

心之所向 如海之深

范雪敏

“若一次次被打碎，
便一次次拼凑起自我。
夜很长，但我会勇敢地走下去。”

——《深海》

不知是因为性格使然，还是着实喜欢比较高冷且富有深意的东西，一直以来对于尬笑我真的是很无奈。

近来偶然间发现了《深海》这部影片，怀着对《大圣归来》特有的情愫，被它深深地吸引了，所以一直对这个片子很期待，期待它的画风，期待它所讲述的故事。终于可以不需要VIP就能畅看了，我与心心念念的电影见面了。

主角参宿是一个不被爱、不快乐的女孩，父母在她很小时就离异了。尽管她努力成为一个乖巧懂事的孩子，却还是没能阻止母亲的远走，父亲也在有了新的妻子和儿子后将她冷落。她总是穿着红帽衫，裹紧帽子，试图屏蔽掉周遭残酷的世界，孤单地蜷缩在自己的小角落里。

为了庆祝同父异母的弟弟即将进入幼儿园，参宿全家登上“天狼星号”邮轮去旅行，她不慎坠入海中，开启了一段奇幻之旅。

深海大饭店的经历是一场梦吗？参宿到底被治愈了吗？可能每个人看完电影都会有这些疑问，每个人的答案也不尽相同。正是因为有这些留白，才给我们留下无尽的想象空间。我觉得治愈不是一蹴而就的，应该是一个重塑的过程。参宿不会那么容易被治愈，但南河一定给了她光亮，在某些瞬间照亮了她，让她有勇气去面对世界。

剧情快接近尾声的时候，参宿问南河：“我们还会再见的，对吧？”南河微笑着摇了摇头。没有像以往的故事走向一样说“会再见的”，这

一点电影拍的很真实，有时候不是说了再见就能再见的。生活的不像童话，有的人离开了，就是永远。但是我想参宿永远不会忘记南河，不会忘记深海大饭店，不会忘记第一个接纳她的阿花、愿意和她分享糖果的糖豆儿、嘴硬心软的老金……

最后，参宿没有始终沉溺在五光十色的深海世界。或许是南河为她的生命带来了一束光，或许是自己的勇气被呼唤出来，她选择从悲观情绪里转身、逃离，伴着一声声“我不怕你们”的嘶声呐喊，奋力挣脱了将她桎梏的枷锁，在或许并不美好的现实中醒来。电影在此戛然而止，留下一个开放式的结尾——在中式美学里，留白处才是生机盎然吧。

我们每个人都会有心结，或者说，每个人的心中都有一片深海。他有时候会让我们沉溺，会让我们感到不安，但他同时也赋予了我们前进的力量。当我们身处黑暗，独自坚强地走过慢慢长夜，光明处自会留一片属于你的新天地！

正如田晓鹏导演所说：“现实生活中的人是多面的，我们沮丧的时候会像参宿一样，用红帽衫把自己封闭起来，但终究得在学习或工作前，深吸一口气，告诉自己这个世界是充满阳光的，一切都会好起来，这一刻我们又变成了南河，我们都是参宿与南河的共同体。生活或许有的时候看起来没有意义，我只是不愿意错过那些微亮的瞬间，这就是我在故事里最想表达的东西。”

“还是需要美好存在的，
总是要有爱和勇气，
去面对暴风雨和恶龙，
照亮吧，照亮吧，劈开大海。”

作者单位 高阳煤矿



邓巧棠 摄

上班路上大雪纷飞，踩着皑皑白雪，感受大自然带来的美景。雪花落在衣服上，清晰地看到她六瓣的形状，美丽的冰晶映入眼帘，身上带着些许冰晶一路前行。

又是平常的一天，坐在电脑前工作，但窗外的风景却迥然不同。漫天飞舞的雪花，银装素裹的矿山，写满了纯洁与寂静。好喜欢这样的天气，好喜欢这样的景色。

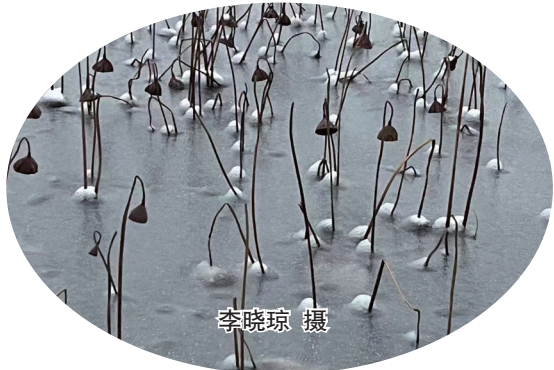
大自然有四季变换，有风霜雨雪，人生又何尝不是如此？在困难面前陈毅写道：“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”在逆境中欧阳修曾说：“风雪压枝两三年，如牛负重步艰难。他年若得凌云志，敢笑黄莲不丈夫。”诗句慷慨激昂，催人奋进，即便身处艰难，却心怀火种走出自信人生，迎来风雪后的温暖。

雪亦是有情的。大雪将至，白居易向刘十九问“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”雪是寒冷的，酒是热烈的，屋外天寒地冻，屋内温馨惬意，二人举杯痛饮，酣畅淋漓，不免使人身心俱醉。元好问笔下“渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？”“情”之一字，最为美好，亦最为痛苦，会使人甜蜜，会使人失魂落魄，挣扎后，方知其中滋味。思绪翩跹，雪还在下，愿时光慢行，愿我们慢行。

作者单位 高阳煤矿

雪日
退思

刘颖



李晓琼 摄

虔诚

康灵变

雪下得那么深 下得那么认真
安静的不曾打扰你的窗棂
你却读不懂它的深沉
你只是苍茫大地的匆匆旅人
她却为你的出行展开了庞大的铺陈
漫天飘洒 盛装起舞 穿一双棉鞋吧
拿出你对这个季节足够的虔诚
你瞧 身后歪歪扭扭 深深浅浅的一串串儿脚印
是她为你的奔波郑重加盖的清晰印章
是她为你的跋涉豪气挥甩的富丽织锦

作者单位 两渡煤业

相遇冬至

张涛

冬至，是中华民族二十四节气中一个重要的节点，在这一天，太阳直射南回归线，是北半球一年中白昼最短、夜晚时间最长的一天。自此，太阳开始北上，黑夜越来越短，同时也标志着寒冬真的来了。

让我意识到寒冬到来的是介休的清晨。晨起去上班的路上，刚出门的我被刺骨的寒风冻得瑟瑟发抖。这种寒风深入你的肌肤，它不同于春风和秋风的温柔，更不同于夏季风吹的爽朗。这才忽然意识到，秋天的枫叶早已翩翩落地，关于秋天的暖阳已经在不经意间离我们而去，在那个特殊

的季节有没有喝上秋天的第一杯奶茶呢？

四季更迭着，二十四节气跃动着轮回。小时候受父亲的影响让我养成了一个习惯，有事没事喜欢随手翻翻挂在墙上的日历，看一看砖头厚的那么一本纸张，已经被撕掉了多少，又剩下多少留给今年。然而，总是不禁感叹时光匆匆，初始时，日历总是厚厚的一大本，却让我觉得这一年怎么这样长久。可当真正地一张张撕下、一天天地记载，总会惊讶时间像一个强壮的少年，他炽然奔跑，以至于如果不静下心来，就没有过多的时间去品尝生活的“五味杂陈”。

下班回到宿舍随手一翻，就翻到了节气的标杆——冬至，日历上写着：冬至，是阴阳二气的自然转化，寒冷的冬天来临。而这本日历也已经所剩无几，全然没有了年初的那份沉稳。原本我是没有纪念的，当日历纸张在一张张减少时，才发现原来岁月如歌，天道轮回，我撕下的不是纸片上印刷的文字，而是我奔跑的青春在生命中留下的痕迹。

山西晋中这个地方更是如此，每到冬天，刺骨的寒风总会让我们感受到冬天的冷酷。不过，我好像已经习惯了这样的环境，冷清却有温度，凛冽却有感情。都说岁月会磨平我们的棱角，其实不然，它只是会让我们适应很多的东西，而不是将我们变得没有味道。

我摸了摸热乎乎的暖气，写下属于今天的纪念。刚下班的工人师傅们总喜欢在这时小酌几杯，想必这酒不仅会暖身，更会暖情吧。冬至的特色，热腾腾的饺子成为了主角，散发着迷人却有温情的光芒。我撕下了日历的这一页，让这一天成为记忆。

秋季的怀念，换来了冬至的深思。人生的季节魅力，也就在乎于此了。当然，不能遗忘的还有春季的希望和夏季的热情。我们相逢在一起，感受着大自然的寒风凛冽，也希望每年的冬至都能够与饺子如约而至，一起共度良宵，一同感受生活的美好。

作者单位 物流贸易公司



闫建伟 摄