



矿山时光

高艳

当我的手轻轻拂过柳湾煤矿矿史墙,这一刻时光仿佛瞬间凝固。那些岁月沉淀下的黄晕光影与文字,仿佛被时光的工匠温柔雕琢的诗篇,缓缓在我眼前展开,引领我踏入那段尘封已久却依旧熠熠生辉的历史洪流里。

在这面墙上,镌刻着超越时空的立体长卷。每一张照片都是时光的赠礼,封存着一段段往事;每一段文字都是历史的足迹,记录着曾经的坚韧与付出。当我看到柳湾煤矿年产90万吨的二号井移交剪彩的照片时,那个生动活泼的场景深深吸引了我。照片中的矿工们身着朴素的工装,脸上洋溢着坚毅与满足,他们的眼神深邃,既流露出对美好生活的向往,又透露出对工作的执着与热爱。

时光回溯到1958年9月,汾西人凭借无畏的勇气和卓越的智慧,自行编制出了年产30万吨的柳湾煤矿建井初步设计方案。随后,他们又依靠自身的力量,自行施工建成了设计能力为30万吨的柳湾煤矿斜井。

那是一个充满激情的时代,无数建设者怀着对煤炭事业的热爱,日夜奋战在作业第一线。他们用双手和智慧,克服了地质条件复杂、设备简陋等重重困难,为矿山的发展奠定了坚实的基础。从最初的勘探选址到矿井开凿的艰辛,从简陋的生产设备到乘风破浪的开采过程,每一个环节都凝聚着无数人的心血与汗水。

父辈一代的奋斗史是辉煌的。他们的故事,承载着柳湾煤矿璀璨的历史,充满了辛勤的汗水、智慧的火花和不懈的奋斗。

他们的故事是柳湾煤矿绚烂历史的生动写照。柳湾煤矿一号井设计生产能力30万吨,主斜井装备DP-80型普通胶带机提煤,从1964年金属支柱的推广使用、湿式凿岩法的应用、水泥梯形棚支护巷道的推广,到1975年矿井技术改造中激光导向仪、光面爆破法、锚杆、喷浆支护法的推广使用,再到1976年皮带运输系统的全面安装……这些进步,不仅仅是技术的飞跃,更是矿工辛勤工作的结果,是他们用双手和智慧,书写出的

辉煌篇章。这些变化,如同时间的魔法,将昔日的黑白世界染上了别样的风情。

然而,时光的车轮从未停歇。随着科技的飞速发展,矿山也迎来了翻天覆地的变化。如今,智能化矿井已成为新的发展趋势。先进的自动化设备取代了传统的人力劳动,61116智能化综采工作面,61022材、运巷智能化综掘工作面的建设……大大提高了生产效率,也降低了安全风险。从黑白照片里的艰苦岁月,到如今智能化矿井的高效生产,柳湾煤矿的发展是一部时代的变迁史——它见证了父辈一代人的拼搏与付出,也展现了科技进步带来的巨大变革,让我们看到了矿山更加美好的未来。

矿山的华丽转身,不仅仅是设备的更新换代,更是科技与创新的结晶,也吹响了绿色转型的号角。从人工开采到机械化开采,从机械化开采到自动化开采,从自动化开采到智能化开采,每一次的变革都极大地提高了生产效率,降低了劳动强度,改善了作业环境,保障了安全生产。这些变革的背后,是一代代矿工的智慧和汗水,是他们对煤炭事业的热爱和奉献。

“凡是过往,皆为序章;所有将来,皆是可盼。”未来,人工智能、5G通信、大数据分析等新技术的深入发展和广泛应用,将进一步推动矿山装备向智能化、高端化发展。智能化的花火,将一步步引领矿山一路高歌,从黑暗中走出,向着光明大步迈进,让这片土地重新焕发出蓬勃的生命力。

如果来到柳湾,当你轻轻走在这片土地上,当你环视周围,你会情不自禁地被这里的美景所吸引。清晨的阳光洒在大地上,形成斑驳的光影。微风拂过,带来小河的清凉,远处机械发出的轰鸣声,宛如大自然的交响乐。在这里,矿山的生以它特有的节奏日复一日地铺展开来,宛如一幅生动的画卷。

时光的脚步永不停歇,而智慧的火花也在柳湾这片热土上持续闪耀,照亮了前行的道路,激发了无尽的想象与可能!

作者单位 柳湾煤矿

煤巷端午

南晓丽

风裹挟着煤灰掠过井口
艾草却固执地生长在记忆的褶皱里
更衣室铁柜打开时
母亲缝的香囊跌落掌心
红布团着晒干的薄荷叶
碾碎时,沁出二十年煤巷的清凉

开水在食堂铁锅里翻滚
蜜枣粽浮起又沉下
像极了矿车轨道上
永不停歇的晨昏
下井前攥紧两枚温热
把牵挂揣进贴胸口袋

巷道深处,齿间蜜意与煤尘纠缠
咀嚼出岁月的咸甜
矿灯扫过潮湿岩壁
老张的矿灯在岩壁敲出节奏
老李扯开嗓子吼《走西口》
跑调的乡音撞碎在煤层里
又顺着通风管道游回地面
水壶在掌心传递
清水漫过喉结时

冲淡了岩层深处的暑热
谈笑间,粽叶香从记忆深处漫溢

升井的铁轨沾满暮色
矸石山被夕阳烧成朱砂
女工们蹲在井口
将五彩绳系在沾煤的腕间
远处家属楼的灯火次第亮起
艾草立在窗台
守望着煤海归来的身影

没有龙舟划破江面
没有雄黄酒向水流
但巷道深处跃动的矿灯
是永不熄灭的星辰
粗犷的笑声撞碎岩壁
与煤层共振出独特的韵律
当月光漫过井架
安全帽与煤块的交响里
每颗漂泊的心
都游回了艾草摇曳的故乡

作者单位 临汾公司

端午抒怀

孔令峰

汨罗江畔的柳荫下,
是谁解开丝线绕腕上,
江心雄壮的汉子们,
在龙舟号子声里摇橹启航。

绿影斑驳的老槐树下,
雄黄酒抹在我额头上,
热恋中的少男少女呀,
彩线系住了摇晃的香囊。

江边仍有屈原悲壮的身影,
江水里沉睡着离骚的华章,
世世代代追着龙舟喊呐,

喊碎的浪花都化作糯米糖。

总是要等到龙舟鼓响,
才想起要缠紧清香的粽子,
总是要划过三道江水,
才懂得艾草要插在家门旁。

嘴里的咸甜仍在回味,
高飞的纸鸢还在飘荡,
明月照尽古今的江水,
粽叶裹着千年未散的香。

作者单位 瑞泰公司

粽情粽意

邓巧棠

不知不觉,端午节又到了,想起以前每年一到这个时候,母亲就会让我去拿粽子。随着父母的离世,我对所有的节日不是那么有感觉了。

今年我决定自己动手包粽子,体验一下过节的气氛,于是便去买来糯米、粽叶和红枣。回到家后,先把糯米洗净泡了两天,泡发后,再把粽叶一片片清洗干净,放在一旁备用。接着拿出红枣,一颗颗地挑拣,确保没有坏掉的。准备工作做好后,我就开始动手包粽子。

拿起两片粽叶,试图将它们折成漏斗状,可这粽叶在我手中不听话,要么折得角度不对,要么边缘怎么都对不齐。好不容易勉强折出个形状,我先放一颗枣进去防止糯米漏出来,然后放米,最难的地方是包裹粽叶,我努力回忆着母亲的动作,试图将粽叶翻转过来,把糯米包紧。可粽叶仿佛在嘲笑我的笨拙,怎么都不听话,刚把这边包好,那边又漏出了糯米,

手忙脚乱地想要堵住缝隙,结果却弄得满手都是糯米。费了好大的劲,总算是把粽叶包起来了,可它的形状却歪歪扭扭,毫无美感可言,刚把粽绳绕上去,稍微一用力,粽子就像泄了气的皮球,瞬间散了架,糯米撒了一地。就这样反反复复,终于有两个不成形的粽子包好了,但结果是把所有的粽叶都用完了。

最终我没能成功包出一个像样的粽子,但我想包粽子不仅仅是为了吃粽子,更重要的是体验这个过程,感受那份对传统节日的尊重和传承。同时我更体会到的是母亲为准备每一个节日所付出的心血。每一片粽叶、每一粒糯米,都承载着家的温暖与端午的深厚感情。或许,这就是端午的意义所在,它不仅仅是为了品尝美味的粽子,更是一次与家人相聚、传承传统习俗、感受亲情温暖的珍贵时光。

作者单位 高阳煤矿

