

春光无限好

刘耀丽

春天,是春风轻拂、万物复苏的绝美时节。恰似大自然最细腻温婉的笔触在时间的织锦上缓缓绘就一幅幅生机盎然的画卷,让人心生欢愉,沉醉其中,无法自拔。这个季节,宛如大自然对尘世的深情低语,每一缕晨光、每一声鸟鸣、每一朵花开,皆是其细腻情感的坦诚流露,令人动容。

春天,以一种从容不迫的节奏,温柔地唤醒了沉睡的大地。清晨,当第一缕晨曦穿透薄雾,轻柔地洒落在大地上,整个世界似乎都被镀上了一层朦胧而神秘的金辉,闪烁着希望与梦想的光芒。树枝间,嫩绿的芽尖悄然探出,如同大地母亲最精致的刺绣,一针一线地编织着春天的华服。花儿们也不甘落后,竞相绽放,红的如火,粉的似霞,白的胜雪,将大地装点得五彩斑斓,美不胜收,仿佛是大自然最得意的杰作,令人叹为观止。

漫步在乡间的小径上,脚下是松软的泥土,空气中弥漫着泥土与花草交织的清新香气,那是春天独有的韵味,让人心旷神怡,仿佛所有的忧愁与烦恼都随风而逝。偶尔,几声清脆悦耳的鸟鸣划破宁静,那是春天的乐章,悠扬而动听,如同天籁之音,令人陶醉其中,忘却尘嚣。远处,一片片桃花、樱花竞相开放,如云似霞,美得令人窒息,仿佛步入了梦幻般的仙境,让人流连忘返,久久不愿离去。

春天,亦是人们心情最为舒畅的时候。褪去厚重的冬衣,换上轻盈的春装,

人们的心情也随着季节的变换而变得明媚起来。孩子们在公园里追逐嬉戏,笑声如银铃般清脆悦耳,洋溢着无尽的欢乐与纯真。老人们则悠闲地坐在长椅上,享受着温暖的阳光,脸上洋溢着满足与幸福的笑容,仿佛岁月静好,现世安稳。这个时节,无论是繁华的城市还是宁静的乡村,都洋溢着一种温馨和谐的气息,仿佛整个世界都被春天的温暖所包围,充满了爱与希望。

春天,更是一个播种希望与梦想的季节。田野里,农人们忙碌的身影构成了一幅生动的画面。他们满怀期待地播下一粒粒种子,不仅是对丰收的憧憬与期盼,更是对生活的热爱与坚守。在这个充满希望的季节里,每一个生命都在以自己的方式诉说着成长的故事。无论是破土而出的嫩芽,还是悄然绽放的花朵,都在以自己的方式诠释着生命的力量与美好,让我们感受到了大自然的神奇与伟大,也让我们更加珍惜每一个生命瞬间。

春天,是一首温柔的诗,是一幅绚烂的画,更是一曲悠扬的歌。它用无尽的生机与希望,温暖着每一个人的心房,让我们在忙碌与喧嚣之中找到了一份宁静与美好。让我们珍惜这份春光,用心感受大自然的馈赠,用爱去拥抱这个充满生命力的季节。让心灵在这片绚烂中得以栖息与成长,让生命在春天的怀抱中绽放出更加绚丽的光彩,书写属于自己的春天故事。

作者单位 临汾公司

春的呼唤

张丽丽

一年之计在于春,一日之际在于晨。春的步伐渐近,冰雪渐融,河水开始哗哗流淌,绵绵细雨姗姗来迟,春风徐徐吹来,沉睡的小草渐渐苏醒,复苏的小树开始慢慢发出嫩芽,百花开始争先盛开,散发出淡淡花香。春天像一个美丽的姑娘,变换着五颜六色的衣裙,在风中翩翩起舞。人们也换上春装,准备迎接春天的到来。

春天的清晨,打开窗户,一缕金色的阳光照进房间,新鲜的空气、清脆的鸟叫、略带香气的春风,还有楼前楼后的小学、中学里刚刚开学的学生们发出的朗朗读书声和铁锹扫地的沙沙扫地声……一切都是那么令人心旷神怡。

春天的午后,踏出家门,漫步在小区的草坪上,春风拂面,阳光照射在大地上,生机

无限,一切植物都是那么春意盎然:小草在春的呼唤下随风摇摆,桥边的柳树摆动着长长的头发,热情地向春天问好;迎春花像个害羞的小姑娘,唱起了一首“迎春之歌”。

春天的傍晚,夕阳西下,忙碌了一天的人们开始陆续回到家中,家家户户灯光开始亮起,厨房里散发出阵阵饭菜的清香,时而又传来阵阵茶余饭后的欢声笑语。

春天的夜晚,静得出奇。一阵阵微风带来丝丝凉意,孩童终于安静地进入了一天的休息时间,大人们也结束了一天的忙碌,渐渐进入梦乡。春姑娘迈着轻盈的脚步走来了,它一路欢歌,一路起舞,一路呼唤……她唤醒了小草,唤醒了小鸟,也唤醒了大地万物。

作者单位 水峪煤业



吴雪莲 摄

春之韵

邓巧棠

风 在树梢轻舞
似灵动的精灵 唤醒沉睡的梦
那一抹新绿 如诗的眼眸
在枝头闪烁 点亮春的序章

桃花 绽露娇羞的脸庞
粉腮晕染
是春最温柔的笔触
蜜蜂忙碌
穿梭于花蕊之间
酿造着甜蜜
编织春的蜜语

小溪挣脱冬的枷锁
一路欢歌
奏响生命的乐章
水波荡漾
倒映着蓝天白云
那潺潺的旋律
是春的心跳

田野里 麦苗挺直脊梁
绿浪翻涌
孕育着希望的种子
油菜花肆意绽放 金黄夺目
如阳光倾洒 铺就春的盛装

风筝在蓝天翱翔
牵系着孩童的欢笑与梦想
那长长的丝线 是春的牵挂
一头连着大地 一头连着远方

春啊 你是大自然的宠儿
用色彩和生机 将世界装扮
在你的怀抱里 心灵沉醉
聆听春的呢喃 拥抱这美好的时光

作者单位 高阳煤矿

女性的美

杜勇勇

时光荏苒,岁月如梭,不知不觉间,在汾西这片土地上,我已走过了十几个春秋,三十多岁即将奔四的我们手中还能握住几分美丽呢?

其实我认为一个女人可以没有漂亮的眼睛,但是必须有迷人的眼神;可以没有漂亮的脸蛋,但是必须有优雅的气质。宋代诗人苏轼曾在《和董传留别》中写道“腹有诗书气自华”,这不仅是一句诗,更是一个哲理。所以说书籍不仅能够带着我们去领略不同的人生,感受多姿的风情,丰富自己心灵,而且还能够让女人有丰富的内涵、优雅的谈吐,以及清丽的仪态、不凡的气质。

张爱玲凭着她那冷艳苍凉的语言享誉文坛;张海迪高位截瘫,却在轮椅上自学了大学英语、日语和德语,成为一代青年的骄傲;海伦凯勒的坚韧顽强、居里夫人的淡泊名利、萧红的坚定勇敢、冰心的忠诚善良无不诠释着女人不是因为美丽才可爱,而是因为知识、有才华才变得更加迷人。

我想,每个人在内心深处都有

自己对生活、对人生、对幸福最深刻的解读。女人,可以不漂亮,但一定要有知识、有才华。当今社会已不再是男人们打拼的天下了,曾经柔弱的女性在这样的社会中被赋予了太多的不同角色与责任。在工作中,需要我们是巾帼不让须眉的业务骨干;在生活里,需要我们是孝顺的女儿、贤惠的妻子、慈爱的母亲。社会仿佛寄予了新时代女性太多的责任和希望,可以说女人在获得了与男人同样权利和自由的同时,也更多承担起了对社会对家庭的责任与义务。

想要做好这一切,除了自身的努力和坚持之外,最好的能量来源于读书。这样,女人作为社会成员才能体现其存在的价值,作为女儿和妻子才能传承文化,去经营好一个家庭,也才有能力培育出优秀的下一代。

青春易逝,年华易老,女性唯有与好书相伴,才能在书香的润泽下,修身养性,净化心灵,淡薄世俗与虚荣,在似水流年中保持一份永葆青春的美丽。

作者单位 生活服务公司