

新焦煤 新步伐

连文奕

新时代,新焦煤,
奋进征程催人急。
高举旗帜跟党走,
建功立业世界舞台。
创新智慧涌动,
科技引擎轰鸣。
绿色发展征程上,
焦煤辉煌再创新篇。

筑梦焦煤,壮志在胸,
锐意进取,勇攀高峰。
峥嵘岁月,洗涤心灵,
信仰之光,照亮前行。
安全生产,绿色发展,
智能矿山,锐意进取。
焦煤儿女齐心协力,
共筑美好家园。

新时代,新焦煤,
扬帆起航,砥砺前行,

团结协作,携手共进,
谱写华章,焦煤精神永放光芒。

奋进新焦煤,
谱写新篇章,砥砺前行,
共创辉煌,挖掘潜力,
发挥优势,焦煤明天更加美好。
披荆斩棘,
勇往直前,
焦煤儿女勇敢担当。

新焦煤,
你迈开了气壮山河的新步伐,
把握时代脉搏,
谱写发展新篇。
诗话新时代,
奋进新焦煤,
同心同德,共筑梦想。
凝聚强大力量,焦煤辉煌,扬帆起航。
作者单位 营运分公司



诵读之美

邓巧棠

诵读带给我最大的变化是什么?我想是自信。从小就不自信的我从一开始说话都不利落到现在可以大大方方演讲朗诵,可以说完全得益于诵读。

上初中时,我遇到了改变我人生的老师——安建国老师。他独特的讲课方式吸引着我:他可以带着音乐讲课,让我们沉浸其中;可以朗读他的大学日记,让我们感受美好的大学生活;也可以让每一位同学轮流上台朗读课文,体验到当众讲话并不是那么神秘……虽然第一次上台当众朗读真有点紧张到两眼发直、双腿发抖,但是我的声音并没有发颤。从那时起,我年少的心中便种下了诵读的种子,并时刻感受它带给我一点一滴的变化。

上高中的时候,没有现在这么先进的电子产品进行阅读,我除了在一些报刊上摘抄文章外,会在每个月为数不多的生活费里拿出三元钱去买《演讲与口才》或《青年文摘》等杂志进行翻阅。也许从那时起,我心中又埋下了演讲的种子。

参加工作后,我积极主动抓住各种机会参加演讲和朗诵活动。感谢企业这个大舞台让我不断提升自己,让我找到

了自身的价值和人生的方向。随着社会的发展、时代的进步,各种APP的诞生和各种社团的出现,开阔了我们的视野。先前我会在“荔枝”录制一些优秀的文学作品,后来随着“抖音”的盛行开始朗读合拍。因为机缘巧合我遇见了孝义市“子鸣书院”,并利用业余时间参与了书院的各种活动。很幸运的是在参加2019年的全国煤炭行业讲书大赛中认识了贺西煤矿的葛东兴主席,在他的引荐下,我加入了介休市朗诵协会。

今天,诵读已成为我生命中不可或缺的一部分,它滋养着我的精神世界,陶冶着我的情操,开阔着我的胸怀,让我可以用声音去感染别人、传递正能量。诵读让我领略到中国优秀传统文化当中“关关雎鸠,在河之洲”的纯真质朴;让我在困境中不忘“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的坚定执着;让我在“天生我才必有用,千金散尽还复来”中充满自信和力量;让我拥有了“莫道桑榆晚,为霞尚满天”的从容和淡定;让我感受到“出淤泥而不染,濯清莲而不妖”的高尚品格。

爱上诵读,人生将更加自信、美丽和从容。
作者单位 高阳煤矿

不灭的梦

小时候
梦中的梯子很长
够得着
采摘天上的星星

尘世的喧嚣
惊扰了童真的梦幻
睁开眼睛
远方
还在遥远的地方

岁月已染满秋霜
一个声音在说
与生活和解吧
何必去强求
而另一个声音
冲着我大喊
只要努力
一切皆有可能

活着

寂静的夜
多像此刻的我
说不出一句话

寒冷把青春的色彩
逼迫到某个角落
把欢乐挤进寂寞
渴望温暖
渴望春天般的朝气

我努力挺了挺腰
抬起头微笑着
没有谁知道
我的挣扎
缘自于骨骼的摔打
总不想
在寒冷的日子
低下自己的头

作者单位 中盛煤业

郭秉立

诗
二
首

儿子的掌声

肖娜

万达周年庆,广场上搭起了帐篷,表演马戏。儿子很好奇马戏究竟是什么,买上门票小跑着进了马戏表演帐篷,等着揭秘时刻。

萌宠的泰迪、聪明的猴子、忠厚的山羊、凶猛的狮子、可怕的狗熊等动物经过长期的训练,表现出了和人类一样的智慧,很聪明。儿子的欢呼声和尖叫声从未停止,掌声更是不断,但是杂技演员的表演却让儿子沉默了。

凳子踩高平衡术,从一个凳子到两个凳子,从两个凳子到三个凳子……直到八个大小不一的凳子在他的脚下平衡搭建,杂技演员稳稳地站在上面。儿子一边半捂眼睛,一边看着我问:“妈妈,叔叔站稳了吗?他自己可以下来吗?”“可以的,孩子,叔叔已经稳稳当地站在地上上了。”儿子的掌声呱呱地响起,拍得那么激动、那么响亮。自从儿子和老公学会如何响亮地鼓掌,遇上兴奋激动的事情,他总是会大胆地表达出来。

一个女演员的表演将整场马戏表演推至高潮,现场正中央有一根绳子,女演员抓着这根绳子开始了她的飞跑、旋转、上升、下降、空中平衡展示,各种各样的动作让大家惊呼,掌声也没有间断过。儿子瞪着小小的眼睛,眼含泪花地问我:“妈妈,你工作是不是也这么危险?”

“孩子,妈妈的工作没有这危险,阿姨和叔叔的这个工作叫杂技演员,很辛苦,需要经过无数次的练习,才能达到今天这样的表演效果。有一句老话叫‘台上一分钟,台下十年功’说得就是这个,而且在表演过程中,随时会有新的危险发生,都是不能预测的。”儿子半信半疑地点点头。

儿子的发问,让我静下心来重新认识了一下自己的工作——合同

有那么一个人,
在青春的时光里,
佝偻着身躯把钢铁焊接。

有那么一个人,
在岁月的长河中,
紧握双手将工件熔炼。
火花飞舞,点亮新时代的梦想,
焊枪似刀,镌刻新焦煤的辉煌,
电流穿梭,激荡起青春的潮歌,
焊缝如诗,熔铸成钢铁的魂魄,
寸寸弧光,融入年华似水的长河,
滴滴汗水,刻入锦绣华章的城墙。

有那么一批人,
新时代的焦煤人,

管理员。对我来说,这是一个新的工作,从2013年底分配到2023年一月份,我一直是一个仓库保管员。二月份开始我接手了合同管理这个工作,报价汇总、审价结算、合同流程环环相扣,但凡一个环节出现错误,就要从头再来。关键是每一个环节都有领导签字,倘若字都签完了才发现有问题,大家可以想想,真是让人欲哭无泪。

每个环节我都是小心再小心,即使这样,还是会有这样或是那样的问题出现。都说有问题是好事,说明我们在思考、在进步,问题处理好了,研究明白了,就是一本万利。

没想到刚刚熟悉了这个工作,又迎来了新的挑战,国资数智平台、招采平台加入了我的工作。新的挑战,也是新的机遇,新平台激励我继续学习,不能止步不前、按部就班。要跟上新思想、新决策,就要用新的数智化方式开展我们的工作。焦虑吗?焦虑,担心自己这第一枪打不好。着急吗?着急,以前的工作模式要跟进,新的工作模式要适应。有时我都觉得自己人格分裂了,一会儿是现在进行时,一会儿是过去完成时,一会儿还得是将来时,三个板块交替进行,就怕哪里出问题。

备忘录上密密麻麻记录着的是我当天要做的事情,做完了,就一条条删除,做不完,就记到明天继续做。儿子问我,我的工作危险吗?我想,我的工作不是身体的危险,而是跟不上时代的危险、随时被淘汰的危险。这就要求我不断学习,不断前进,融入新时代的浪潮,努力做一个大数据时代的弄潮儿,让儿子也能为我鼓掌加油!

作者单位 高阳煤矿

电焊工之歌

李杰

新时代的电焊工,
创新技术,焊接精神,
匠心传承,勇担责任。
用焊枪连接着过去未来,
用精神焊接起梦想桥梁,
在党旗的引领下,
在新焦煤精神的指引下,
共创新时代,奋进新焦煤。

作者单位 设备修造厂