

汾西矿业:用文学作品讲好“煤矿故事”

汾西矿业繁荣矿区文学创作活动,满足职工精神文化需求。近年来,公司工会、文联所属文学协会紧紧围绕企业中心工作,组织矿业业余作者积极创作,先普及后提高,既抓点也抓面,循序渐进,持之以恒,出作品,出人才,群众性的文学创作活动成果显著,特别是小小说创作在山西焦煤、晋中市、山西省都产生了一定的影响,引起了社会各界广泛关注。

基层采风互动。每年组织会员深入两个基层单位

双年评奖推动。“汾西矿业文学创作奖”两年评选一届。2018年第一届,评出31篇获奖作品。2020年第二届,评出58篇获奖作品。2022年第三届,评出58篇获奖作品。

主动出击联动。邀请省市文联、作协作家指导、授课、改稿,与介休、孝义、灵石驻地作协联谊搞活动,组织参加各级各类征文活动。公司作者先后获得赵树理文学奖,晋中文学奖,中国煤矿文联、中国煤矿文化宣传基金会征文奖,中国能源化学地质工会征文奖。公司现在拥有3名中国作协会员,25名山西省作协会员。

报刊发稿拉动。2023年,山西省作协《山西文学》杂志、中国煤矿文联《阳光》杂志、太原市委《都市》杂志为18位矿区作者发表了作品专辑。晋中文联《乡土文学》第1期编发了小小说专辑,介休文联《绵山文艺》第2期编发了小小说专刊,《山西焦煤》报也编发了小小说沙龙专版。

座谈采风活动:

2023年12月17日,汾西矿业召开2023年职工文学创作研讨会,获得今年国家级、省级、市级、县级各类文学奖项的作家们进行了交流分享,与会人员还研讨了文学顾问李毅所著的《小小说写作》。

2023年11月8日,第八届全国煤矿文学乌金奖颁奖会徐州举行。汾西矿业职工王旭东获长篇小说奖,孟凡通获文学评论奖,李军民获短篇小说提名奖。

2023年11月5日至6日,第六届中国煤矿艺术节“中国作家走进山西焦煤”活动,深入汾西矿业设备修造厂马义田劳模创新工作室、介休洗煤厂厂史长廊采风,作家们还与公司文学爱好者、劳模代表进行了座谈交流。

2023年10月18日,汾西矿业文学协会与介休市作协、汾阳市作协、孝义市作协的作家们相聚孝义市兑镇镇新民村,参加了“柿红醉深秋,美丽乡村游”金秋笔会。

2023年6月5日晚,介休市隆重举行首

届张颌文艺奖颁奖盛典,汾西矿业职工王旭东、李毅、陈玉芬、葛东兴、曹建红、刘海红、白树萍、王晟、杨海滨、刘平生、罗菲等11名职工分获荣誉奖、文学类一、二、三等奖。

2023年5月26日,汾西矿业举办“情系矿山”设备修造厂文学采风座谈会暨小小说创作讲座。《山西文学》《都市》《编辑之友》《乡土文学》杂志编辑作家老师进行了小小说创作授课,矿厂职工代表进行了创作体会交流。

2023年3月18日,由《海外文摘》《散文选刊·下半月》杂志社主办的2022年度中国散文年会奖在北京揭晓,汾西矿业职工白树萍、刘平生分获二、三等奖。

2023年3月2日,中国煤矿文联副主席盛军一行来汾西矿业就企业文化建设情况进行调研交流,并深入矿厂参观了职工书画展,交流了篆刻文化艺术,考察了“劳模创新工作室”。

2023年元月12日,汾西矿业文学协会和书法协会联合开展“新春走基层,助力新焦煤”企地文艺志愿服务,书法家及作家深入水峪煤业为职工家属书写并赠送春联,赠送了书刊。

2023年,汾西矿业工会、文联编印了《乌金闪耀》职工作品集。文学顾问李毅老师为矿区作者编写出了一本10万字的内容丰富、切合实际的评论集《小小说写作课》。

国家级刊物《小说选刊》第6期选载了洗煤厂职工王丽发表在《山西文学》杂志的小小说《心念》。《山西文学》第10期刊登了王丽的小小说《窥》。

《微型小说选刊》第1期、《微型小说月报》第2期选载了洗煤厂职工李根发表在《山西文学》的小小说《一畹碗》,《山西文学》第7期刊登了李根的短篇小说《捡星星的女孩儿》。

(李军民)



采风。近年来先后深入两渡、柳湾、高阳、水峪、洗煤厂、工程公司、设备修造厂等单位,了解矿区生产生活,书写富有生命力和现实意义的文学作品,并在《山西焦煤》报等报刊以及其他杂志、网站进行刊发,促进矿区安全文化建设。

主题征文促动。每年举办一次征文活动。先后举办了“讲述煤矿人的故事”“庆祝建党一百年”等征文活动,编辑专辑文选,印刷了《矿工心向党——职工文学作品集》《星光璀璨——职工文学艺术作品集》。

文学沙龙带动。2019年5月,汾西矿业文学协会与介休市作协联合成立了“山西介休汾矿小小说沙龙”。四年来,近50位作者在省级以上报刊发表小小说作品200多篇,其中有30多篇被各类小小说选刊、年选、排行榜选登,并有作品获得各种奖项。有多篇作品被选为中考语文模拟阅读试题,有多名会员加入中国微型小说学会。

元旦,我在电脑桌面上新建了一个文件夹并命名为“2024年”。就这样,往昔定格,新年开启。这也许是一名新闻宣传工作者最独特的迎新仪式吧。

回想起每年临近新年大概两周的日子,总是异常忙碌。忙着总结,忙着计划,忙着回眸看,忙着启新程。2023年,我接手了企业微信公众号平台的校对工作,每一期的平台发布都必须跟踪落实。于是,无论中秋、新年还是除夕,都少有休息的时间。

古人云:早知文字多艰辛,悔不当初学冶银。在宣传部工作的几个年头,加班加点是常态,挑灯夜战是常态,节假日不休息也是常态,但我早已习惯,毕竟每个岗位都有它的辛苦之处。干好自己的本职工作就是对企业、对社会最大的贡献。在岗一天,就要把自己该做的事情做好。每一条新闻,每一组专题,我常常会因为表述不出想要的

东西而坐在电脑前凝神费神。想着既然要占版面,就不能有丝毫懈怠,要对得起公共资源。

人的一生一定要学会多倾听自己内心的声音。上高中的时候无意接触到柴静和白岩松的书,从此便对记者产生了莫名的崇拜,心中好似有了一束光,人生也仿佛有了方向。如今,我走在了自己曾经想要走的路途上,觉得人生再无什么遗憾。

从事新闻宣传工作以来,收获更多的是幸福感。尤其看到我们的报道给广大职工群众带去力量、带去前行的动力、带去希望的那一刻,存在感、价值感、使命感瞬间爆棚。

长存荣耀在心田。感恩企业,感恩平台。未来,我会永葆心中这份光和热,让青春在屏幕前熠熠生辉,绽放华光。新的一年,愿我们所有人能心有所持,都能行走在路上。

作者单位 高阳煤矿

荣耀于心

李晓琼

汾西矿业摄影作品再获佳绩

由山西省总工会直属基层工委举办的“劳动最美丽”职工摄影比赛结果近日揭晓,由汾西矿业选送的4幅摄影作品从全省1033幅(含组图)参赛作品中脱颖而出,再获佳绩,其中,新闻中心董宝军的作品《矿工兄弟的生日》获得一等奖,贺西煤矿魏信岩的作品《月夜矿山》获得三等奖,洗煤厂王秋生的作品《焊之魅》、设备修造厂退休职工董天生的作品《日出云海》获得优秀奖。

这些带着温度、饱含深情的作品生动地展示了奋战在基层一线职工的鲜活场景,其中获得人物类一等奖的作品《矿工兄弟的生日》,就以朴实无华的镜头突显出温馨欢快的画面。这也反映了作者董宝军长期根植于基层生产一线,贴近实际、贴近生活、贴近群众的务实作风。多年以来,身为中国摄影家协会“全国服务基层优秀会员”的他,一直关注着自己所热爱的百里矿区,不断用镜头表现汾西的矿工风貌,力争与时代同频共振。此次获奖作品,既弘扬了伟大的劳动精神,也展现了厚重的企业文化,为汾西矿业高质量发展注入了新的活力。

(田勇)

获奖作品:矿工兄弟的生日董宝军摄



获奖作品:日出云海 董天生摄



获奖作品:月夜矿山 魏信岩摄



获奖作品:焊之魅 王秋生摄