到提升“三个竞争力”,南关煤业正以实干破局、以创新赋能,在高质量发展的道路上稳步前进。

(史乐)

初心赴征程

今年以来,面对严峻复杂的安全生产经营形势,我始终以镜头为“眼”、以笔为“刃”,全年共采写稿件70余篇,其中《营运分公司:“五述”激活“人努力”》《聚焦提升“三个竞争力”跑出发展加速度》等作品,生动勾勒出该公司在筑牢安全防线、深化降本增效、推动创新突破中的足迹。

在采访过程中,有很多印象深刻的事。在“冀旭红铁运智能创新工作室”聚焦提升“三个竞争力”主题采访时,“轨枕螺杆锚固模具”的研发故事,如同一束微光让我深深触动。工作室成员顶着灼人高温,在有害气体弥漫的环境中反复研讨。历经数十次试验调整优化,使原本需要5至6人耗时3小时的锚固作业,如今效率提升近300%。这份执着与坚守让我真切感受到小革新里奔涌的大能量。当我梳理采访笔记,将这份感动化作鲜活报道,让这项获评晋中市“五小”成果奖的“汾西智慧”绽放光彩,成为一张亮眼的创新名片。

一年来,我始终坚信“脚踩泥土才能写出真情”,每一次深入一线采访,都是对“汾西精神”的深刻体悟。未来,我将继续扎根基层,用更有温度、更有力量、更有温度的报道,展现公司高质量发展进程中的奋进力量。

(耿婕)

记录变革瞬间

作为一名记者,这一年,我的镜头追随着汾西人奋斗的身影,我的笔触记录着企业高质量发展的足迹。在这片热地上,我讲述着最生动的变革故事。

在贺西煤矿智能化集控中心,巨大的电子屏上数据不断跳动,井下设备的运行状态一目了然。技术员全神贯注地监控着屏幕参数,指尖轻点鼠标,便能远程操控采煤机。“通过这套数字系统,我们在地面就能精准掌握井下实况,让职工远离危险区域。”那一刻,我捕捉到的不只是科技的落地,更是对生命安全的沉浸式守护。在贺西煤矿的智能化实践中,我看到了提升“三个竞争力”最生动的诠释,既是集控中心屏幕前的专注眼神,也是技术团队实验室里的极致攻坚,更是每一位汾西人协同共进的鲜活样本。

热爱不止,笔耕不辍。身为时代的记录者,我见证了技术迭代的跃迁,感受着思维破局的重构。这些闪耀的时刻,凝聚着汾西人迎难而上、勇于超越的精神光芒,也坚定了我写出有深度、有温度、接地气作品的信念。这份光芒,是企业高质量发展的动能源泉;这份记录,也是我职业生涯中最珍贵收获。

(闫黎霞)

扎根矿区写担当

刚接触新闻宣传工作时,我曾误以为记者是份轻松自由的职业。但回望这一年的新闻宣传奋斗历程,工作经验告诉我,这份工作并不轻松。每一次的采访,都要提前确定主题与内容,无论是摄像还是拍照,要做到专业规范都绝非易事。每次的采访,我总会因担心某个环节出现疏漏而心生紧张,唯有当一篇完整的稿件最终定稿,悬着的心才能稍稍放下。

即便如此,我始终以全力以赴的态度对待每一次采写任务,坚持用笔墨与镜头传递矿井发展的好经验、好做法,让更多人走进矿区、了解矿区。为了捕捉鲜活素材,我无数次穿梭在矿区的各个角落,奔波于各类会议现场;为了攻克专业术语难关,我在笔记本上密密麻麻记录下“断层、切眼”等专业词汇;工作之余,我常回看同事拍摄的井下资料,反复研读行业权威报刊,精准把握新闻宣传的重点与方向。

在领导的悉心指导与同事的热情帮助下,我先后完成了多篇有分量、有价值的新闻报道。其中《亲情暖安全 温暖润矿区》《亲情活动助力安全建设》等作品,在多家媒体刊登,有效提高了公司对外影响力,圆满完成了新闻宣传赋予的使命。

(郭效彰)

影像记录新气象

在镜头里学无止境,在故事中收获满格感动。镜头聚焦处,是汾西人实干破局的身影;倾听故事时,满是直抵人心的感动。

在洗煤厂汽运入厂磅房,全自动采样装置30秒完成采样,输送全流程,这是我印象深刻的场景之一。流程采样岗位司机王晓慧操作设备时专注的眼神,让我真切感受到汾西矿业严把煤质检测关的决心。而化验车间里,化验组组长董晓丽用精度达0.001%的测硫仪,3-5分钟出具检测结果。1094批商品煤100%检测率的背后,是她们日复一日的严谨坚守。

王家集运站的清晨总是伴着列车轰鸣,采样员王志强顶着风尘奔波在车厢与检测车间之间,“不漏车、不漏点”的承诺,在镜头里化作他沾满煤屑却坚定前行的身影。正是这份源头管控的执着,581批稽查100%合格的成绩,是对安全生产与质量把控的最佳注解。

降本增效的故事同样动人。通过小焦炉试烧重配煤结构,1-6月节约成本2600万元的成果,背后是无数次数据测算与现场调试。“质量是企业生命线”的话语,在镜头记录的每一个细节中得到生动诠释。

(苏文芳)

讲好煤矿故事

自参加工作以来,我始终以党员的身份严格要求自己,在岗位履职中深耕细作,在文化传播中传递温度,用实际行动为公司新闻宣传工作注入强劲动力,让煤海正能量传得更广、更远。

作为一名热爱艺术创作的新闻宣传工作者,我经常深入井下一线,与职工聊天交流,观察他们的工作场景,用画笔和文字记录煤矿职工不畏艰辛、互助友爱的瞬间。多年来,我创作了大量反映煤矿职工工作生活的油画和诗歌,生动展现了煤矿人的精神风貌。我积极组织美术交流活动,举办作品展览,为爱好美术的职工搭建学习和展示平台,让更多人感受到煤矿文化的独特魅力。在新闻宣传中,我将这些充满烟火气、接地气的素材转化为鲜活的宣传内容,让外界更真实地了解煤矿企业的发展和煤矿职工的坚守,让煤海故事更具感染力。

作为新闻宣传工作者,我没有停下脚步,将以更高的标准要求自己,继续扎根一线、深耕细作,不断创新宣传形式、丰富宣传内容,用更优质的宣传作品讲好水峪故事,传播水峪声音,为公司安全生产和高质量发展贡献更多宣传力量。

(闫飞)

平凡的“煤”好坚守 为奋斗故事存档

秋分那天的早班,我跟着检修队前往61122综采工作面,刚到20号液压支架附近,就听见电液控屏发出警报声。李玉斌师傅没多说话,抄起万用表就钻进了密集的支架群。我蹲在一旁,看着他半跪在满是煤尘的地面上,后背紧紧抵着冰凉的推移杆,左手小心翼翼地托住接线箱,右手拿着探针在密密麻麻的端子间精准游走。矿灯的光打在他专注的脸上,能清楚看到汗珠顺着脸颊往下滴。

在溜煤眼旁,我见到了蹲在那里的宋宝宝。他就像一尊“黑雕塑”,浑身沾着煤尘,手里握着铁棍,眼睛紧紧盯着流淌的煤流,时不时用铁棍轻轻拨弄几下。“以前放煤,不仅混矸多,块煤还总碎,心疼得慌。”他抬头跟我说话时,露出的一口白牙和满是煤灰的脸形成鲜明对比。后来他反复琢磨,慢慢摸索出了“三看两停”的法子。如今,混矸率下降了3%,看着一块块完整的煤块从溜煤眼滚落,他笑得灿烂。

他们的身影会继续在支架间、溜煤眼旁、操作台边忙碌,而我会一直扛着相机、握着笔,做他们最忠实的记录者,把他们的故事写进文字里,把他们的光芒留在光影中,让更多人看见,汾西的力量就藏在这些平凡却不凡的“煤”好坚守里。

(武君)

从事新闻宣传工作已有15年的光景了,这15年中我经常与车间里轰鸣的设备、乌黑的煤炭为伴,最初我以为这里只有单调的生产数据,如今却在笔尖下、镜头中读懂了煤海的真正温度与力量。

我始终认为新闻的生命力就在一线。记得我刚开始工作时,总想着拍些精心构图的“漂亮画面”,却总不如工人师傅们布满老茧的手的特写有温度;提前写好的旁白,更是远不及作业现场朴实的话语来得动人。如今,我经常扛着摄像机在各个矿洗煤厂蹲守,镜头里记录下他们浑身油污的身影,这一幕幕没有华丽剪辑的画面,在播出后收到了许多人的点赞。

新闻讲究眼见为实。为了拍好智能洗煤生产等新闻,我跟着技术人员泡在车间,从清晨到深夜,用镜头捕捉设备运转的细节,记录他们调试参数时专注的眼神。当画面里原煤变成精煤,我忽然明白,镜头不仅仅是记录工具,更是传递洗煤人匠心的桥梁。

如今,我的摄像机早已沾满煤尘,却也装满了感动。每一次按下录制键,都是在为洗煤厂的奋斗故事存档,每一次的剪辑,更是在让平凡岗位的光芒被更多人看见。

(张志亮)