

# 迎春花开

南晓丽

虽已立春,冬日的余寒仍依依不舍地徘徊在大地的每一个角落,仿佛是大自然对过往岁月的一份留恋。阳光在中午时分变得柔和而温暖,送完孩子去上课后,便信步踏入了附近的水塔游园。这里,是我平日里寻找宁静与灵感的一方小天地。

游园里,枯枝败叶间隐约透露出新生的气息,仿佛每一片叶子、每一朵花蕾都在默默蓄力,静候着绽放的那一刻。我沿着园中小道漫步,偶尔停下脚步,做些轻松的伸展动作,让紧绷的身心在这份宁静与和谐中得到舒缓。

就在我即将走完一圈、准备打道回府时,一抹不经意的黄色闯入了我的眼帘。那是一种柔和而明亮的黄,像是初升的太阳洒下的第一缕光芒,温暖而充满希望。我定睛一看,竟然是一朵迎春花悄然绽放。再往前几步,那一枝上竟然开出了许多,它们簇拥在一起,金黄色的花瓣在春寒中更显生机勃勃,仿佛是在向世界宣告:春天,真的来了。

此情此景,不禁让我联想到白居易的诗句:“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般。恁君与向游人道,莫作蔓菁花眼看。”这迎春花,虽在春寒中绽放,却以其独特的魅力,让人无法忽视它的存在。

我情不自禁地拿出相机,对着这娇嫩的迎春花拍摄起来。镜头里,它们是那么生动、那么鲜活,每一朵花都是大自然的杰作,充满了生命力和希望。这一刻,我的心情也变得格外好,走路的步伐也变得轻快起来。

“春季准时的到来,你的心窗打没打开……”这句歌词不知不觉从我的唇边滑落,伴随着嘴角的笑容,那份喜悦和期待仿佛要溢出来。迎春花开了,春天真的到了。一年之计在于春,这是一个全新的开始,一个充满希望和梦想的季节。

望着这些迎风摇曳的迎春花,我不禁对大自然的鬼斧神工感到由衷的赞叹。它们不畏严寒,勇敢地绽放,用自己的美丽点缀着春天,也激励着我勇敢地追求自己的梦想和希望。因为我知道,随着春天的深入,这里将会变得更加美丽、更加生机勃勃。而我,也将在这个季节里,播下新的希望,迎接新的挑战 and 机遇。

迎春花开啦!春到了!在这个属于每一个人的春天里,让我们怀揣着梦想和希望,毅然决然地踏上追梦的征途吧!因为春天总是如此迷人、如此鼓舞人心,让我们满怀信心地期待并拥抱每一个崭新的开始。

作者单位 临汾公司



白连旺 摄

## 春之信使

刘耀丽

在冬日的余寒中,春之信使以一种几乎不易察觉的温柔,悄然降临人间,带着万物复苏的微妙预兆,轻轻扣响了我們内心深处对新生的渴望。它犹如一束穿透冬日重重阴霾的温暖光芒,不仅照亮了前行的曲折道路,更在我们心灵的土壤中播撒下希望的种子,预示着一个充满无限可能的崭新开始正悄然酝酿。

尽管春节的欢声笑语似乎还回荡在耳畔,家家户户门前高挂的灯笼与轻轻摇曳的彩旗依旧映衬着节日的余韵,人们身着节日盛装,笑容中洋溢着温馨与幸福,享受着与家人团聚的宝贵时光。然而,时间的车轮从未停歇,它已悄然带我们步入了新的一年,一个需要我们以全新姿态去迎接挑战与机遇的新篇章。

春之信使的到来,不仅为自然界带来了复苏的生机,更在人们的内心深处激起了强烈的共鸣。它像是一位温柔的导师,引领我们走出冬日的沉寂,唤醒我们对美好生活的向往与追求。在春之信使的感召下,人们开始重新审视自己的内心世界,反思过去的行为与选择,同时满怀期待地规划着未来的生活蓝图。

尽管春之信使已悄然降临,但冬日的严寒似乎仍在顽强抵抗,不愿轻易退场。这份寒冷,不仅是对自然界万物生命力的严峻考验,更是对我们内心坚韧与毅力的深刻磨砺。它提醒

我们在欢庆之余,不忘回望过去,汲取经验,同时满怀期待地展望未来。过去的一年里,我们或许经历了风雨的洗礼,或许遭遇了前所未有的挫折,但正是这些经历,如同磨刀石一般,铸就了我们更加坚韧不拔的内心,让我们学会了在逆境中寻找光明,在挑战中把握成长的契机。

在春之信使的引领下,人们开始更加注重内心的成长与提升。他们通过阅读、学习、旅行等方式,不断拓宽自己的视野与认知边界,努力成为一个更加完整、更加优秀的自己。同时,春之信使也激发了人们对爱与关怀的渴望。人们开始更加珍惜与家人、朋友之间的相处时光,用温暖的话语与贴心的行动去表达对他们们的关爱与感激。

此刻,尽管立春已过,但冬日的余寒仍旧侵袭着每一寸土地。然而,我们坚信,春天的脚步已经越来越近,万物复苏的景象即将呈现在我們眼前,生命拔节的声音也将响彻云霄。让我们站在这个崭新的起点上,以更加坚定的步伐眺望远方。让我们心怀不灭的希望、手捧坚定的信念、勇往直前,共同书写属于我们这一代人的壮丽诗篇,让生命在岁月的长河中绽放出最为绚烂的光彩!在春之信使的陪伴下,我们将以更加饱满的热情与坚定的决心,迎接每一个挑战与机遇,书写属于自己的精彩人生!

作者单位 临汾公司



曹妍 摄

## “哪吒”的启示

邓巧棠

《哪吒之魔童降世》作为暑期档的电影,我和孩子一起观看,哪吒被命运打上“魔童”的烙印,却从未低头,在众人的误解与质疑中,握紧拳头,喊出的那句“我命由我不由天”记忆犹新。一晃五年多的时光过去了,今年春节,我和孩子继续追《哪吒之魔童闹海》,不仅延续了前作的辉煌,更将哪吒的故事推向了一个新的高度。

回望自己,我们又何尝不是现实版的“哪吒”呢?在生活中,我们每个人都可能被贴上各种各样的标签,遭遇挫折与困境。或许是事业的瓶颈,或许是生活的压力,又或许是他人的不理解,但就像哪吒在东海的惊涛骇浪中,依然坚守心中的正义与善良。无论我们身处何种行业,面临怎样的困境,就像哪吒一样心怀梦想,拥有不认命、不服输的精神,打破命运的枷锁,绽放出属于自

己的光芒,书写出精彩绝伦的人生篇章。

在煤矿工作的矿工又何尝不是如此?在幽深黑暗的井下,矿工面临着复杂的地质条件、潜在的安全风险,每一次深入地底,都是在与未知的命运抗衡。但他们没有因为危险而退缩,没有因为艰苦而放弃。“若前方无路,我便踏出一条路。”他们凭借着顽强的意志,在艰苦的环境中挖掘出光与热,为社会输送着不可或缺的能源,用行动诠释着不认命、不服输的精神。

这部影片不仅是一场视觉盛宴,更是一次直击心灵的精神洗礼,它所蕴含的力量鼓舞着我们每一个人在生活的道路上,勇敢地追寻梦想,冲破一切阻碍,向着光明与希望奋勇前行。

作者单位 高阳煤矿

## 梅花

郭秉立

寒风  
卷走鸟的翅膀  
忙碌过的蚂蚁  
在洞中悠闲  
偶尔的行人  
缩着脖子  
匆匆赶着行程  
寒风中  
瘦削的山川  
被梅花点红  
一朵一朵  
在等春天

作者单位 中盛煤业