

## 春日遐想

刘耀丽

春日,以一种近乎神圣而不可触及的姿态,静悄悄地,于岁月的细缝中翩然而至。阳光,冬日里曾吝于给予的温暖,此刻却如瀑布般倾泻而下,为大地披上了一层璀璨夺目的金辉,既温暖又明媚,仿佛是大自然最真挚的馈赠。

我倚窗而立,目光穿越这层薄薄的金沙,凝视着这个既熟悉又充满新奇的世界,心中涌动起无尽的遐想,仿佛春天的每一缕风、每一片叶都在诉说着生命的奥秘。

眼前,是无垠的嫩绿,那是生命的颜色,是希望的象征。我仿佛能听见,每一株小草在土壤中奋力挣扎的声音,那是一种对生命的执着追求,是对未来的无畏探索。它们虽小,却蕴含着无穷的力量,那是大自然赋予的坚韧与勇气。花儿们也不甘寂寞,她们或羞涩地含苞待放,或热烈地绽放笑颜,以各自独有的姿态,演绎着春天的故事。我在想,这些花朵是否也在诉说着自己的传奇,每一瓣花瓣都镌刻着岁月的痕迹,每一次绽放都是对生命意义的深刻诠释,是对大自然无尽的感激与赞美。

春风轻拂,带着泥土的芬芳与花草的馨香,温柔地穿过我的发丝,仿佛在低语,向我揭示春天的奥秘。那一刻,我仿佛与大自然融为一体,感受着它的呼吸、它的脉动。我闭上眼,任由心灵随着春风起舞,遐想自己仿佛化身为一羽轻盈的羽毛,随风飘扬,穿梭在云间,与日月星辰共舞,感受着宇宙的浩瀚与神秘。那是一种超脱世俗的宁静与美好,仿佛整个世界都只剩下我与大自然之间的对话。

春日里的天空,蓝得深邃而纯净,几朵白云悠然自得地游荡着。它们或聚或散,形态万千,变幻无穷,仿佛是大自然的画家随意挥洒的笔触。这些云朵是否也在寻找着属于自己的天空,是否也在为这绚烂的春天增添一抹诗意与浪漫。而那些在空中翱翔的鸟儿,它们的歌声清脆悦耳,仿佛在传递着春天的喜讯与大自然的馈赠。它们自由自在地飞翔着,不受任何束缚与限制,那是生命最真挚的热爱与追求。

此刻的我,仿佛置身于一幅精妙绝伦的画卷之中。每一处景致都令人陶醉其中无法自拔;每一声鸟鸣都让人心动不已,仿佛置身于仙境之中。我想,春天不仅仅是一个季节的更迭,更是一种心灵的觉醒与升华,它让我们重新审视生命的意义与价值,让我们学会珍惜每一个瞬间、每一份感动。在这个充满希望的季节里,我们何不放下心中的枷锁与束缚勇敢地追寻自己的梦想?让生命之花在春天的阳光下尽情绽放,绽放出属于自己的光彩与魅力。

春日遐想是对自然的敬畏与赞美、对生活的热爱与向往,更是对未来的无限憧憬与期待。愿我们都能在这美好的春光中找到属于自己的那份宁静与美好;愿我们的心灵能在自然的怀抱中得到净化与升华;愿我们的生命能在春天的舞台上绽放出最绚烂的光彩与辉煌。让我们携手共进,共同迎接这个充满生机与活力的春天吧!

作者单位 临汾公司



郝春山 摄

## 传统回归

黄雪敏

年的脚步已经走过了大半,回顾这休着假却又好累的多半个月,这个年的味道总觉得比往年要浓。或许是中国年味的回归,或许是名族意识的觉醒,这就是中国年的魅力,中国年的正式回归。

当凛冽的寒风悄然吹过,街头巷尾的大红灯笼便渐次亮起,如同夜空中闪烁的星辰,照亮了人们心底对温暖与团聚的渴望。中国年,这一承载着千年华夏文明的盛大节日,在岁月的长河中奔腾不息,即便曾经历经风雨,如今正以更加蓬勃的姿态复苏,重新焕发出耀眼的光芒。

曾几何时,随着时代的快速变迁,生活节奏愈发紧凑,城市的高楼大厦将天空切割得支离破碎,传统的年味似乎在不经意间悄然淡去。电子贺卡代替了亲手书写的春联,网络拜年取代了走亲访友的热闹,记忆中充满烟火气的年俗,仿佛成了遥远的旧梦。然而,在人们心底深处,对中国年那份炽热的情感从未真正熄灭,它如同深埋地下的种子,静静积蓄着力量,等待着破土重生的时机。

近年来,中国年如同一头苏醒的雄狮,以令人惊叹的气势再次复苏。看那大街小巷,红色成为了主色调,春联、福字、灯笼将城市装点得喜气洋洋。书法爱好者们纷纷走上街头,现场挥毫泼墨,一副副饱含着吉祥寓意的春联在笔下诞生,吸引着众多市民驻足欣赏、争相求取。这一笔一划间,流淌的不仅是墨香,更是对传统文化的传承与热爱。

集市上,更是热闹非凡。琳琅满目的年货摆满了摊位,糖果、干果、新衣……应有尽有。孩子们穿梭在人群中,手中紧紧握着刚买的糖葫芦,红彤彤的山楂裹着晶莹的糖衣,恰似他们纯真灿烂的笑容。大人们则一边挑选着年货,一边与摊主热情地交谈,讨价还价声、欢笑声交织在一起,构成了一曲充满生活气息的年之乐章。弥漫在空气中糖果的甜香、炒货的焦香,仿佛是中国年特有的味道,将人们的思绪

拉回到儿时那些充满欢乐的春节时光。

除夕之夜,阖家团圆的氛围愈发浓厚。无论相隔多远,人们都想尽办法回到家中,与亲人围坐在一起,共享年夜饭。如今,年夜饭的餐桌上不仅有传统的美味佳肴,各地特色美食也纷纷登场,展现出多元文化交融的魅力。一家人举杯欢庆,分享着过去一年的喜怒哀乐,憧憬着新的一年的美好愿景。饭后,全家人一起守岁,看春晚,玩游戏、聊天,其乐融融。屋内彩灯闪烁,窗外烟花绽放,五彩斑斓便是除夕的色彩。震耳欲聋的鞭炮声,驱散了冬日的寒意,也唤醒了人们心中沉睡已久的年味。

春节期间,各种传统民俗活动也如火如荼地开展起来。舞龙舞狮表演吸引了大批观众,巨龙在舞者的手中上下翻飞、活灵活现,狮子则跳跃腾挪、憨态可掬,赢得阵阵喝彩。庙会更是热闹非凡,杂耍、戏曲、民间手工艺品展示等应有尽有。人们穿梭在人群中,感受着传统文化的独特魅力,脸上洋溢着幸福的笑容。这些民俗活动,不仅是对传统文化的传承与弘扬,更是中国年复苏的生动写照。

中国年的再次复苏,不仅仅是传统习俗的回归,更是民族精神的传承与延续。它承载着我们对美好生活的向往,对家庭团聚的珍视,对民族文化的认同。在这个全球化的时代,中国年以其独特的魅力,吸引着越来越多的目光,成为世界了解中国的一扇窗口。它让我们在快节奏的现代生活中,找到了心灵的归宿,让我们明白,无论时代如何变迁,那份浓浓的年味、那份对家的眷恋、那份对民族文化的自豪,永远都不会消失。

如今,中国年正以崭新的姿态迈向未来,它将继续在岁月的长河中闪耀光芒,见证中华民族的繁荣昌盛,成为连接过去、现在与未来的精神纽带,让我们在传承与创新中,共同书写属于中国年的辉煌篇章。

作者单位 曙光煤矿

## 无题

董小虎

初春夕阳残  
枯枝无鸟伴  
漫天飞雪舞  
小桥流水断  
时光荏苒流年逝  
蹉跎了岁月  
不见了少年  
回首找寻来时路  
一片茫然  
谁在岁月空悲叹  
转身影不见  
作者单位 东瑞煤业

## 把手给我

牛志红

周末陪儿子看动画片,动画片中人物小七对奶龙说:“小七,把手给我。”就这么一句话,莫名的回忆翻涌而来,不禁让我感慨万千。

我和媛媛是通过单位的姐姐介绍认识的,2004年在张家庄矿参加工作以后,单位热心的姐姐就总是张罗着给我介绍对象。一个夏天的午后,我正在办公桌前打着瞌睡,单位的姐姐又聊起了此事,牛啊,给你介绍个对象啊,人家长的漂亮,工作也好……,经不住姐姐的唠叨,我说那就见见吧,就这样又找了个有车的哥哥拉着我们驱车见了第一面。记得那天是一个阳光明媚的日子,我还是习惯性的穿了一身黑色休闲服,在一个特定的时间、特定的场合见到了特定的人。初次见她,长的不是特别漂亮,个子也不高,但她害羞的表情、相互打结的双手、不敢直视的眼神还是吸引住了我。后来经过聊天了解才发现,原来我们还是同一个学校同一届的同学,可在学校几年都没有见过彼此,但我们相识的同学相互却全部认识,这可真是缘分呀,学校几年不相识,相亲相到老同学。

她家兄妹三人,他排行老二,上有一个姐姐,下有一个弟弟。在当年狠抓计划生育的年代,她是属于偷摸生下来的,平时不能回家,和家兄见面也是点头之交,平时只能寄宿在爷爷奶奶家,礼拜天再偷偷回家里去,就这么偷摸着、坎坷地慢慢长大。

我们相熟相恋后,由于白天要工作,见面的时间只有晚上下班后。见面后一起吃饭,一起压马路,一起去超市,相同的人生观、价值观,让我们的心越走越近,终于修成正果步入了婚姻的殿堂。结婚到现在,不知不觉已十五个年头,用现在流行的话说也是“水晶婚”了,意思是彼此的心向对方敞开,肝胆相照,像水晶一样晶莹剔透。

伸手只需一瞬间,  
牵手却要一辈子。  
最浪漫的事,  
莫过于和相爱的人一起慢慢变老。  
即使这一路上会有很多的曲折,  
但彼此坚持一路扶持。  
十指相扣,心灵相近,  
你的手心有我的温度。  
往后的日子,  
一起慢慢变老,  
共同面对路上的风风雨雨。

作者单位 瑞泰公司



