

六一记忆

南晓丽

看了眼日历,再有几天就是六一了,办公室的阳光斜斜切过窗台,把记忆拉长成九十年代的土操场。刘姐“砰”地把马克杯往桌上一放,搪瓷杯底和铁皮桌面撞出清脆的响:“你们小时候过六一,是不是都得穿白衬衫配蓝裤子?我妈为了让我白衬衫不透肉,特意衬了层的确良布在里面!”她这话让我想起压在箱底的老照片——一群小孩站在砖堆成的土舞台前,白衬衫左胸别着歪歪扭扭的少先队徽章,身后是教师办公室掉了漆的红木门。

“可不嘛!”小陈把椅子往后一仰,椅背撞上身后的文件柜,“每年六一必唱《我们是共产主义接班人》,大队长举着队旗站在土舞台上,我们在底下偷偷把红领巾往紧里拽,生怕敬队礼时滑到脖子根——那舞台的砖缝里还长着野草呢!”他边说边比划着系红领巾的动作,阳光穿过他的指缝,在地面投下一片晃悠悠的红影。

我咬着笔杆走神,忽然回到1986年的六一年后。土舞台由红砖堆成三级台阶,砖缝里的马齿苋开着小花,前排教师办公室的纱窗上趴着几只苍蝇,窗台上晾着某位老师的蓝布衫,被风吹得轻轻晃荡。我们班的舞蹈《采蘑菇的小姑娘》排在第三个节目,我蹲在舞台角落的阴凉里,手里攥着用皱纹纸做的“蘑菇”,闻着办公室飘来的油墨味——不知哪位老师正在刻蜡板印卷子。班主任蹲下来帮我调整头花:“别紧张,盯着舞台右边的杨树杈跳,那就是节拍点。”

当大喇叭里响起前奏,我踩着土台阶跑上舞台,裙摆扫过砖缝里的野草时,听见台下来“她裙子上有糖纸!”的惊呼。那是我昨晚用饭粒粘上去的橘子糖糖纸,此刻在阳光下闪着彩虹似的光。跳错了一个转身动作也没关系,反正台下的同学们都在捏着衣角聊天,前排坐着的老师们手里

摇着报纸,偶尔抬头看我们一眼,脸上带着笑。

最难忘的是和同桌临时拼凑的相声。班主任说“缺个节目救场”,我们俩躲在教师办公室后墙根编段子,把《坐井观天》改成《坐教室观操场》,说到“青蛙跳出井口,看见教导主任在查课间操”时,自己先捂着嘴笑个不停。上台时我紧张得攥着草稿纸,纸角被汗水浸得发皱,刚说了句“今天咱们来聊聊校园生活”,一阵风刮过,把纸吹进了舞台下的野草堆。同桌立刻指着我的脑袋:“瞧这风,比我搭档的记性还好,先帮她把台词吹跑了!”台下顿时笑成一片,连坐在办公室门口的教导主任都直拍大腿。

下台时我们的白衬衫后背洇着汗印,班主任递来两块水果糖:“演得真像!”我把糖纸叠得方方正正塞进裤兜,听见隔壁班在唱《让我们荡起双桨》,歌声混着办公室前杨树叶的沙声,在初夏的空气里酿成了蜜。没有流动冰棍车,却觉得比吃了冰棍还凉快——毕竟刚才路过办公室窗口时,听见老师们在说“那俩丫头真有点急智”。

如今的六一总能在朋友圈刷到精致的舞台照,孩子们穿着带亮片的演出服,在铺着红地毯的舞台上表演。可我总想起那年在红砖土舞台上,裙摆上的糖纸被风吹得哗哗响,和同桌互相踩脚说完最后一句台词,转头看见教师办公室的玻璃上,映着我们俩蹦蹦跳跳的影子,背后是杨树枝叶摇晃的光斑。

隔壁学校的儿歌响了起来,“头头拍拍,肩肩拍拍,头肩拍拍……”,我望向操场方向,粉色的绒花在风里轻轻摇晃,恍惚间又看见两个扎着马尾辫的小女孩,捧着皱巴巴的相声稿往舞台跑,裙摆上沾着的草屑,比任何演出服上的亮片都闪亮。

作者单位 临汾公司

初夏絮语

张文军

风穿过山林
带来夏的讯息
轻轻拂过脸颊
已没有春日般的温柔
于是初夏
带着几分热烈
携着几缕阳光
悄然将季节的篇章翻过
窗外 树叶褪去了新绿的稚嫩
转为浓郁的苍翠
阳光下闪烁着生命的光泽
园中的花朵
或坚守枝头
在微风中摇曳生姿
或落地成泥
留下一地的斑斓
傍晚的夕阳
将天空染成绚丽的颜色
余温未散
漫步在街道的影子
捡拾着散落的美好
那个记忆中的初夏
带着独有的韵味
诉说着时光的故事

作者单位 同富新煤业



赵军 摄

端午怀思

李晓琼

端午临至夏意盛,
菖蒲艾草韵无穷。
汨罗江畔思屈子,
楚天天下念贤踪。
龙舟飞驰争先后,
彩线轻缠祈岁丰。
遥想当年忠烈事,
爱国情怀古今同。

作者单位 高阳煤矿



郝春山 摄

汾西之歌

钮文斌

穿梭在时空的隧道中,
我无意间走进汾西的壮美画卷中,
那辉煌光彩的闪亮登场,
闪耀着七十年前的奋斗与智慧。
在历史的浪潮中,
它稳步前行,变革不息;
在技术的更迭中,
它锐意进取,
创新不止;
在时代的风云中,
它顺应潮流,砥砺前行;
在管理的征程上,
它精益求精,持续优化。
它承载着今日的荣耀,
铸就着明日的辉煌,
满是希望与未来的憧憬。

汾水悠悠,
滋养着这片古老的土地。
太行巍巍,
守护着汾西的安宁。
这里养育了一代又一代的英才,
见证着一帧又一帧的伟大时刻,
让汾西充满无限的活力与热情。
在汾西的每一个角落,
我要自豪深情地歌颂,
把这里的一切传送给我们的下一代,
从古老的传说,到现代的辉煌,
从先辈的足迹,到今朝的梦想,
汾西的美好,
永远向着朝阳,
汾西的精彩,
永远耀眼夺目!

作者单位 宜兴煤业



潘文军 摄

