

车间里的师徒情

蔚乐

工程建设公司建筑构件加工厂的车间,是机器轰鸣的“战场”,也是技能传承的“课堂”。在这里,没有三尺讲台,却有着别样的“师生”情谊,老师傅与年轻工人的“师徒”组合,正演绎着一场场关于匠心、传承与成长的故事。

老宋是车间里的“老把式”,干了二十多年,焊接技术炉火纯青,经他手的工件,焊缝平整光滑,宛如艺术品。小田是刚毕业的大学生,怀着对专业技术的憧憬来到车间,可面对复杂的焊接设备和工艺,他却有些手足无措。于是,车间主任安排老宋带小田,一场特殊的“师徒”缘分就此开启。

一开始,老宋带着小田熟悉车间里的各类钢材、焊接工具。“你看这块钢材,材质特殊,焊接时电流得控制好,不然容易出裂纹。”老宋指着一块钢材,耐心讲解。他戴着黄色安全帽,手指在钢材上细细摩挲,仿佛在老朋友交流。小田听得认真,眼睛紧紧盯着老宋的手,时不时点头,把要点记在心里。

到了实际操作环节,老宋更是手把手教学。小田第一次拿起焊枪,手止不住地抖,焊枪刚一接触钢材,就溅出一大片火花,焊缝也歪歪扭扭。老宋没有批评,而是接过焊枪,“你看,姿势要稳,手腕用力要均匀,像这样。”他戴上焊接面罩,伴随着滋滋的声响和飞溅的火花,一道漂亮的焊缝很快成型。

随后,他又让小田尝试,自己在一旁仔细观察,时不时指出问题:“这里角度不对,再调整一下”“速度慢了,要跟上节奏”。

除了技术,老宋还教小田车间里的“门道”。“干咱们这行,安全是第一位的,劳保用品必须穿戴整齐,操作规范绝不能马虎。”老宋的叮嘱,小田都牢牢记下。在老宋的悉心指导下,小田进步飞快,从一开始的手忙脚乱,到后来能独立完成一些简单的焊接任务,眼神里也多了几分自信。

闲暇时,两人也会像朋友一样聊天。老宋会跟小田讲自己刚入行时的趣事与糗事,小田则会和老宋分享校园里的新鲜事。车间里,师徒俩的身影时常相伴,讨论技术、交流心得,那黄色的安全帽下,是经验的传递,更是情谊的升温。

在车间里,像老宋和小田这样的师徒还有很多。他们没有响亮的口号,却用实际行动诠释着“传、帮、带”的意义。老师傅们把自己的技艺、经验毫无保留地传授下去,年轻人则带着朝气与活力,在传承中不断成长。这种车间里的“师徒情”,没有校园师生那般文质彬彬,却有着工业时代独有的硬核与温暖,它让技能得以延续,让匠心不断传承,也让工厂这个大“课堂”,充满了别样的“师”情“话”意。

作者单位 工程建设公司

秋雨

刘耀丽

清晨,当第一缕阳光还在云层后踟蹰,我轻轻推开窗户。那一瞬间,一股清新又带着丝丝凉意的空气扑面而来,我深吸一口气,仿佛已经嗅到了秋天独特的韵味。

我漫步在公园的小径上,秋雨宛如一位娴静的绣娘,无声地细织着天空的思绪。细密的雨丝,如牛毛,如花针,轻轻洒落在每一个角落,为这静谧的空间披上了一层朦胧而神秘的纱幔。我伸出手,任那雨丝轻触指尖,凉凉的,痒痒的,仿佛是大自然温柔的抚摸。秋雨,不似春雨那般娇柔婉约,带着新生的懵懂与羞涩;也不像夏雨那般热烈奔放,裹挟着磅礴的气势与激情。它是内敛而深沉的,带着一种历经岁月沉淀后的宁静与悠远,让人的心灵也随之沉静下来。

脚下的石板路,被雨水润湿,泛着柔和而温润的光泽,宛如一块块被岁月打磨过的美玉。每一步踩上去,都会发出清脆悦耳的声响,与周围的宁静形成了一种和谐而美妙的旋律。我放慢脚步,静静地聆听这大自然的乐章,感受着每一步落下时与大地的亲密接触,仿佛自己早已与这天地融为一体。

道路两旁的树木,在秋雨的洗礼下,更显苍翠欲滴。翠绿的叶子像是被大自然用最纯净的颜料精心描绘过一般,每一片都闪烁着生命的光泽。偶尔,有几片落叶随风轻舞,它们宛如一只只金色的蝴蝶,在空中翩翩起舞,带着对枝头的不舍,带着对大地的眷恋,最终静静地躺在湿润的地面上。我俯身拾起一片落叶,细细端详着它那清晰的脉络,仿佛能看到它从嫩绿到金黄的生命历程。这落叶,是秋的使者,它用自己的飘落,诠释着生命的轮回与无常。我将它轻轻夹在

书本中,希望能留住这一抹秋的色彩。

空气中弥漫着泥土与花草的清新香气,那是秋雨独有的味道。香气混合着青草的芬芳、花朵的甜香和泥土的醇厚,如同有一种无形的魔力,让我不由自主地深呼吸。每一次呼吸,都仿佛是在与大自然进行一场亲密的对话,让我的心灵得到了一次彻底的净化。我闭上眼睛,沉浸在这清新的香气中,仿佛能看到大地在秋雨的滋润下,焕发出勃勃的生机。

远处,湖面在秋雨的轻抚下,泛起层层细腻的涟漪。雨珠落在水面上,激起一圈又一圈的波纹,如同绽放的花朵,瞬间又消失不见。这波纹,与周围的景致交相辉映,构成了一幅美不胜收的画卷。我沿着湖边缓缓前行,看着湖中的倒影,那山、那树、那天空,都在这秋雨的映衬下,变得格外清晰而美丽。偶尔,有几只野鸭在湖中嬉戏,它们欢快的叫声,打破了这宁静的氛围,为这秋日的湖面增添了一份生机与活力。

在秋日的怀抱中,我感受到了大自然的神奇与伟大。它用无形的手,描绘出了这五彩斑斓的世界;它用无声的语言,诉说着生命的真谛。而我,只是这茫茫天地间一个渺小的存在,在这秋日的韵味中,寻找着属于自己的那份宁静与感悟。

当夕阳的余晖洒在大地上,给这秋日的世界披上了一层金色的纱衣。我知道,这一天的秋之探寻即将结束。但我心中却充满了满足与喜悦,因为在这秋韵中,邂逅了一场心灵的诗画之约。我带着这份美好的回忆,缓缓地离开了公园,而秋的韵味,却永远留在了我的心中,成为我生命中一段珍贵的宝藏。

未来的日子里,无论时光如何流转,岁月如何变迁,我都将铭记这秋日的韵味,铭记这与大自然亲密接触的美好时光。因为,在这秋雨中,我找到了内心的平静与安宁,找到了生命的真谛与方向。

作者单位 临汾公司



蔚乐 摄

自豪是什么

任朝臣

自豪是什么?
是阅兵场上整齐划一的方阵,
如钢铁长城,
彰显着祖国的威严与力量。
每一步踏响,都是历史的回声,
诉说着当年抗战的艰辛与荣光。

自豪是什么?
是那猎猎飘扬的五星红旗,
在蓝天下闪烁着耀眼的光芒。
它是无数先烈用热血染就,
见证着中华民族从苦难走向辉煌。

自豪是什么?
是战机呼啸而过,
划破长空震撼场景,

是舰艇列阵海洋,展现的磅礴气势。
这是祖国科技进步的硕果,
是守护和平的坚实保障。

自豪是什么?
是抗战胜利的钟声,永远回荡在心房,
是中华民族不屈不挠的精神,
在岁月长河中熠熠生辉,代代传扬。

今天,我们站在这片热爱的土地上,
心潮澎湃,激情满腔,
为伟大的祖国而自豪,
为抗战的胜利而骄傲欢唱。
愿祖国的明天更加美好,
愿和平的阳光永远普照四方。

作者单位 曙光煤矿

回望峥嵘岁月 再忆辉煌历程 ——庆祝汾西矿业建企70周年

▶ 1981年

9月10日 汾西矿务局党委作出《向柳湾矿掘进二队和冯大明同志学习加强队组建设的决定》,在全局推广掘进二队党支部的管理方法和冯大明当队长的经验。

12月27日 总投资5719.95万元的汾西矿务局柳湾煤矿扩建井(现二号井)由汾西矿务局基建工程处移交投产,使柳湾煤矿设计生产能力由年产90万吨提高到180万吨。

本月在整顿和完善经济责任制过程中,汾西矿务局高阳煤矿综合定额、两个单价、圆班计奖、分班计量、三级管理、三级分配的方法,在提取较差的基础上将座底分和分项定额结合起来,按分计奖,较好地处理了国家对集体、队对班、班对个人的分配关系,受到了煤炭工业部的重视,并作为“两阳经验”(“两阳”指汾西矿务局高阳煤矿和鸡西矿务局正阳煤矿)之一,在全国煤炭系统进行了推广。

▶ 1982年

1月4日 煤炭工业部批准水峪煤矿由年产90万吨扩建到300万吨。

3月 汾西矿务局共青团组织开展“青年安全监督岗”活动。

6月 汾西矿务局按照山西省煤管局出台的《〈中国共产党工业企业基层组织工作暂行条例〉实施细则》要求,实行党委领导下的局长负责制和党委领导下的职工代表大会制。

7月 汾西矿务局党委书记带领18名局、矿级领导赴首都钢铁公司学习取经。在汾西矿务局推广首钢经验,把指标层层分解,实行责任到人,拉开分配档距,实行“包、保、协”责任制。

10月26日-29日,山西省煤管局在汾西矿务局召开学习首钢经验交流会,对汾西矿务局学习首钢,改进和完善经济责任制的做法予以肯定。

1982年 汾西矿务局原煤产量520万吨,达到国家大型一类企业标准。
(未完待续)

