妈妈的吻

刘耀丽

在时光长河的潺潺流淌中,总有一些温暖而珍贵的片段,如璀璨星辰,镶嵌在记忆的天幕,熠熠生辉。于我,一个80后而言,妈妈的吻,便是那束最温柔、最明亮的光,穿透岁月的迷雾,照亮我成长的每一步路途。

小时候,家是那座小小的青瓦房,院子里的葡萄架下,是我童年的梦幻乐园。夏日的夜晚,闷热如同一张无形的大网,将世界紧紧包裹。妈妈总会搬来一张竹床,放在葡萄架下,再铺上一张凉席。我像只欢快的小鸟,蹦蹦跳跳爬上凉席,迫不及待地躺下,望着满天繁星,满心都是好奇与憧憬。

妈妈坐在一旁,手中的蒲扇轻轻摇动,送来阵阵带着草香的凉风。她那轻柔的声音,宛如山间潺潺的溪流,流淌出一首首动听的童谣:“月亮粑粑,兜里坐个嗲嗲,嗲嗲出来买菜,兜里坐个奶奶……”我听得入了迷,眼睛亮晶晶的,跟着妈妈的节奏,轻轻晃动着小脑袋。

唱着唱着,妈妈会俯下身,在我粉嘟嘟的小脸上轻轻一吻。我咯咯地笑着,伴随着妈妈的吻,进入了甜美的梦乡。在梦里,我和星星捉迷藏,和月亮做游戏,而妈妈的吻,就像一个甜蜜的印章,盖在我童年的每一页记忆里,成为我心中最温暖的底色。

青春,是一首激昂的歌,充满了梦想与迷茫。我背起行囊,踏上了离乡求学的列车。那一日,车站里人来人往,喧嚣嘈杂,却无法掩盖我心中对未来的期待与对家的不舍。

妈妈帮我把行李搬上火车,又仔细地叮嘱我:“到了学校要照顾好自己,按时吃饭,别熬夜,和同学好好相处……”她的眼神里,满是不舍与牵挂,仿佛有千言万语,却又不知从何说起。

列车即将启动,妈妈站在车窗外,不停地向我挥手。突然,她踮起脚尖,透过车窗,在我的脸颊上轻轻一吻。那一刻,时间仿佛凝固了,周围的一切都变得模糊,只有妈妈的吻,清晰而温暖地印在我的脸上。

火车缓缓开动,看着窗外妈妈的身影越来越小,泪水模糊了我的双眼。那一个吻,带着妈妈无尽的牵挂与担忧,穿越了时空的距离,一直陪伴着我在陌生的城市里生活、学习。

如今,岁月悄然染白了妈妈的青丝,皱纹也悄悄爬上了她的额头。我为了生活,在城市的喧嚣中奔波忙碌,回家的次数越来越少。但无论我走到哪里,妈妈的吻,始终是我心中最柔软的牵挂。

无数个夜晚,我会在梦中回到童年,回到那葡萄架下的竹床旁,感受妈妈温柔的吻;会梦到少年时,妈妈在我额头落下的鼓励之吻;也会梦到青春离别时,妈妈在车站那饱含牵挂的一吻。醒来时,泪水常常湿了枕巾,心中满是对妈妈的思念。

终于,在一个阳光明媚的日子,我踏上了回家的路。远远地,我就看到妈妈站在村口,眼神急切地张望着。我快步走过去,紧紧地抱住了她。妈妈轻轻地抚摸着我的背,就像小时候那样。

那一刻,我情不自禁地在妈妈的脸上落下一吻。妈妈的眼中闪烁着惊喜与感动的泪花,她也紧紧地抱着我,仿佛一松手,我就会再次离开。在这个拥抱里,在这个吻中,我仿佛回到了过去,回到了那个被妈妈的爱紧紧包裹的时光。

妈妈的吻,是80后记忆长河中最璀璨的明珠,它承载着童年的欢乐、少年的勇气、青春的牵挂和成年后的思念。它跨越了岁月的长河,见证了我的成长,也让我懂得了母爱的深沉与伟大。无论时光如何流转,无论我走到哪里,妈妈的吻永远是我心中最温暖的港湾,是我灵魂深处最柔软的归宿。

作者单位 临汾公司

煤海之光

黄雪敏

在大地深沉的腹中,黑暗是最初的模样,
但这里有群人,用劳动把希望点亮。
劳动的旋律,在煤海深处奏响,
歌颂着平凡,平凡却铸就非凡。

听啊,机器的轰鸣,打破黑暗的寂静,
似激昂的战鼓,为劳动把节奏敲。
传送带飞转,如时光的轨道,
载着乌金的梦想,不停歇地奔跑。

看呐,矿工们的身影,忙碌而又刚强,
安全帽的灯光,闪烁希望的星光。
他们穿梭在巷道,似无畏的拓荒,
每一滴汗水,都倾注着对生活的向往。

煤壁在开采下,展现壮观的景象,
黑色的宝藏,如涌动的岩浆。
这是大地的馈赠,更是劳动的勋章,
见证着他们的付出,岁月无法将其隐藏。

他们弯下的脊梁,扛起生活的重量,
粗糙的双手,把未来的蓝图丈量。
在这深深的地下,书写奋斗的诗行,
用青春和热血,诠释劳动的担当。

他们或许沉默寡言,却内心滚烫,
每一次呼吸,都饱含对工作的热望。
在黑暗中前行,向着光明的方向,
劳动的力量,让生命绽放光芒。

他们不是英雄,却有英雄的模样,
在平凡的岗位,创造不平凡的辉煌。
劳动的赞歌,为他们纵情歌唱,
赞美这劳动的美丽,永远闪耀的光。
让我们铭记,煤海深处的工匠,
他们是劳动者,是时代的脊梁。
是在煤海深处,蕴含的力量,
照亮生活,温暖四方的耀眼强光!

作者单位 曙光煤矿

最爱妈妈的城市

邓巧棠

五月的孝义,阳光温柔地洒在大地上,胜溪湖森林公园内热闹非凡。“孝义·最爱妈妈的城市”2025年文旅宣传推广暨“五一”文旅消费促进系列活动盛大启幕 ,为这个假期增添了一抹别样的温情。

其实我也不懂为什么孝义是“最爱妈妈的城市”,经过了解才知道,是因为千年前郑兴“割股奉母”的故事。那时,郑兴家境贫寒,却对母亲关怀备至,母亲久病想吃肉丸汤,他因无钱买肉,竟割下自己的肉煮汤奉母。这份赤诚的孝心,不仅是爱妈妈,更是让“孝”成为了孝义的文化根基。时光流转,故事中的温情从未消散,它在岁月里沉淀,融入每一个孝义人的血液中。而“孝”如同一束光,点亮了这座城市的精神灯塔。

走进胜溪湖森林公园与孝河国家湿地公园里,处处都是孝文化的影子。公园的休憩座椅上,雕刻着二十四孝等经典故事,从“卧冰求鲤”到“亲尝汤药”,这些古老的孝道故事,以生动的形象展现在人们眼前,无声地诉说着孝义对孝文化的坚守与传承。还有网红打卡涂鸦“郑兴割股奉母”,鲜艳的色彩、逼真的画面,吸引着游客驻足观看,让人们在游玩中感受古人行孝的力量。在孝河国家湿地公园的仿木栈桥旁,二十四孝广场庄重而立,新二十四孝文化的宣传,让孝道在新时代有了新的内涵,时刻提醒着人们“百善孝为先”。

千年孝义,将孝传递,为爱发声。历史穿越剧《孝行天下 义薄云天》中,一幕幕关于孝的场景重现,仿佛穿越时空,让人们亲眼见证孝义精神的源远流长。金龟子带领孩子读《三字经》,讲述着郑兴割股奉母孝行天下,让孩子们在故事中领悟孝的真谛。他们或许还不完全理解“孝”的深刻含义,但那份纯真的情感已经在他们心中悄然生根发芽。

在孝义,“最爱妈妈”不是一句空洞的口号,而是深入骨髓的文化基因,是日常生活中的点滴践行。它让我们看到,一个城市对孝可以如此珍视与弘扬,让每一位母亲在这座城市中都能收获满满的幸福与温暖。

作者单位 高阳煤矿

三代母亲

张丽丽

五月的风裹挟着康乃馨的甜香漫过饭店的玻璃窗,蛋糕上“福寿安康”的糖霜在烛光里轻轻颤动。今年的母亲节恰逢姥姥生日,姥姥布满褶皱的手握着妈妈递来的蛋糕勺,外甥们一个个把蛋糕喂进太姥姥嘴里,相机定格的瞬间,我忽然看清了时光里缠绕的三代母亲、四代同堂的幸福。

记忆里的姥姥像株清瘦的翠竹,在岁月里挺直脊梁。五十年代,她在田间地头宣讲政策时的身影,比村口的老槐树还要挺拔。六十年代,她把野菜团子塞进孩子们手里,自己却饿着肚子;邻居家有困难,她翻出箱底仅有的布料送去救急。如今九十一岁的她,依然每天准时下楼锻炼,雨丝沾湿白发,她就撑着伞在广场转圈,像是守护着某种永不褪色的信念。

妈妈的世界很小,小到只装得下三个女儿的成长轨迹。她的相册里塞满我们从牙牙学语到青涩年华的照片,却找不到几张自己年轻时的模样。灶台前翻炒的锅铲声,深夜缝补校服的银针微光,还有每次离家时塞满行李箱的家乡小吃,构成了她全部的人生叙事。当我问起她年轻时的梦想,她总是笑着说:“看着你们好好长大,就是我最大的梦。”

手机屏幕亮起时,“满分母亲”的测试结果在抖音里闪烁。儿子一句脆生生的“妈妈一百分”像颗糖,甜得眼眶发热。十七年的晨昏相伴,那些陪写作业的深夜,生病时彻夜的守候,叛逆期红过的眼眶,突然都有了答案。原来爱从不需要华丽的勋章,孩子眼里的星光就是最好的褒奖。

刷着朋友圈里各式各样的母亲节礼物,突然想起姥姥藏在针线盒里的老银镯,妈妈塞进行李箱的土鸡蛋,还有儿子用彩纸折的歪扭花朵。这些朴素的心意,何尝不是最珍贵的馈赠?母亲们从不求回报,却在每一个被牵挂的瞬间,收获了超越物质的丰盈。

蛋糕的甜香还在齿间萦绕,三代人的手交叠在餐桌之上。岁月流转,母亲的爱却像山间清泉,在时光的河道里潺潺不息。愿所有母亲都能被温柔以待,也愿这份跨越时空的母爱,永远是生命中最温暖的光。

作者单位 水峪煤业