

寻找微风里的春意

贺志伟

天空飘下来几片小小的雪花,来不及细看,已经带着一丝寒意和失去冬天最后一块阵地的无奈退场了,而今年的第一场春雨就这样让人猝不及防地淋湿了我的双眼。

走进数月未曾光顾的公园,草皮依然枯黄,树干瘦骨嶙峋地立在那里,向泥土丢下几片为数不多的枯叶,向大地传达着春的讯息。在三月初,试图在泥土中寻找绿色和蚂蚁的踪迹一定是一件极其奢侈的事吧。即便是冬青和松树有些傲骨,但那绝不是生机勃勃的样子。

行走在小径上,听到园丁的大剪刀“咔嚓”作响,像是一场大型音乐会的排练。不同的植物像是被施了魔法,个个精神抖擞,空气中弥漫着温馨的感觉。池塘的鹅和鸭子不再蜷缩在角落,听到人们三三两两走来,它们便快乐地鸣叫着,甚至可以面对小姑娘的镜头调皮地摆个pose。

簌簌落下的雨滴是不禁冻的,变成了霰,捧在手掌像珍珠似的。对冬的不舍和眷恋,让双眸溢出了一点点的哀思。

是的,春天是播种希望的季节,也是劳作的季节。在这个季节里,大自然开始脱去冬装,舒展身姿,为春天的到来做准备。孩子们匆匆忙忙完成他们的“烂尾工程”,在家长的催促下期走进校园,教室里书声琅琅,小摊小

贩们个个脸上喜上眉梢,嘴甜得像抹了蜜。

“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”大诗人贺知章从婀娜多姿的柳叶中感悟到了大自然的美。“好雨知时节,当春乃发生。”“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”这些诗词或托物言志,或即景抒情……诗人笔下的春天总是蕴藏着无限生机。

踏春风十里,你便是人间值得。走在春风荡漾的季节里,我不禁想起了人生。人的一生也像这看不够的四季,欢乐,悲伤,成功,失败。愿我们的心也像春天这般沉着,在放飞一枚纸鸢后,成为崖壁间汨汨流淌的那股清泉。

绿色是春天的主色调,更是“一寸光阴一寸金”的写实日记。它告诉我们春天是生命复苏的季节、是希望的季节,它让我们感受到生命的力量和大自然的美好,让我们在这个季节里,勇敢地放下内心的束缚,去拥抱大自然,去感受春天的美好和温暖。

行走在蒙蒙细雨里,想象着屋檐下的小鸟呢喃,攀援登高的牵牛花,心的原野就散发出浓郁的香气,打开柔柔月光下那首播放的萃曲……

作者单位 员工学校



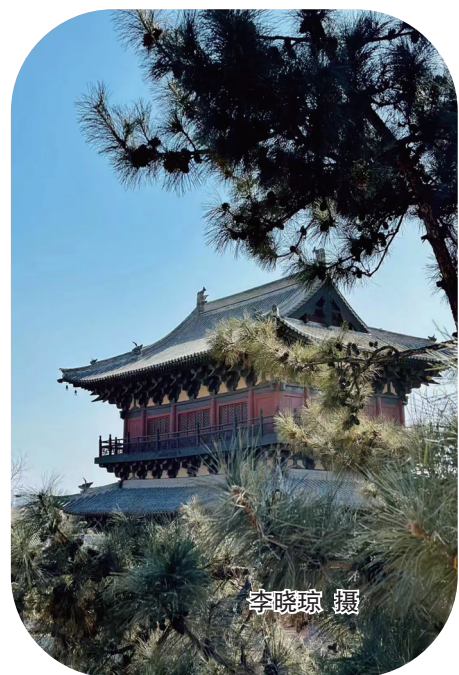
董小虎 摄

春的启示

李晓琼

春风 春暖 春日 春长
案头的字画
被一窗韶光晕染
绘尽山水春色
一盅茶泛起微漪
圆圆圈圈
像岁月的年轮
拾一叶青绿
捧在手心
呼吸苍翠
享受片刻的惬意
抛却喧嚣焦虑
回忆与眷恋
未来与憧憬
都是时光的馈赠
吟唱春天田野
春天街巷
领略春天魅力
生命韵律
有生机
有热烈
有力量
有智慧
当暖阳照亮笑容
一个诗意灵魂
获得勇气
无论在哪
若不是终点
微笑一直向前

作者单位 高阳煤矿



李晓琼 摄

回望《新白》30年

范雪敏

晚上,当我还在为生病的孩子是否痊愈而愣神之际,微信提示音响了。拿起手机看到许久未曾联系的发小的头像亮起,点开链接后映入眼帘的是某个演唱会现场,仔细一看,屏幕上《新白三十年聚首》几个字触动了我的神经,几番思绪涌上心间。次日,这场回忆满满的演唱会在抖音上霸屏了。

当赵雅芝、叶童和陈美琪这三位主演一同出现在舞台上时,台下观众的尖叫声此起彼伏,她们不仅是《新白》中主要角色扮演者,更是那个时代的象征。记忆是时光的隧道,旋律轻响,往事粉墨登场。我仿佛一下子回到了那个无忧无虑、充满梦想的年代。此刻,是对过去岁月最美的致敬,也是对那个年代最深情的怀念,更是一段不愿忘却的刻骨铭心的回忆。

对于许多人来说,这不只是一场音乐会,它更像是一次穿梭时空的旅行;《新白》也不仅仅是一个电视剧,它更是青春岁月的时代印记。看着现场观众分享的断断续续的抖音视频,听着听着就哭了。那群看过黑白电视、看过连环画、地里偷过瓜、小河里摸过鱼虾、钻过麦田、逮过蚂蚱的少年,仿佛就在昨天,却已成为了遥远的回忆。小时候画在手腕上的表,从来也没有走动过,却带走了我们最美好的时光。

拼拼凑凑的看了个七七八八,情绪的释放让人酣畅淋漓。听着剧中熟悉的黄梅戏片段,看着大屏幕上的画面,眼泪不自觉地湿了眼眶。当一个个熟知的角色出现时,随着大屏背景里的花絮和各种片段,都会让人情不自禁地回到那个年代,进入那部戏中,感慨永远逝去的童

年,感慨再无下一个三十年,感慨赵雅芝之后再无白素贞、叶童之后再无许汉文、碧莲身边再无“戚宝山”。记得有位前辈说过:“因为看过好的、吃过好的,所以看不上现在的。”或许对于80后来说,唯有那个年代的东西才能称之为经典吧,三十年后还如初见。

记得那年我刚上小学,那天阳光高照,发小说:“暑假记得来我家玩哦!”我说:“那等新白娘子传奇开始了,记得叫我去你家一起看,好吗?”发小笑着露出浅浅的梨涡说:“好,我们不见不散!”然后那个暑假我们天天在一起追剧,一起披着纱巾,一起学变魔术。大学四年间,我们曾一起游览西湖,一起登上雷峰塔,一起踏进南京瞻园,一起说笑童年的趣事,毕业后各自成家,却慢慢渐行渐远。当听到新白娘子传奇的歌,看到她发来的现场视频,真的很想念她。如今,距离《新白》首播已经过去30年了,那些曾经坐在小板凳上吃着两毛钱的冰棍的孩童们,现在早已成家立业。每当这些耳熟能详的音乐响起,时光仿佛又回到那个为了看剧而上学迟到的少年,那个在青春时代一句句抄袭歌词的少女,那个记忆中天马行空的顽皮的小孩。

《新白》不单单是一部影视作品、一首首难忘的歌,也是我们过往的梦,深藏在那岁月之中。年少时剧中没有学会的魔术,现在懂了,那叫时间;心目中痛彻心扉的爱情,现在懂了,那叫合适;反复哼唱的歌词,现在懂了,那叫回忆。小青说:“幸福就是演戏的人在,看戏的人也还在。”千山阻隔万里远,余生再续青春缘。

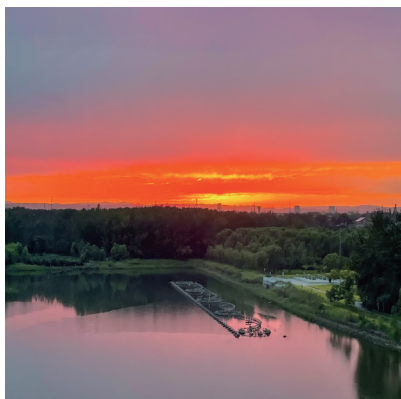
作者单位 高阳煤矿

矿山的黎明

郭秉立

天还没有醒
太阳
躺在山底
百米深的地下
已然沸腾
铿锵的脚步
像鼓点
弹奏巷道的悠长
铁锹
一点点掀起

煤海的故事
机器的轰鸣
唤醒
梦中的太阳
阳光照耀
温馨的笑颜
在每一张脸上
露出
作者单位
中盛煤业



吴雪莲 摄