

人生初遇

邓巧棠

站在岁末的路口,回首2024,这一年过后,人生已过半。已是中年的我竟然还会经历人生初遇,正是因为有了这人生的第一次,让我在生活的柴米油盐琐事中泛起了涟漪,如繁星点点照亮我后半生的旅途。

今年孩子高考完,我想着一家人放松一下,商量着去哪里旅行,一直生活在矿区我对海有执念有向往,于是就选择去了山东,去感受那里的风土人情。除了山东人的好客让我深有感触外,我和大海见面了。第一次见到大海的我面朝大海,感受着夏日和海风,任何的语言在这一刻都变得苍白。海天一色,人间仙境,海水根据天气情况不断地变化着颜色,或绿、或蓝、或灰,不由地让人感叹大自然神奇的力量。面对浩瀚的大海,海的深邃让我心生敬畏,才发觉自己的渺小与狭隘。我伫立良久,虽已步入不惑之年,感觉人生尚有诸多美好等我探寻,四十多年来的奔波疲惫、琐碎烦恼,都在这无垠的大海面前渐渐消散。

如果说第一次看海是一场与自然的心灵对话,那么第一次走进演唱会现场,则是一次与青春激情的意外重逢。

9月15日,我走进了太原红灯笼体育场,第一次观看了一场演唱会。我自认为我不是一个追星的人,当《信仰》的旋律响起,张信哲随着舞台缓缓升起的时候,依然是热泪盈眶,唤起了对青春岁月的美好回忆。当天的无人机表演、灯光特效营造出浪漫的氛围,我沉浸式地挥舞着荧光棒,现场的歌迷沉浸式地呐喊着,欢呼着。张信哲以他独特的嗓音打动着我们,57岁,两个半小时,每一个字,每一句都那么认真地唱着,认真地演绎,那是他对音乐的热爱,对歌迷的尊重。他的歌声让那些被岁月尘封的青春记忆,如潮水般涌来。曾经以为,青春早已在日复一日的平淡生活中消逝不见,然而在这激昂的音乐声中,我不再是那个被生活琐事困扰的中年人,而是一个充满活力、对未来充满憧憬的追梦者。

四十之后,初遇新境。每一个人生的第一次何尝不是丰富我们的人生,也让我更加期待未来还能有更多这样触动人心的初遇,成为美好的回忆与感动,为平淡的日子注入别样的色彩。

作者单位 高阳煤矿



吴雪莲 摄

岁月不羁

范雪敏

人生,总有不期而遇的温暖,和生生不息的希望。

连续看了两期湖南卫视的《声生不息·大湾区季》,内心情不自禁地泛起丝丝涟漪,记忆瞬间回到28年前,坐在电视机前看港剧的日子。

何老师的主持词这样说到:“欢迎大家来到金庸先生诞辰100周年TVB剧集专场……”80后的我与港剧初相识,是从金庸先生的武侠剧开始的,再下来就是正义感爆棚的警匪剧、谁主沉浮的商战剧、珠光宝气的时装剧、英姿飒爽的职业剧、义海豪情的民国剧……维港的美丽夜景、尖沙咀的川流繁忙、中环的高楼林立、油麻地警署里的人间冷暖、兰桂坊里的痴男怨女,这都是港剧刻在观众记忆里的标签。

看着舞台上那些熟悉得不能再熟悉的港剧演员,思绪随着粤语歌的袅袅之音回到了金庸笔下的世界。根据金庸小说改编的影视剧成为港剧最具代表的时代印记。飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳。自1955年《书剑恩仇录》始,至1972年《鹿鼎记》终,历时18年,金庸一共创作了15部风靡华语世界的武侠小说。

第一次接触到金庸的作品是在小学毕业升初中的漫长暑假里,有一本杂志不知道从谁的手里神奇地流转到了我的手里,整期杂志只登了一部小说:《清宫秘史》。从小爱看书的我爱不释手地开始了懵懂的拜读之旅,结果却享受一场精神上的饕餮盛宴,那种惊喜的感觉至今仍依稀记得,是那样酣畅淋漓。又过了几年,我才知道,原来《清宫秘史》就是

金庸的武侠小说开山之作《书剑恩仇录》。

金庸笔下的人物向来放浪不羁,逍遥自在。《越女剑》中范蠡带着西施跑路泛舟太湖;《连城诀》中水笙在藏边雪谷最终等来了狄云;《神雕侠侣》中杨过留下的最后一句话是:“今番良晤,豪兴不浅,他日江湖相逢,再当杯酒言欢,咱们就此别过。”从此绝迹于江湖;《倚天屠龙记》中张无忌辞去教主之位带着赵敏退隐民间;《鹿鼎记》中韦小宝带着七个老婆隐居云南大理……这些肆意洒脱,完美的再现了李白的诗句“十步杀一人,千里不留行。事了拂衣去,深藏身与名。”演绎了快意潇洒的江湖人生。

在广告插播转换中,大屏幕上总是会出现“侠之大者,为国为民”来作为转场回到节目现场。这八个字是从郭靖教导杨过的一段话中提炼出来的,我认为它不仅代表了节目组的人生观、价值观,也代表了中华民族的主流价值取向。在如今的“小确幸”时代,金庸小说中的家国情怀、侠义精神,似乎被提起得越来越少。时至今日,金庸更像是一部可随时存取的记忆库,我们会反复溯回到金庸的故事里,寻找那种因为对故事和人物足够熟稔而产生的依恋和安全感。

对我们这代人来说,金庸的初识,刻在脑海深处异常清晰。在时间的长河中不断地去重温,在成长阅历的使然下,总是会有不一样的感悟。纵使岁月流转,依然生生不息,让我们脚步坚定,去追逐遗失的美好!

作者单位 高阳煤矿



南晓丽 摄

煤矿安全

郭士杰

乌金藏地底,安全是根基,矿工辛苦干,安全大于天。巷道幽深长,灯光照心房,基础要打牢,安全才能强。规程如北斗,指引每一步,红线不可触,警钟常警醒。顶板坚固撑,通风常保障,底线在心中,违章远离旁。教育培训严,技能日日新,安全意识强,事故不沾身。领导带头行,安全责任重,红线铸的牢,矿山春常在。家庭期盼深,安全是归途,矿工平安归,幸福笑颜开。安全生产路,漫漫且修远,大家齐努力,共谱安全篇。矿工心向党,安全记心间,携手向未来,共筑中国梦。

作者单位 宜兴煤业

冬至,这个一年中最为深邃的节点,悄然降临在岁月的长河里。它不仅仅是二十四节气之一,更是一个蕴含着丰富文化意蕴与情感寄托的时刻,如同一位慈祥的老者,静静地诉说着季节的更迭与生命的轮回。每当这个日子来临,我总能感受到一种难以言喻的温暖与静谧,仿佛整个世界都在这一刻慢了下来,让人有机会细细品味岁月的深沉与生活的美好。

记得儿时,冬至总是与热腾腾的饺子紧密相连。当天清晨,母亲总是早早起床,开始忙碌地准备馅料、和面、包饺子。我则跟在她身后,像一只好奇的小猫,看着那双灵巧的手如何将一块块面团变成一个个小巧精致的饺子。那一刻,厨房里弥漫的不仅是饺子的香气,更是家的味道,是母爱的温暖。当一盘盘热腾腾的饺子上桌,全家人围坐在一起,欢声笑语中,冬至的寒意仿佛也被这份温情驱散得无影无踪。

冬至,还是一个关于“归”与“始”的哲学命题。古人有云:“阴极之至,阳气始生。”冬至标志着一年中最寒冷、最阴郁的时刻开始,却也预示着阳气回升,万物复苏的春天即将来临。这不仅仅是自然界的规律,更是对人生的一种启示——在最艰难、最黑暗的时刻,只要心怀希望,坚持前行,终将迎来光明与温暖。

走在冬至的街头巷尾,寒风虽烈,却也吹不散人间的温情。邻里间相互问候,亲朋好友相聚一堂,分享着彼此的故事与欢笑,这份温暖足以抵御外界的严寒。夜晚,仰望星空,虽然冬日的星

冬至温情

南晓丽

空不如夏夜那般璀璨,但那份宁静与深邃,却让人心生敬畏,深切感受到宇宙的浩瀚与自身的渺小,从而更加珍惜眼前的一切。

冬至,还是一个反思与感恩的时刻。回望过去的一年,无论经历了多少风雨,收获了多少喜悦,都值得我们细细品味,深深感激。感谢那些陪伴我们走过风风雨雨的人,感谢那些给予我们帮助与支持的人,感谢生活赋予我们的一切,无论是好是坏,都是生命中最宝贵的财富。

如今,岁月流转,冬至依旧。但在我心中,它已不仅仅是一个节气,更是一种情感的寄托,一种对生活的热爱与向往。每当这个日子来临,我都会停下脚步,静静地感受这份来自岁月的温柔与力量。因为我知道,无论未来如何,只要心中有爱,有希望,我们就能勇敢地面对每一个冬至,迎接每一个春天的到来。

作者单位 临汾公司

