

龙腾虎跃迎新春 笃行实干谱新篇

诗说年味

李晓琼

辞暮尔尔,烟火年年。春节自古以来就是我国最重要的节日之一。在浩瀚的历史长河中,历代文人墨客提笔作诗,或喜庆,或思乡,或感叹岁月流逝,即便是跨越了千年,依旧能让人感同身受。

年味在古诗词中是一种普天同庆的热闹。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”王安石的这首《元日》可谓妇孺皆知,流传盛广。作者择取了春节最典型的喜庆场景,向后人展现出一幅富有浓厚生活气息的古代民间年俗画卷。读来,便让人有种穿越历史长河,置身于千年之前,和古人一起迎着和煦春风开怀畅饮屠苏酒的酣畅淋漓。赵长卿的《探春令·笙歌间错华筵启》中“愿新春以后,吉吉利利。百事都如意。”更是写出了老百姓新年见面互送祝福的真挚情感。

年味在古诗词中是一种亲友重聚的幸福。“续明催画烛,守岁接长筵。旧曲梅花唱,新正柏酒传。”孟浩然在《岁除夜会乐城张少府宅》这样描绘自己奔赴阔别多年的好友张子容家共饮新故岁、迎送一宵中的热闹场景。他们大摆筵席,友朋列坐,推杯换盏,快乐难以言表。苏洵的七言绝句《拜年人》写道:“来车去马拜纷纷,岁岁年年不惮烦。拜得老人山上去,一番儿女各当门。”也为我们呈现了一幅车马络绎不绝,人们往来奔波、繁忙热闹的拜年图景。年复一年面对重复的劳顿却从

无怨言,字里行间流露出孝心和爱意,足以体现古人对拜年习俗的珍视,对家庭亲情的重视。家人闲坐,灯火可亲,如此醇厚温暖的“亲情年”,怎能不叫人期待?

年味在古诗词中是一种辞旧迎新的励志。陆游在除夕夜的四更天,看到瑞雪降临,感怀至深,挥笔写就《除夜雪》:“北风吹雪四更初,嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举,灯前小草写桃符。”对于临终仍不忘示儿“家祭无忘告乃翁”的陆游来说,也许“王师北定中原日”,收复“山河”,在新的一年就会实现。“穷阴急景暗推迁。减绿鬓,损朱颜。利名牵役几时闲。又还惊,一岁圆。劝君今夕不须眠。且满满,泛觥船。大家沉醉对芳筵。愿新年,胜旧年。”杨无咎的《双雁儿·除夕》也堪称经典。诗人上篇写年华似水,下篇写开怀畅饮、共饮求醉,诉说着自己一年为生活奔走劳碌,直到除夕才得片刻清闲。读到这里,仿佛一种精神共鸣涌上心头,原来古人的日常也并不是“人闲车马慢”。“愿新年,胜旧年”不仅成为现代人的“春节必备金句”,更是道出了多少人的心声!一年更比一年好,是每个淳朴的老百姓共同的新年愿望。

流连在诗山词海间,欣赏着古人笔下的烟火人间,寻觅着古人春节的“味道”,感受着别样的新年仪式感,真是一件无比畅快的雅事。

作者单位 高阳煤矿



薛泽斌 摄

年味四溢

张涛

四季轮回月如梭,转眼又到新春来。鞭炮声声震天响,万家灯火共欢歌。腊月集市人熙攘,采购年货笑颜开。大红灯笼高高挂,对联福字添喜庆。除夕之夜全家聚,围坐餐桌享盛宴。岁末饺子味鲜美,举杯共饮团圆酒。守岁祈福至天明,

鞭炮齐鸣迎财神。拜年问候情意浓,祝福声声暖人心。新春佳节喜气扬,游园赏灯乐逍遥。舞龙舞狮锣鼓响,热闹非凡夜难眠。传统习俗代代传,年味年俗情渐浓。共创美好新篇章,家和国盛万事兴。

作者单位 物流贸易公司

家,一个温馨而又诱人的字眼,牵动着无数游子的梦魂,始终是我们每个游子心中中心驰神往的彼岸。离开家乡,漂泊在外,不管外面的世界多么美好,多么充满诱惑,都抵不过家乡亲人一句关切的问候。每到过年,那段漫长而又短暂的归乡路,成为了无数在外漂泊游子的“征程”。

时光荏苒,转瞬即逝,转眼间岁末的钟声已悄然敲响,年味越来越浓,回家过年的念头就象青藤一样爬满了无数游子的心头。遥望故乡,望见那日渐衰老、但精神矍铄的双亲,望见那未必丰盛、但始终温热的饭菜,在这个寒冬腊月,给无数游子增添了无尽的温暖。

一年到头,在外漂泊的游子,忙忙碌碌,为的是这个家庭,为的是能够多陪伴在父母身旁,为的是明天的生活更美好。城市虽灯火辉煌,却没有家的温暖,也给我们踏实和快乐。家虽在偏僻的农村,而我们却在那个地方能够感受到淳朴的乡土气息,感受到最为温暖的记忆。

回家过年,虽然每到此时,常常伴随着寒风凛冽、大雪纷飞,却也无法阻挡无数游子回家的脚步。南雁北归,北燕南飞。每一年都在这样一个节点重复着同样的行程,无数游子奔波其中,感受着别样的幸福。

作者单位 生活服务公司

回家过年

杜勇勇



杨增光 摄



毋振凡 摄



闫飞 摄