

矿工颂歌

郭士杰

在煤矿井下,激情与力量交织,矿工是地下的勇士,谱写着生命的旋律。煤尘遮不住坚定的脸庞,汗水铸就了不屈的脊梁。在黑暗中,他们寻找光亮,矿工的双手,创造着时代的辉煌。

矿工是诗人,以煤为墨,以心为纸,在沉默中,书写勇气的诗篇。规程是航标,安全是保障,矿工的誓言,深沉而庄严。

激情如熔岩,在血管中沸腾,他们的呐喊,是生命的号角。在矿脉中,他们铸就筋骨,矿工的力量,比岩石更

坚。他们不惧黑暗,不惧深寒,在地下百米,筑起信念的墙。每一次爆破,都是对困难的宣战,矿工的激情,点燃了文明的火种。

让地壳颤抖,让群山俯首,矿工的肩膀,是国家的脊梁。在这片深沉的土地上,矿工颂歌如雷霆万钧,永不消逝。

家是最深的牵挂,平安是最真的愿望,矿工的微笑,是世间最美的光芒。愿风指引方向,愿光守护归途,矿工颂歌,是大地最热烈的歌唱。

作者单位 宜兴煤业

春日苜蓿香

刘耀丽

当春风像个调皮的孩子,在天地间撒欢儿奔跑,当大地被染上了一层嫩绿的色彩,此时,恰是挖野菜与各种时令野菜鲜嫩上市的好时节。乡村的田野与郊外的原野,就像被大自然施了魔法一样,一下子从沉睡中苏醒过来,处处都充满了生机与活力。人们像一群欢快的小麻雀,三三两两,手持小铲,在田埂间、山坡上这儿瞅瞅、那儿看看,寻觅野菜的踪迹,专注的神情,就好像在寻找春天藏起来的超级大宝藏呢!

城里的街头与热闹的市场,宛如一幅热闹非凡的市井画卷。苜蓿、野小蒜、荠荠菜、蒲公英、斜蒿、茵陈、五叶菜和香椿等时令野菜,如同春日里盛装出席的嘉宾,琳琅满目地出现在人们眼前。

小时候,生活宛如一首质朴的歌谣,节奏缓慢而略带艰辛。物资匮乏,青黄不接之时,野菜野味便成了人们餐桌上的常客,是充饥的口粮,更是生活的希望。

清明前后,母亲总会拎着竹篮、带上小铲,而我,则像个小尾巴一样,紧紧地跟在她身后,蹦蹦跳跳奔赴田野。一路上,我兴奋不已,眼睛里闪烁着好奇的光芒,不停地张望着,仿佛要把整个春天都装进眼睛里。母亲一边走,一边耐心地给我讲苜蓿的样子:“苜蓿的叶子是由三片小叶组成的,像个小巧的爱心,嫩绿嫩绿的,可水灵啦,藏在草丛里,得仔细找呢。”母亲的话语,如同春风般轻柔,在我心中种下了对苜蓿的期待,让我对即将到来的挖苜蓿之旅充满了憧憬。

到了田野,我迫不及待地开始寻找苜蓿。可刚开始,我总是认错,把其他野草当作苜蓿,急得直跺脚,眼泪在眼眶里

直打转,心里满是委屈和懊恼。母亲看到后,微笑着走过来,那笑容如同春日里的阳光,温暖而亲切,瞬间驱散了我心中的阴霾。她耐心地教我分辨:“宝贝,苜蓿的叶子边缘是光滑的,而且凑近闻一闻,有一股淡淡的清香呢。”在母亲的悉心指导下,我逐渐掌握了窍门,眼睛也变得越来越尖。一旦发现苜蓿的身影,我就兴奋地大喊:“妈妈,快来,这里有好多苜蓿!”母亲闻声赶来,用小铲子轻轻一铲,苜蓿便连带着泥土的芬芳被挖了出来。我则小心翼翼地吧苜蓿放进竹篮里,仿佛在收藏一个个珍贵的宝藏,每一棵苜蓿都承载着我对春天的热爱和对生活的希望。

挖累了,我和母亲就坐在田埂上休息。温暖的阳光洒在身上,仿佛母亲温柔的怀抱,让我感到无比安心。回到家,母亲会将挖来的苜蓿精心处理。她先把苜蓿洗净,放在滚烫的开水中焯一下,瞬间,翠绿的颜色变得更加鲜亮。然后,母亲会将焯好的苜蓿切成小段,与面粉搅拌均匀,做成苜蓿馍馍。刚出锅的苜蓿馍馍散发着诱人的香气,咬上一口,松软可口,苜蓿的清香在口中散开,一家人围坐在一起,品尝着美味的食物,让人回味无穷。

如今,生活条件越来越好,野菜不再是充饥的口粮,但春日里挖苜蓿的时光,却如同陈酿的美酒,在岁月的沉淀中愈发香醇。那一抹苜蓿的清香,始终萦绕在我的心头,成为我心中最珍贵的回忆。它让我在喧嚣的尘世中,依然能感受到春天的温暖和生活的良好,让我懂得珍惜每一个平凡而又珍贵的瞬间。

作者单位 临汾公司



程林超 摄

春游时光

邓巧棠

春暖花开正是春游踏青的好时候,朋友圈、抖音里都是结伴赏花、骑车、野餐、拍照打卡的记录。我们也来到了胜溪湖的大草坪,风筝早已满天,各种颜色的帐篷星罗棋布,孩子们肆意地在草地上撒欢,人们用各种方式给予春天各种仪式感。

当我们把野餐垫铺开,把准备好的各种零食铺展开来时,姐姐煮好的鸡蛋跃然眼前,我们几个相视一笑,打趣说道:“这是要回到小时候吗?”

记得上小学的时候,学校每年都会组织春游,在那个物资并不充裕的年代,春游是一场盛大的狂欢。春游前一天晚上,妈妈会给我准备一些吃的。那时候面包还不是随处可见的寻常食物,对于我家就是奢侈品,但妈妈还是会给我买两个,鸡蛋是必不可少的,拿酒瓶或者是输液完留下的瓶子,洗干净装满橘子粉水,看着满满当当的小书包,我心满意足地期待第二天的到来。

春游当天,阳光总是格外明媚,像是在为我们的欢乐之行助力。同学们早早来到学校,欢声笑语回荡在校园的每一个角落,等所有人到齐,大部队就浩浩荡荡出发了。因为身处矿山,交通远不如现在发达,离开矿区春游不现实,所以我们春游的目的地,就是周边的几座山。

山路崎岖难行,深一脚浅一脚,窄得只能容一人通过。遇到陡峭、危险的路段,老师们总会迅速地站在一旁,伸开手臂挡住危险的一侧,一个一个护送我们过去。他们目光专注,眼神

里满是关切与坚定,小心翼翼地拉着我们的手,嘴里不停地叮嘱:“小心点,别着急,慢慢走。”那时候小,只觉得顺利通过就万事大吉,现在回想起来,才明白老师承担着巨大的责任和风险,心中满是敬佩与感激。

历经一段不短的路程,终于抵达目的地。漫山遍野的嫩绿,不知名的野花肆意绽放,空气中弥漫着清新的泥土芬芳和花草的香气,春天的气息扑面而来。我们像一群欢快的小鸟,飞奔着寻找春天的踪迹。大家围坐在一起,做起有趣的游戏,欢笑声此起彼伏。休息时,便迫不及待地拿出各自的美食,你尝尝我的面包,我尝尝你的糖果,还会互相交换着品尝自制水壶里的水,彼此都觉得格外甘甜,快乐也在无限蔓延。

第二天,老师布置的作业一定和春游有关,依依不舍、恋恋不舍、流连忘返等词从那时开始我就有了感受并会准确地用在写作里。我们拿起笔,用稚嫩的文字记录下这一天的快乐与难忘,那些期待春游的日子、妈妈准备食物的场景,与同学们一起翻山越岭、分享美食的日子,那些老师护送我们过险路的画面,成为童年最珍贵的回忆。我将这段美好的回忆永远珍藏在作业本里,也珍藏在了心底。

如今,时代飞速发展,孩子们有了更多新奇的娱乐方式和游玩选择,可以坐着各种交通工具去环境优美、设施齐全的公园或景区,但我更加怀念我小时候的春游时光。

作者单位 高阳煤矿

醇香

郭秉立

柳枝努出的芽
像小时候的心事
不太敢看的过往
似斑驳的叶

春天来了
鸟叽叽喳喳
叫着春天的喜悦
窗外
几棵不大的树
含着春色

那棵有些干枯的老槐
又努出一枝新芽
说不上亮眼
嗅一嗅
也有新鲜槐花的醇香
作者单位 中盛煤业



吴雪莲 摄