

# 风清气正话廉洁

王颖

我凝望着眼前的土地，  
它寂寥，它无声，  
它静默着，身披黄衣。  
静静扬起缕缕烟火，  
似有千言万语，  
最终消散于天际，寂寥无声。  
我窥探它的故事，  
敲击它的门扉，  
伴随袅袅烟火，  
走进这片历经千载春秋的土地。  
辉煌的故事已化作大漠孤烟，  
消散于漫漫历史长河。  
新的征程已扬帆起步，  
在这浩瀚的土地谱写新的华章。  
山西焦煤，三晋大地最华美的篇章，  
它将贫瘠带离这片大地，  
将富饶赠与这片原野，  
山西焦煤，闻名遐迩。  
山西焦煤，叫人敬佩。  
山西焦煤的道路，从不是一片坦途。  
弹指一挥七十载，  
建国之初满目疮痍的几方煤窑，  
以人力为主的开采方式，  
一代代矿工的光荣与梦想，  
一代代焦煤人的血汗与贡献，  
筚路蓝缕，栉风沐雨。  
山西焦煤凝聚了多少血泪，  
才化作今日的欣欣向荣，  
才迎来今日的华章无数。  
时光如流，岁月不居。  
艰辛的岁月已然过去，  
新的挑战已悄然而至。  
党的二十大的号角已经吹响，  
新的历史使命已如期而至。  
一流炼焦煤企业的建设刻不容缓，  
全面从严治党步履不停。  
反腐不迟疑，誓为家国安。  
“凝心铸魂”做导向，  
思想加强步步推。  
“自我革命”强践行，

反腐攻坚不停歇。  
“贯通协同”为方向，  
夯实“新焦煤大监督体系”。  
“干事创业”时刻记，  
纪律作风建设佳。  
“忠诚担当”不敢忘，  
纪检队伍素质优。  
山西焦煤廉政建设，  
在这寂寥的大地，  
一步一脚印，  
化作通天大道，  
一点廉洁气，  
扬起千里快哉风。  
我凝望，这片美丽的大地。  
我看见炊烟袅袅，  
望见富饶安康，  
从前黑色的几方煤矿不见踪迹，  
现代化的焦煤产业热火朝天。  
我凝望，这片美丽的大地。  
千百年的风霜雨雪铸就它的沉稳，  
奋斗的山西人民绘就它的美丽，  
廉洁兴盛的山西焦煤带来它的富饶。  
我凝望，这片美丽的土地，  
直到快哉的风从大地扬起。  
那风从山西焦煤扬起，  
带着廉政勤勉的气息，  
静静地同我述说，  
这片美丽的大地，  
有无数辉煌的篇章。  
我亦静默着，走入那风中。  
下一次，廉洁气扬起这快哉风时，  
你会望见，我在那奋斗的人群中，  
你会望见，我在山西焦煤中，  
你会望见，世界一流炼焦煤企业，  
静静地立在中国山西这片美丽的土地上。  
你会感受到，  
一点廉洁气，扬起千里快哉风！

作者单位 新产业发展公司

我的手  
又瘦又小  
小的刚能握住擀面杖  
春夏秋冬  
日夜交替  
握不住流逝的时光  
握不住年少的岁月  
更握不住墙上的影子

我的手  
是一双笨拙的手  
曾经受过伤  
受伤之心为谁所感  
左手小指上那个隐形的刀疤  
一直潜伏着  
成为我的心腹  
要不是被蚊子叮咬

她会深藏不露

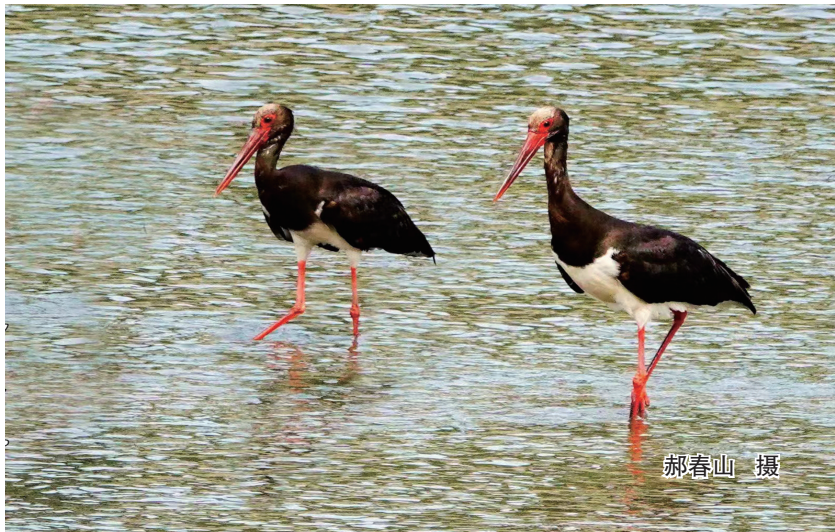
在那个火红的年代  
正值小学五年级的我  
像花儿般茁壮成长  
学雷锋办好事  
帮助驻地解放军伙房切菜  
一不留神切住了手  
鲜血直流  
我沉默不语

翌日 一封感谢信送到学校  
老师在全班同学面前表扬了我  
说我是无名英雄  
那一晚  
我失眠了

作者单位 中盛煤业

## 我的手

英越



郝春山 摄

## 一路向北

霍帅

## 成年人没有眼泪

张丽丽

在人生这个大舞台上，我们经历了从少年任性无知、再到成年的成熟稳重。儿时，我们就被父母长辈期待着坚强勇敢、快快长大。成年后的我们面对家中有老下有小、工作单位有领导的现实状况，仿佛成熟是成年人的代名词。流泪是一种奢侈，是一种脆弱的表现。于是，我们学会了咬紧牙关，将所有的委屈痛苦和疲惫无奈深埋心底并时刻告诫自己：成年人没有眼泪。

在忙碌的工作中，面对巨大的工作压力以及不断的挑战、挫折，我们默默承受。为了保住那份来之不易的工作，为了实现自己的价值，我们熬夜加班，牺牲休息时间，却从不能轻易诉苦。即使内心早已疲惫不堪，也依然强撑着微笑，内心无数次悄悄告诉自己：我能行。

在与人相处中，有时会遭遇误解、背叛，或是冷漠的对待。心被刺痛，却不能像孩子般肆意哭泣。因为我们知道，眼泪换不来理解和同情，只会让人觉得自己更加懦弱不堪。只能靠自己的智慧和宽容去化解矛盾，去修复受伤的心灵。

在家庭中，我们是顶梁柱，是避风

港。无论生活有多少艰难，都要为家人撑起一片天空。我们独自承受生活的重担、经济的压力、琐事的纷扰，不让家人看到我们的脆弱，因为我们要给予他们足够的安全感，让家人对未来美好生活充满期许和希望。

成年人没有眼泪，不是因为我们没有悲伤痛苦的事，也不是因为我们没有遇到过各种不公和伤害，而是我们懂得了责任，学会了担当，懂得了面对，学会了隐忍。我们明白，流泪不能解决问题，唯有坚强面对，才能走过风雨，迎来阳光。

然而，在那些无数寂静的深夜，当疲惫和压力突如其来涌上心头，或许会有一行泪悄然滑落。但那不是软弱，而是心灵的短暂释放。天亮之后，我们又会擦干眼泪，继续前行，带着那份坚定和勇气，去迎接生活的每一个挑战。

成年人的世界没有容易二字，没有眼泪的背后，是无数次的隐忍和坚持。但也正是这样的坚韧，让我们在岁月的磨砺中，变得更加成熟、更加勇敢。

作者单位 水峪煤业



吴雪莲 摄

走的旅行”，曾经将这句话奉为圭臬，其时浅薄如斯。

出太原，过忻州，遇山阴，走怀仁，行至雁门关已然暮霭沉沉，远方乌云低垂，群山隐隐，不禁想到那句“带雨云埋一半山”，彼时不以为意，此刻恍然而叹服。

及至暮色四合，在大同市停车暂住，作为明代的九边重镇，其历史文化气息浓厚，绵延不息。随着时代更迭，地名数次变迁，古称平城、云州、云中，就是今天的大同。大同一词虽气势恢宏，但我更喜欢云中这个称呼，想来应是那句“持节云中，何日遣冯唐”让我念念不忘。

到达内蒙古乌兰察布，算是此行目的，草原茫茫一望无际，道路蜿蜒起伏，风力电机错落有致、徐徐旋转，动静相映，犹如置身画中。我却又想起了那句“功名余事且加餐”，人生的遗憾如同旅途的风景，错过也许就是永远，只是一旦错过，无论选择对错都不再重要。

今古恨，几千般，只应离合是悲欢？江头未是风波恶，别有人间行路难！旅行的意义到底是自我救赎，还是自我放逐，还是去寻找另一个自己，只有上路以后才会明白，只是相对于目的地，路上的风景或许更加牵动人心。

作者单位 高阳煤矿

旅行的意义，在于放空自己，在于拥抱陌生，在于放慢生活的脚步，享受片刻的安宁，也在于了却一些未了的心愿。

暮夏时节出发去内蒙古，一路向北。暴雨冲刷之后的天空蓝得清澈透亮，白云漫卷漫舒，高速公路两侧绿意盎然，夕阳柔和而明亮。一瞬间为之动容，一种“酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶”的闲适恬静油然而生。

“人生至少需要两次奋不顾身，一次奋不顾身的爱情，一次说走就