

# 珍惜每一份热爱

范雪敏

又是一年一度抒发感悟的时刻，不知不觉，我已经从事宣传工作11年有余，虽然中间曾短暂离开过，但是命运又把我拉回到了这个圈子中，让我乖乖投降，继续服“宣传工作”的兵役。

无论是枯燥的编辑还是奔波的采访，亦或是孤独的写稿，回首这些年，我的生活虽然看似如正常上班族一般井然有序，但更像是由无数个玻璃碎片拼凑而成。在深夜里写稿，在仓促中看书，在上班路上发孩子的打卡作业，在与朋友的闲聊中发掘新闻线索……

最初大学毕业在电视台当实习记者，每天跟着资深媒体人一起出去采访，看着胸前悬挂的记者证，心中充满自豪，哈哈，我是记者。开始的时候，觉得每天可以到处跑，比坐在办公室爽多了，那是一种好奇，原来我生活的地方每天有那么多事发生。后来，好奇变成了责任。当记者其实很辛苦，不论刮风下雨，甚至风雨越大，记者越要冲在最前方。记得2008年冬天的某一天，雪特别大，我跟着前辈出去跑新闻，当时大片雪花极速飘落下来，眼睛都睁不开，脚也冻僵了。但是我看着前辈扛着摄像机，拿着话筒依然坚持在做着采访，犹如雪中傲立的梅花，心中不由升起一丝敬佩。看到记录下来的镜头，我瞬间热血沸腾，当热乎乎的新闻在老百姓的口中津津乐道时，对于我来说应该也会有一丝小小的成就感吧。

其实，作为一名企业里的宣传干

事，严格意义上来说还是和记者有些许差别的，每年能享受到记者节带来的幸福，还是得感恩企业的馈赠。记得刚分配到宣传部工作的时候，对于矿山充满了新鲜和好奇，每次从队组采访完回来，心里有很大的满足感，对矿工多了一份了解，对矿山多了一份敬畏，对写稿也多了几份激情。还记得2013年刊登的第一篇稿件《废品堆里淘宝贝》受到矿领导的公开表扬和编辑前辈们的夸赞，那个时候写稿对我来说，不仅仅只是热爱，更成了一种责任。在企业宣传部门做“记者”，庆幸岁月暂时没有收回我的灵感，反而给我的身心封存了许多感悟。

作为一名合格的记者，必须深入生活，深入群众，从热腾腾的现实生活中“抓活鱼”，用一句行话来说就是：“沉到海底去，采得珍珠来。”大学时期，老师就经常跟我们分享这句话。不是每一个记者都能“铁肩担道义，妙手著文章”，不是每一个记者都能登高望远，引领时代。但是，我们至少应该做到不辜负每一次阅读，不辜负每一束目光，不辜负每一次奔赴，不辜负每一份热爱。

当每一篇稿件的刊登、每一篇新闻的热议，看到职工们的目光汇聚，听到职工们的交口称赞，那就是我引以为傲的聚光灯。这时，我才能感受到新闻的价值，感受到宣传工作的价值，感受到自我的价值。

作者单位 高阳煤矿



南晓丽 摄

# 一年好景

陈娟

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”唐代诗人刘禹锡以其独有的视角一改“悲秋”过往，认为秋天胜过春天，通过晴空、仙鹤、白云等景物写出了秋高气爽的豪情，展现了诗人昂扬奋进的积极与豪迈。

苏轼在《赠刘景文》中勉励好友刘景文“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”据说当时苏轼见到刘景文时，刘景文已经五十八岁了，出身富贵之家的刘景文经历了家道中落，一生潦倒，直至六十岁仍然一事无成。苏轼对于刘景文的遭遇深感同情，也希望他能够振作起来，不要因为生活的挫折而意志消沉。希望他同菊花一样，即使开败了，也依然保持着傲霜斗雪的姿态。其实刘景文也只是一个缩影，他的经历也就是我们过往“悲秋”的实质，然而正是那

萧瑟中的点点斑斓，让秋天多出了几分生气。

霜降过后，一场场秋雨如染料般，肆意挥洒，绘就出一幅幅充满诗意的秋日画卷。每天坐上班的途中，总能欣赏不一样的色彩斑斓，银杏被染成了耀眼的金黄色，微风拂过，一片片扇子似的叶子簌簌飘落。每一片火红的枫叶都在诉说着秋的热烈。院落里的柿子树上结满了黄澄澄的柿子，写满了喜庆与丰收。跨桥而过，潺潺的溪流倒映着两侧色彩各异的树木，连同飘落下来的树叶，仿佛是流淌着的彩色绸缎。听，那水声在告诉你秋天的故事。

深秋已至，一年中最好的景致就在此刻，款款落下的秋叶是告别，亦是告白。

作者单位 水峪煤业

# 孝之真谛

刘耀丽

在2024年的金秋十月，网络上广泛流传着一句简单却饱含深情的话语——“儿食剩骨，正餐奉母”。这句话如同一股暖流，穿透了现代社会的喧嚣与浮躁，深深触动了人们的心弦。这背后，是河南一位二年级小男孩对智障母亲的无私奉献与深情厚爱。他宁愿自己食用学校餐桌上的残羹剩骨，也要把完整的午饭带到校门口给母亲享用。面对老师的询问，他纯真地回答：“我年纪小，喝点水就饱了。”他用自己稚嫩的肩膀，扛起了照顾母亲的重担，将“孝”这一中华民族的传统美德诠释得淋漓尽致，令人肃然起敬。

“孝”，这一中华民族的传统美德，历经千年传承，依旧熠熠生辉。它不仅只是子女对父母物质上的赡养，更是心灵上的陪伴与慰藉，是家庭和谐与社会稳定的基石。而这位小男孩的行为，正是对“孝”这一美德的最好注解。他不仅满足了母亲物质上的需求，更在精神上给予母亲无尽的关怀与温暖，让母亲在晚年能够感受到来自子女的深深敬爱与陪伴。

然而，在快节奏、高压力的现代生活中，我们往往因忙于工作、学习而忽视了与父母的交流、给父母的陪伴。我们沉浸在个人的世界中，忘记了那个曾经为我们遮风挡雨、默默付出的身影——我们的父母。小男孩的故事如同

一面镜子，映照出我们内心的缺失，提醒我们无论生活多么忙碌，都不应疏忽对父母的孝顺与关爱。

因此，我们应当铭记“孝”的美德，将其融入生活的每一个细节之中。这既是一种责任与义务，更是一种对生命的敬畏与尊重。小男孩的故事提醒我们，无论生活多么艰难，爱与责任永远是前行的动力。让我们以他为榜样，用实际行动去践行孝顺的美德，多陪伴父母，多关心他们的身心健康，让他们感受到来自子女的爱与尊重。

同时，我们也要学会感恩，感恩父母给予我们生命，感恩他们在我们成长道路上所付出的一切。更重要的是，我们要以身作则，将这份美德传承给下一代，让孝顺的精神在中华民族的文化血脉中生生不息，代代相传。

“儿食剩骨，正餐奉母”这句话，不仅是对孝顺的深刻诠释，更是对中华民族传统美德的一次深情回望与传承。它让我们深刻认识到，孝顺不仅仅是一种外在的行为表现，更是一种内心的情感流露。让我们以这句话为指引，用实际行动去践行孝顺的美德，让我们的生活更加美好、更加和谐。愿每一个家庭都能充满爱与温暖，愿中华民族的传统美德在每个人心中生根发芽，绽放出更加璀璨的光芒。

作者单位 临汾公司

## 2024年10月份新闻中心来用稿情况通报

项目	电视台		报纸		新媒体				总用稿量	综合排名	
	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况	网站	微信	微博				
单位	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况			
矿井单位	水峪煤业	14	9	51	15	43	20	43	19	63	1
	高阳煤矿	22	12	45	15	43	18	43	17	62	2
	宜兴煤业	27	15	33	14	44	16	44	16	61	3
	曙光煤矿	4	4	55	17	30	13	30	13	47	4
	柳湾煤矿	14	7	14	6	23	14	23	14	41	5
	南关煤业	8	6	16	8	28	11	28	11	36	6
	两渡煤业	14	7	17	5	29	10	29	10	32	7
	双柳煤矿	3	1	49	16	18	7	18	7	31	8
	贺西煤矿	5	3	35	14	17	6	17	6	29	9
	中兴煤业	5	2	4	1	16	9	16	9	21	10
地面单位	香源煤业	9	1	6	1	16	6	16	6	14	11
	洗煤厂	9	7	14	4	27	14	27	14	39	1
	营运分公司	7	3	12	6	24	12	24	12	33	2
	矿山救护大队	2	1	15	4	24	10	24	10	25	3
	员工学校	7	2	35	10	25	6	25	6	24	4
	中盛煤业	10	5	19	4	17	7	17	7	23	5
	供用电分公司	10	5	1	1	16	8	16	8	22	6
	工程建设公司	7	2	17	1	16	6	16	6	15	7
	新产业发展公司	4	1	21	5	14	4	14	4	14	8
	设备修造厂	3	1	10	5	13	3	13	3	12	9
区域公司	生活服务公司	2	1	13	4	9	2	9	2	9	10
	新能源公司	0	0	1	1	7	2	7	2	5	11
	职工总医院	0	0	1	1	5	1	5	1	3	12
	物资供销公司	0	0	0	0	5	1	5	1	2	13
	物流贸易公司	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
	孝义公司	8	3	12	3	25	12	25	12	30	1
临汾公司	3	1	28	8	22	9	22	9	27	2	
正晖公司	1	1	11	1	16	10	16	10	22	3	
瑞泰公司	3	1	10	1	13	9	13	9	20	4	
正新公司	0	0	8	4	12	3	12	3	10	5	



