

我眼中的百里矿山

黄雪敏

在广袤无垠的三晋大地上,百里矿山如同一座座沉睡的巨像,静静地伫立于天地间,见证着时代的变迁与岁月的流转。作为一名宣传工作者,我有幸融入这片充满传奇色彩的土地,用镜头捕捉它的雄浑,用笔触描绘它的壮丽,更用心去感知它背后那份深沉而炽热的生命力。在这里,每一粒矿石都闪耀着希望的光芒,每一道矿坑都镌刻着奋斗的痕迹,而这一切,在我眼中,构成了一幅幅光辉与希望交织的画卷。

初见,震撼与敬畏并存。初到曙光,首先映入眼帘的是那连绵不绝的山峦,它们被岁月雕琢得棱角分明,又在大自然的鬼斧神工下显得柔和而深邃。阶梯式的矿井等待你一点点去揭开它的面纱。山脚下,现代化采矿设备轰鸣作响,宛如钢铁巨兽般在矿石间穿梭,将沉睡亿年的宝藏唤醒。那一刻的印象,数十年后依旧被我深记,心中涌起的那份敬畏至今犹在心间。这不仅是对自然力量的敬畏,更是对那些默默无闻、在艰苦环境中坚守岗位的矿工们的崇高敬意。

深入,坚韧与奉献的赞歌。随着工作的不断开展,我身为曙光的一员,我记取着仅属于矿工的精神。矿工兄弟们的脸庞被阳光和风沙雕刻出深深的纹路,眼神中却闪烁着不屈与坚韧。他们不善言辞,却用实际行动告诉我,他们对工作的热爱与执着,让我深切感受到了“劳动最光荣”的真谛。在矿山的每一个角落,都回响着矿工们用汗水书写的奉献之歌,那是对家国情怀最质朴的诠释。

见证,绿色发展与科技创新的交响。随着时代的发展,百里矿山正在悄然发生着变化。在追求经济效益的同

时,曙光更加注重绿色发展与可持续发展。我见证着矿区内的生态修复工程,昔日的矸石山被改造成了生态公园,绿意盎然,鸟语花香。同时,智能化、自动化技术的广泛应用,不仅大幅提高了采矿效率,更有效减少了资源浪费和环境污染,实现了经济效益与生态效益的双赢。这一幕幕变化,让我深刻体会到,矿山不仅是国家经济的基石,更是科技创新与生态文明建设的生动实践。

展望,希望与梦想的启航。眺望远方,我仿佛看到了曙光煤矿更加美好的未来。随着“绿水青山就是金山银山”理念的深入人心,矿山将不再是单一的资源开采地,未来或将转型升级成为能够集多种功能于一体的多元化发展区域。矿工子女也将拥有更多选择,不再局限于父辈的职业轨迹,而是能够在更广阔的天地里追逐自己的梦想。在这里,希望与梦想如同矿石般熠熠生辉,照亮着每一个人前行的道路。

记录,心怀敬意,共绘新篇。作为宣传工作者,我们便是这一切变化的见证者和记录人。每一次深入矿山的采访,都是一次心灵的洗礼,让我更加深刻地理解了责任与担当的意义。在未来的日子里,我将继续用手中的镜头和笔触,讲述矿山的故事,传递矿工的声音,让更多人了解并关注这片热土上的变化与发展。我们会记录下这片矿山的点点滴滴,让更多的人了解它的历史、现状和未来。所有的曙光人正在共同绘制一幅更加辉煌、更加美好的百里矿山新画卷,希望之光照耀在这片土地上,500万吨矿井建设的美好未来正由我们亲手擘画,我们终将迎来属于所有曙光人的最美“曙光”。

作者单位 曙光煤矿

柿满枝头

韩洁芳

“妈妈,那上面的柿子就像灯笼一样。”顺着一个孩子手指的方向,我们抬头看向了树的最高处,初冬的暖阳下,晶莹剔透的柿子高高地挂在枝头。平时总是匆匆赶路,瞥一眼就走了,今几个却有兴致站在树下逗留了好一会。柿满枝头,沉甸甸,黄灿灿,伴着一丝小风摇曳生姿,形成了这个季节独有的风景。

刚才那个坐在车子后面的小男孩已经走远,挑着一根四米长的杆子够柿子的路人甲更具憨像,只见他缓缓地将杆子举起,动作既有力又不失优雅,像是在搞一场什么仪式似的。随着杆子的逐渐升高,大汉的眼神也变得愈发专注与坚定。终于,杆子的顶端轻轻触碰到了那颗最为饱满、色泽最为鲜艳的柿子,他小心翼翼地调整着杆子的角度与力度,生怕惊扰了这份来之不易的收获。终于,那颗柿子在杆子的轻抚下,缓缓脱离了枝头,带着一丝不舍与眷恋,自然落地。大汉急忙向前捡起,放在早已准备好的袋子里,脸上春光荡漾,露出了满意的笑容。那笑容里,既有对丰收的喜悦,也有对自然恩赐的感激。有了经验,自然就想多多益善,一颗颗柿子相继落下,他用自己的双手与智慧收获了一篮又一篮。

柿子这种平凡的果实,以一种谦卑的姿态静静地悬挂在枝头,经历了春的嫩芽初绽、夏的成长过程,最终在秋的怀抱中瓜熟蒂落。它们是时间的见证者,记录着生命的轮回与变迁,也诉说着岁月的故事与温情。

在柿子丰收的季节里,人们总会用各种方式来表达庆祝与感激。他们制柿子饼、柿子醋,将这份甜蜜与温暖传递给更多的人。而“柿柿如意”也成为了人们心中那份永恒的期盼与祝福,这四个字蕴含着的一种美好寓意,让人在品尝柿子甘甜的同时,也能感受到一种心灵的慰藉与满足。柿子不仅满足了味蕾的需求,更以其独特的文化内涵成为了人们心中那份美好愿望的寄托。在忙碌与喧嚣的生活中,一颗熟透的柿子,便足以让人心生欢喜,无论我们身处何方,都能感受到这份来自大自然的幸福感,所有的烦恼与忧愁都被这份甜蜜所化解。它们是希望的使者,承载着生命的顽强力量,传递着向上的正能量。

回头望望远处的柿子树,哪怕只剩枯枝败叶,那些圆润饱满、色泽橙红的柿子依然伶仃地挂在树梢,装点着城市街角的一片荒芜。

作者单位 新闻中心



邓巧棠 摄

小区里的山楂树

马芸

在我们小区里见到最多的就是山楂树。满树的山楂果红彤彤的,远远看去,像一个个小灯笼挂满了枝头。微风拂过,山楂果轻轻摇曳,仿佛在向人们展示着自己的成熟与甜美。有些熟透的山楂果会掉落在地上,孩子们会兴奋地捡起来,品尝酸酸甜甜的味道。

小区里心灵手巧的老人们会将捡来的山楂果洗净,熬制成山楂酱,浓郁的果香弥漫在楼道里,让路过的邻居

们都忍不住咽口水。还有人会用山楂果串起糖葫芦,分给小区里的孩子们,酸酸甜甜的滋味在舌尖散开,伴随着阵阵欢声笑语,小区里充满了浓浓的生活气息。

傍晚,夕阳的余晖洒在山楂树上,给一片片绿叶和一颗颗红果都镀上了一层金色的光晕,整个山楂树仿佛变成了一幅绝美的油画,吸引着不少居民驻足欣赏、拍照留念。

作者单位 水峪煤业

矿区人家的昨日时光

张丽丽

近日在追一部剧,叫《小巷人家》,可能是因为和剧中的孩子们年龄相仿,总会不自觉地对号入座,开启了一段沉浸式的观剧时光,而最让我体会深刻的是回忆起了儿时的温暖小窝。

记得小时候,起初住在附近村里的窑洞里,第一次住进楼房已经是十几岁的时候了。每当想起小时候那不足20平方米的小家,心中便涌起无尽的温情。

那时候我们一家五口人挤在一个小房子里,但麻雀虽小,五脏俱全。虽只是一间房子,但拥有了“卧室”“餐厅”“厨房”“客厅”的全部功能,一家人在这个小房子里吃饭、睡觉、写作业,其乐融融的。那是一方小小的天地,如同一个温暖的巢穴。没有宽敞的空间,厕所和水房都在外面,是公用的,但这丝毫不影响家的温馨。一家人在这狭窄之处做饭吃饭,热气腾腾中,满是生活的烟火气。饭菜的香气在小小的房间里弥漫,那是幸福的妈妈的味道。大家围坐在一起吃饭,谈天说地,

简陋的桌椅承载着欢声笑语。写作业时,昏黄的灯光下,三姐妹互相挤着,偶尔还会为了那一点空间而打闹,却又很快在父母的目光下安静下来。父亲还给我们买了当时特别流行的卡拉OK、小霸王学习机和游戏机,让我们在学习之余拥有了快乐的休闲娱乐时光。记得那时最爱玩的游戏就是魂斗罗和俄罗斯方块,时而和妹妹一起通关,时而和小伙伴一较高下,时而和邻居们一起嗨唱一曲。那时候的邻里关系特别融洽,各家都门对着门,窗连着窗,抬头不见低头见的,谁家做了好吃的都会和邻居们分享。

夜晚,当繁星挂满天空,一家人挤在父亲亲自“设计”制作的小小的高低床上,听着彼此的呼吸声入眠,梦里都是甜甜的味道。那时候,物质虽匮乏,空间虽狭小,但爱意满盈,那是我们生命中最纯粹的快乐时光,是记忆深处永不褪色的画卷。

作者单位 水峪煤业



南晓丽 摄

