

花开有声

刘耀丽

在这个喧嚣纷扰的世界里,我们往往被快节奏的生活裹挟着前行,忽略了那些细微而美好的存在。然而,当你放慢脚步,用心去聆听,你会发现,大自然中隐藏着无数生命的细语,其中最温柔、最动人的,莫过于花开的声音。

那是一个春日清晨,阳光透过薄雾,轻柔地洒在花园的小径上,空气中弥漫着泥土与花香的混合气息,清新而醉人。我漫步在这小径上,脚下是细碎的石子路,两旁是各式各样的花卉,它们在晨光的照耀下,显得格外娇嫩与生动。就在这时,我听到了——是的,我清晰地听到了花开的声音。那是一种细微却坚定的力量,仿佛是大自然最精致的琴弦,在微风中轻轻拨动,奏响了生命的乐章。

花朵们以各自独特的方式绽放,有的羞涩地探出头来,如同少女的脸颊,带着一抹羞涩的红晕;有的则大方地展示着自己的美丽,花瓣层层叠叠,色彩斑斓,宛如精心布置的舞台,等待着生命的舞者。我靠近一朵正欲盛开的玫瑰,它的花瓣微微颤动,仿佛在低语,那是一种无声的呼唤,是对阳光的渴望,对雨露的期盼,更是对生命的热爱与坚持。

在花园的一角,有一株不起眼的小花,它静静地伫立在石缝间,虽然环境恶劣,但依然顽强地生长着。它的每一片花瓣都像经过精心雕琢的艺术品,散发着生命的活力。我蹲下身子,仔细观察,发现它的花

蕊中正有一滴露珠缓缓滑落,那是它夜晚收集的甘露。此刻,它正用这滴甘露,滋润着自己,为即将到来的盛开做准备。那一刻,我仿佛听到了它花开的声音,那是一种坚韧不拔的力量,是对生命尊严的捍卫,是对逆境中成长的最好诠释。

花开的声音,不仅存在于自然之中,也回响在我们的内心深处。它教会我们,无论身处何种环境,都要像那些花朵一样,勇敢地面对挑战,坚定地实现自己的价值。就像那株石缝间的小花,即使环境再恶劣,也要绽放出属于自己的美丽。

在这个快节奏的时代,让我们不妨放慢脚步,找一个静谧的角落,静下心来聆听花开的声音。虽然那是一种无声的语言,却能激荡起我们内心深处最真挚的情感,让我们在喧嚣中找到安宁,在平凡中发现不凡。花开的声音,是生命最美好的见证,它教会我们珍惜、感恩、坚持与希望,引领我们走向更加美好的未来。

所以,下一次当你路过一片花海,不妨停下脚步,闭上眼睛,深呼吸,用心去感受那份来自大自然的温柔与力量。你会发现,花开的声音,其实是生命最动听的乐章,它一直都在静静地等待着你去聆听,去感悟。在那一刻,你将会明白,生命的意义,不仅在于生存,更在于绽放。就像那些花朵一样,用自己的方式,诉说着生命的故事,诠释着生命。

作者单位 临汾公司



年华四十

王柳园

如果说十七八岁的女人是含苞待放的花蕾,满是青涩与对未来的憧憬,那么沉淀二十载后,四十岁的女人就如一朵开得正艳丽的繁花,在岁月的沉淀中稳稳地迎战生活的风吹雨打。

女人四十,她们早已成为孩子们的“半边天”,她们开始成为真正意义上的哪吒的母亲,她们不会急于求成,拔苗助长,把自己未实现的梦想强加给孩子。她们明白,每个孩子都是独一无二的个体,有着自己的成长节奏和发展方向。她们尊重孩子的个性与选择,倾听孩子的心声,陪伴孩子成长,让孩子足够的自由与空间去探索世界。

女人四十,褪去了年轻时的热烈与懵懂,披上了成熟与智慧的外衣。对待爱人,她们深知,爱情不再是风花雪月的浪漫幻想,而是在平淡日子里相互扶持的承诺。她们开始懂得换位思考,理解爱人的压力与不易,她们和爱人一起经历生活的酸甜苦辣,共同面对生活中的挫折与困难,在岁月的磨砺中,感情愈发深厚,如同陈酿的美酒,越久越香醇。

女人四十,或许是人生的中途,在面对

父母的衰老速度加快的慌张中,开始直面生死,恐惧时常涌上心头,她们开始害怕失去父母,害怕自己不能承担起家庭的重任。但她们以惊人的勇气和韧性,选择接受死亡这一不可避免的自然规律,因为她们明白,生命的长度或许有限,但宽度和深度却掌握在自己手中。她们用自己的力量为家人构筑起温暖的港湾,在生命传承与守护的责任中,理解着生命与生活的意义。

女人四十,虽然脸上开始有了岁月的痕迹,但她们心中的热情依旧激烈,她们在经历了生活的种种之后,更加懂得自我价值的实现和如何爱自己。她们不断学习新的知识,尝试新的事物,与优秀的人交流,通过每一门新的语言、每一种新的艺术形式、每一项新的运动为生活注入新的活力。她们在岁月的洗礼中,收获了智慧、勇气和成熟,以从容的姿态面对生活的种种,在责任与自我之间找到平衡,在家庭与事业中绽放光彩。女人四十,不是芳华的落幕,而是馥郁人生的开篇,她们似一朵盛开的花,继续在时光中散发着迷人芬芳。

作者单位 中盛煤业

汾河鹭影

李晓琼

初春的汾河
像一条苏醒的银练
阳光下
闪烁着粼粼波光
沿河漫步
空气中弥漫着
泥土与河水交融的清新气息

远处
一群白鹭
正优雅地掠过水面
洁白的羽翼
在朝阳下熠熠生辉
像一群从天而降的精灵
它们
或在浅水处觅食
或在芦苇丛中休憩
时而展翅高飞
时而低空盘旋
为这片湿地增添了无限生机

夕阳西下
落霞满天
白鹭翩跹
骑行爱好者
在河畔健身赏景
摄影爱好者
用镜头记录下
这和谐美丽的
汾河鹭影我舍不得离开
心中充满了对明天的期待
我还会再来
看这些美丽的白鹭
看这片充满生机的
汾河湿地
作者单位 高阳煤矿

“六”姊妹

张丽丽

近来追完了很火的一部电视剧名叫《六姊妹》。可能是因为我们家一共三姐妹,有很深的感悟。姐姐家也是三个女儿,我们这个大家庭也是一个“六”姊妹的小家庭。

我的父亲是水峪煤业的一名煤矿工人,每日迎着晨曦踏入矿井,在黑暗中挖掘着生活的希望。母亲虽没有工作,却用她柔弱的双肩,挑起了整个家庭的重担。1978年,大姐如春日里第一缕暖阳,降临到这个世界,而后,相隔两年,我和妹妹相继出生。我们三姊妹,就像三朵绽放在矿区的小花,在这片土地上,从出生、上学,再到长大成人、结婚生子,一路记录下属于我们的成长印记。

小时候,家中也弥漫着封建思想的阴霾。父母一心想要个儿子,妹妹出生时,甚至差点被送予他人。是姥姥的挺身而出,改变了妹妹的命运。姥姥将大姐带回老家,一养就是十六七年,才换得妹妹留在我们身边。那些日子,虽充满坎坷,却也让我们早早懂得生活的不易。

成长的岁月里,我们总会在内心深处默默告诉自己:即便身为女性,也要成为优秀、努力、独立且顶天立地的人。于是,我们养成了特别要强的性格,从不依赖他人,自信自强。大姐和我高中技校毕业后便踏上了各自的人生征途,用自己的

双手去打拼生活。而妹妹,凭借着不懈的努力,考入天津医科大学,在自己擅长的领域里发光发热。

如今,大姐的人生也满是故事。她育有三个可爱的女儿,大女儿在新疆大学攻读研究生,正向着知识的高峰攀登;二女儿即将面临中考,站在人生的一个小岔路口,充满期待与紧张;小女儿还在幼儿园,如春日里的新芽,满是稚嫩与纯真。三个孩子为这个家增添了无尽的活力与希望。

回忆起往昔,那些和姐妹们一起度过的日子,有欢笑,有泪水,有争吵,更有相互扶持。我们在矿区的小路上追逐嬉戏,在昏暗的灯光下一起写作业,在面对生活的困难时,紧紧相拥,彼此鼓励。那些日子,虽不富裕,却无比珍贵。

岁月匆匆,我们在时光的磨砺中不断成长,曾经的小女孩,如今已为人母,为人妻。但那份深藏在心底的姐妹情,却如陈酿的美酒,随着时间的推移,愈发香醇。我们用自己的方式,诠释着女性的坚韧与独立,在各自的人生舞台上,绽放着属于自己的光芒。未来的日子,无论如何,我们三姊妹再加上姐姐家的三姊妹,我们“六”姊妹都将携手前行,因为我们是彼此生命中最温暖的依靠,是岁月长河中永不褪色的风景。

作者单位 水峪煤业