

读书心得

南晓丽

晨光轻柔地漫过办公桌上那盆葱郁的绿萝,细碎的光斑在《用耳朵阅读》的扉页上跳跃,宛如岁月洒下的金色诗行。我轻轻摩挲着书页间夹着的炼钢厂老照片,照片里二十岁的我,抱着海鸥相机站在转炉前,工衣被炽热的钢水映得通红,那是激情燃烧的青春印记。莫言说:“读书就是读自己。”初闻此语,如微风拂过心湖,泛起丝丝涟漪;此刻,它却似一把神奇的钥匙,瞬间拧开记忆尘封的锁孔,让过往如潮水般汹涌而出。

二十岁,怀揣着对世界的好奇与憧憬,我抱着海鸥相机踏入炼钢厂。转炉前,翻涌的钢水似咆哮的火龙,将天空染成绚烂橘色,那是钢铁与烈火共舞的壮丽画卷。炼钢厂房里,金属撞击声震耳欲聋,仿佛钢铁在激情呐喊,震得钢笔在采访本上抖出歪歪斜斜的字迹,那是岁月刻下的独特印记。

老师傅们在转炉前,耐心地教我“看火焰”的绝活。他们专注的眼神中,透露出对钢铁的深刻理解,那是历经岁月沉淀的智慧。当火焰呈亮黄色,温度在1500—1600度之间;当碳含量降至目标值(如0.1%—0.2%)时,火焰顶端会从“尖锋”变为“圆钝”。这些看似简单的经验,却是他们在无数个日夜与钢铁相伴、与烈火共舞积累的宝贵财富。

直到某天,在厂图书馆偶然读到《钢铁是怎样炼成的》,主人公在炉火前淬炼的场景竟与眼前的钢花如此相似。保尔·柯察金,那个在战火纷飞中坚守信念、在艰苦环境中顽强拼搏的英雄形象,此刻与眼前挥洒汗水、专注于钢铁生产的工人师傅们完美契合。原来,每个被晨光镀上金边的工人都是现实的保尔·柯察金,他们在钢铁的熔炉中淬炼意志,用双手铸就国家的脊梁。而我,举着相机记录这一切的我,又何尝不是在用镜头书写青春宣言?那一张张照片,是对青春的致敬,是对奋斗的礼赞,见证着我在那个热血沸腾的年代里,与钢铁共舞、与梦想同行的足迹。那一刻,我仿佛在书里读到了自己的影子,那个怀揣梦想、勇往直前的自己。

命运轮转,四十岁那年,因工作调动,我踏入煤炭企业。初次到矿上采访,乘车在蜿蜒山道上颠簸,车子剧烈晃动,我头晕目眩、胃里翻腾,好似经历一场惊险冒险。终于抵达煤矿,因是基建矿井,条件非常艰苦。宿舍简陋,网络信号飘忽不

定;刺鼻的煤尘与机油味弥漫在空气中,令人窒息;远处矿井隐隐的轰鸣,似大地不安的脉动。跟随工作人员来到工作点,几张破旧且高低不平的桌子映入眼帘,满是岁月的痕迹。桌上文件与简易工具杂乱堆放,一片狼藉。几位技术人员围在桌边,专注严肃地讨论着墙上手绘的矿井示意图,仿佛在破解生命谜题。一位技术人员皱着眉指着图上标记,“刚测的顶板数据有点偏,”他抬头时眼里还带着红血丝,手里的铅笔在图上画着圈,“得让井下的人多留意,安全这根弦松不得。”他手中拿着一个小本子,上面密密麻麻记录着各种监测数据和注意事项,工整的字迹就是他对工作的执着与坚守。

看着他专注严肃的神情,我忽然想起二十年前在炼钢厂,老师傅转炉测温取样的情景。那支插进转炉的测温枪,如同勇敢的战士,深入炽热的战场中心,与眼前技术人员手中记录数据的小本子,虽工具不同、场景各异,却都承载着对安全的坚守。他们就像文明的火种,在不同时代、不同岗位上传递着对生命的尊重、对责任的担当。

后来,我在《平凡的世界》里读到孙少平在煤矿学技术的描写,那一刻,我仿佛在书中再次看到这些技术人员的身影,也看到了自己。原来,这些在艰苦条件下仍坚守岗位、关注安全的技术人员,与当年的炼钢工人,还有此刻努力记录的我,何尝不是同一种精神的传承?我们都是平凡岗位上的奋斗者,用自己的方式诠释着劳动的价值和意义。在书中,我读到了自己的坚守与执着。

我忽然读懂了莫言的话——读书就是读自己。翻开泛黄典籍,触摸文明传承的密码,那是先辈智慧的结晶,也是前行的指引,我读到了自己对知识的渴望、对传承的使命;研读煤矿安全规程,守护生命延续的承诺,那是对生命的尊重、对责任的担当,我读到了自己的善良与担当;用镜头记录技术人员调试设备的专注神情,捕捉跨越千年的文明对话,那是传统与现代的交融、劳动精神的传承与延续,我读到了自己的坚持与信仰。

读书如照镜,我们终将在别人的文字里,遇见最真实的自己。读书,就是读自己,读过去、现在与未来,读梦想、坚持与成长。

作者单位 临汾公司

夏日羊汤面

刘颖

三伏天带着她的热烈又一次叩响了生活的门扉,此时的胃口像被晒蔫的叶子。常言道:民以食为天。头伏饺子二伏面由来已久,药食同源便可除去体内滞留的潮气与暑气。

中午我顶着日头,走进一家羊汤馆,店里只有三三两两的顾客。这个季节的人们偏爱西瓜的脆甜、酸梅汤的清冽,像我这样走进羊汤馆的人毕竟是少数吧。面带笑容的阿姨上前询问吃什么,我点了一碗羊汤面,坐在电风扇前静静等待。不一会,阿姨便把一碗色香味俱全的羊汤面端在了我面前。看着爽滑的面条浸在奶白的汤里,吸足了肉香,羊肉块铺在碗中一角,让人馋得直吞口水。漂在汤上面的香菜和葱花,绿得发亮,香味飘来让我不

振的食欲被激发起来。

吹开汤面的热气,喝上一口羊汤,醇厚的汤汁滑过喉咙,带着羊肉的鲜甜,熨帖得像是给五脏六腑盖上了热毯。额头很快沁出细汗,顺着脸颊往下淌,却一点不觉得黏腻,反倒有种通透的畅快。挑起一筷子面往嘴里送,面香混着汤鲜在唇齿间萦绕,再来一口带着温厚肌理的羊肉,美味的同时连带着暑气都消散了大半,一碗面下肚让人心旷神怡。

一碗羊汤面像一捧恰到好处暖阳,汤里的暖意慢慢渗进脾胃,逼出那些藏在骨缝里的湿寒,去暑未必是硬碰硬的对抗,有时一碗热汤的温柔,更能让人在暑气里找到安稳的平衡。

作者单位 高阳煤矿



李海波 摄

破茧成蝶

尚艳艳

一个偶然的机会,去朋友家做客,朋友的孩子向我展示他养的蚕宝宝是如何神奇可爱,我们随即聊起蚕宝宝的一生经历。蚕以口中抽出的丝线,开始缠绕着包裹他自己,一天天、一层层,渐渐织成一座密不透风的茧房,将自己囚禁于其中。人们都以为蚕儿在茧房中静静躺卧、沉沉睡去,实则它在悄然蜕变,直至破茧成蝶。而我的眼前,也正不知不觉间悄然围拢起另一个世界的“茧”。那是随着时代的发展,在指尖滑动间不断铺展、堆叠出的一个网络“信息茧房”。

自从我在抖音上刷到一个折纸视频,多停留了几秒,世界就仿佛被施了魔法般悄然变小。那些引人入胜的折纸教程便层出不穷,像被磁石吸引的碎屑般纷纷涌至我的眼前。我如痴如醉地沉浸于折纸的天地里,似乎每一刻都珍贵如金。不知不觉间,书桌上便已堆起一座由无数折纸作品垒成的“山峦”。我深陷其中,只顾低头摆弄手中的纸鹤与青蛙,浑然不觉自己已经钻进了折纸的“茧房”,将窗外更广阔的世界悄然推远。

和朋友聚餐时,她兴致勃勃地与我分享新鲜见闻,滔滔不绝地说起她最近在听的歌曲、看的新闻、旅途中的美景和美食。那些名字从我耳边滑过,却陌生得仿佛来自遥远的外太空。我茫然地望着她,心头泛起一丝微妙的慌张:难道自己已经成了被时代列车遗落于站台的孤客?一种强烈的陌生感和失落感向我袭来。我忽然清晰地意识到这种“陌生”从何而来——我的闲暇时光,早已被抖音、快手这些看似便利的娱乐软件所

填满。更确切地说,是被它们背后那无形却精准的大数据算法所牢牢掌控。它们像一个无比“贴心”的牢笼,只推送我喜欢的、我习惯点开的那一类内容,将我隔绝在广阔、纷繁、充满惊喜的真实世界之外。唯以觉醒之力撞碎那层透明天花板,灵魂才能重获丈量世界的无限尺度。

这份迟来的觉悟带着一种沉甸甸的羞愧和刺痛,让我的目光不由自主地落在书桌角落。长久以来被我忽视的书籍、杂志、朋友推荐的文章,早已堆积成一座小小的“纸山”。它们曾是我拓宽视野、连接世界的桥梁,如今却蒙着灰尘,成了我自我封闭、被算法驯化的无声见证。

就在这一刻,一股强大而清晰的力量猛地从心底翻涌而起,我告诉自己不能再做被大数据豢养的“蚕宝宝”,不能再让算法的“喂养”禁锢住我对世界的好奇。我要像蚕儿一样破茧成蝶,飞向那久违的、散发着油墨清香的书籍海洋,飞向那生机勃勃、色彩斑斓的真实自然;我要主动敞开胸怀,拥抱那些被算法过滤的不同声音、多元观点、未曾涉足的领域,让新鲜的风儿带着未知的清冽气息,强劲地涌入我的世界,鼓动我的翼翅去丈量、去感受、去热爱这个复杂而绚烂的世界,带我飞向自由与成长的无限苍穹。

作者单位 洗煤厂

回望峥嵘岁月 再忆辉煌历程

——庆祝汾西矿业建企70周年

► 1971年

1月5日—10日 为贯彻中共中央发出的《关于加强安全生产的通知》,山西省煤化局在汾西矿务局富家滩煤矿召开全省煤炭系统安全生产经验交流现场会。

3月2日—31日 根据国务院《关于调整部分工人和工作人员的工资》和《改革临时工、轮换工制度》的两个通知,汾西矿务局在南关煤矿进行“调资改制”的试点工作。

5月10日—13日 中共汾西局第三次代表大会在介休召开。

6月30日 高阳煤矿建成3个直径15米、高38.4米的筒式煤仓,容量达11500吨,同时可装6节车皮,装贮合一,技术上先进,经济上合理。这是汾西矿务局第一座筒式煤仓。

10月1日 以富家滩煤矿“万人坑”为历史背景的汾西矿务局阶

级教育馆竣工。阶级教育馆采用边建设、边展出、边改进的方法,接待参观凭吊者8万多人。该馆1980年代初关闭。

(未完待续)



