

美味香椿

刘耀丽

当春风轻柔地拂过大地,当枝头的嫩芽开始在暖阳下舒展身姿,有一种独特的春日美味,便带着山野的清新与自然的灵动,悄然走进人们的生活,它就是香椿,春日里大自然慷慨赐予的珍馐。

儿时,每到春天,最期盼的事便是去村头的老香椿树下采摘香椿芽。那棵老香椿树树干粗壮,树皮斑驳,仿佛是岁月刻下的印记……

当第一缕春风唤醒沉睡的香椿树,枝头便冒出了一簇簇紫红色的嫩芽,宛如娇羞的少女,带着几分羞涩与俏皮。我和小伙伴们总是迫不及待地来到树下,仰望着那些嫩芽,眼中满是期待。大人们会熟练地拿起绑着镰刀的长竹竿,轻轻一勾,一簇簇香椿芽便纷纷落下,如同绿色的雨点。我们在树下欢快地奔跑着、捡拾着,笑声在春风中回荡。刚采摘下来的香椿芽,带着春天的气息,嫩绿中透着淡淡的紫红,叶片上还挂着晶莹的露珠,像是大自然精心镶嵌的宝石。凑近一闻,一股独特的香气扑鼻而来,浓郁而清新,仿佛是春天用最细腻的笔触,在时光的画卷上勾勒出的芬芳。

母亲总是能将这看似普通的香椿芽变成餐桌上令人垂涎的美味。她把香椿芽洗净,切成细碎,和鸡蛋液搅拌均匀。热锅凉油,油温渐热,将香椿鸡蛋液倒入锅中,瞬间,那股熟悉而迷人的香气便在厨房里弥漫开来。随着铲子的翻炒,香椿芽与鸡蛋在锅中交融,金黄与翠绿相互映衬,宛如春日里的一幅生动画卷。出锅装盘,夹一筷子放入口中,外层的鸡蛋鲜嫩爽滑,内里的香椿脆嫩多汁,独特的香味在舌尖上散开,是春天才有的清新,是山野才有的

纯粹,仿佛把整个春天的美好都浓缩在了这一口美味之中。

除了炒鸡蛋,香椿还有着诸多别样的吃法。香椿拌豆腐,洁白的豆腐与翠绿的香椿相遇,豆腐的嫩滑与香椿的醇厚相互交融,每一口都是对味蕾的极致诱惑;炸香椿鱼儿,外皮金黄酥脆,内馅香椿味浓,咬上一口,“咔嚓”作响,仿佛是春天在齿间奏响的乐章。

而香椿,不仅是一种美食,更是一种文化的传承。在老一辈人的口中,香椿是季节的使者,是生活的点缀。每到香椿上市的季节,左邻右舍的婆婆们总会将第一茬香椿芽小心翼翼地采摘下来,用红绳捆好,拿到集市上售卖,换回一些零用钱,为家里添置些油盐酱醋。小小的香椿芽,承载着生活的烟火气。

后来,我离开了那个生长着老香椿树的村庄,但每到春天,对香椿的思念却从未消散。城市的菜市场里,偶尔看到香椿芽,总会想起母亲用粗糙却温暖的手,为我炒制的香椿炒鸡蛋,熟悉的香味在记忆中翻涌,仿佛能穿越时空,再次唤醒我对故乡的眷恋。

如今,生活在城市的高楼大厦间,每到春天,我仍会特意去市场寻觅香椿的身影。一把把香椿叶洗净,焯水、切碎、打入鸡蛋液,在热油中翻炒,那熟悉的味道瞬间在唇齿间绽放。香椿的独特香气,混合着柴米油盐的烟火气,在厨房里氤氲开来,仿佛是春天在舌尖上跳动的音符。

在这纷繁的尘世中,让我们珍惜这春日的馈赠,在香椿的滋味里,寻回那片宁静的田野,重拾那份最初的感动。

作者单位 临汾公司



吴雪莲 摄

煤矿生活记忆

贺剑

2012年大学毕业后我便踏进矿山正式成为一名煤矿工人,期间虽有许多不甘,却也一直坚持着,就这样一待就是14年。这份工作在许多眼中或许充满艰辛,可对我来说,它是生活的历练场,是梦想的承载地,承载着无数难以忘怀的记忆与成长。

记得每天清晨,天还未完全破晓,我就已开启了一天的准备。穿上厚重的工作服,它带着昨夜洗晒后的干爽,却也预示着即将沾满煤灰的一天;脚蹬结实的胶靴,戴上安全帽,那盏矿灯如同希望的火种,即将照亮我在井下的征途。

当踏入矿井,就如同进入了一个被时代遗忘的神秘世界。黑暗如潮水般涌来,只有矿灯的微弱光芒,在这无尽的黑暗中奋力撕开一道口子。潮湿的空气里弥漫着煤尘的气息,每一次呼吸都带着别样的沉重,耳边是机器的轰鸣声、传送带的转动声以及工友们相互交流的呼喊声。

在煤矿的日子里,我也结识了一群质朴又坚毅的工友。记得有一次,设备突发故障,维修难度极大,但大家没有丝毫退缩。有人负责查阅资料分析问题,有人迅速准备维修工具,在狭小昏暗的空间里,一干就是好几个小时。当设备重新运转起来,看着彼此满是油污和汗水的脸,大家心中满是成就感。结束一天的工作,升井时,阳光洒在脸上,那种重见天日的喜悦难以言表。洗去一身的煤灰,虽然身体疲惫不堪,但内心却无比充实。回顾一天的工作,每一滴汗水都见证了我的努力,每一次克服困难都让我变得更加坚强。

在煤矿工作的日子里,我收获的不仅仅是一份维持生计的薪水,更是一份对生活的热爱和对家庭的责任担当。这份工作教会我在黑暗中坚守希望,在艰苦中砥砺前行,让我明白,只要心中有光,再艰难的道路也能走出属于自己的精彩。

作者单位 正中煤业



郝春山 摄

慢慢品味

王虹

周末带孩子去公园散步,温暖的阳光透过树叶的间隙,斑斑点点洒在行人的肩头,让人感到春天是真的来了。

在这个闲遐的周末,吃一顿不慌不忙的饭,在公园里踱着步,可以为了争食的鱼儿驻足,也可以为了不知名的野花弯腰。写地书的老者,笔锋在水泥地上游走;跳广场舞的、吊嗓子的、做健康操的老头老太太,各得其所。

走乏了,便拣一处树荫坐下。树影稀稀落落,阳光却也不甚毒辣。从布袋里摸出个苹果,咬一口,汁水横流;又啜一口保温杯里的热水,竟觉分外甘甜。来来往往的人,有的匆忙,有的悠闲,有的独行,有的成群。我看着他们,他们

也未必不看我,彼此都是风景的一部分,却也不必深究其中的意义。

钝感力这东西,大约就是教人不事事敏感吧。春日里的一花一木,寻常人的一举一动,本无深意,但若以钝感之心观之,反倒能咂摸出些滋味来。这平凡的一日,记下来,日后翻看,那些当时只是寻常的琐碎,竟都成了有意思的回忆。

回家的路上,孩子忽然说:“妈妈,今天的风有树叶的味道。”我想,所谓幸福,或许就是保留这样迟钝而敏锐的感知,当时光在指缝间流淌时,也能留下几粒闪亮的金沙。

作者单位 瑞泰检测公司

诗三首

周永刚

一

万玉压枝欲坠墙,
绕树方知粉黛凉。
有朝一日东风起,
剪碎鲛绡满地香。

二

残红将尽燕归迟,
苔痕侵砚十年期。
他日赋歌应须早,
莫待拈花补旧衣。

三

瘦尽胭脂新叶裁,
披发人坐古琴台。
掷履不逐杨花雪,
自向苔笺觅旧题。

作者单位 设备修造厂