

# 乌金之光

张涛

煤矿深处石牢囚，  
炎夏寂寞又沉默。  
黑暗中煤炭埋藏，  
光明罩袍欣悦带。  
引爆一道红光炫，  
展翅飞翔如火焰。  
振翅高飞征程远，  
矿井安全理想领。  
安全规程要牢记，  
警钟长鸣保平安。  
坚守岗位精神旺，  
云开日出乐悠悠。  
铁汉真情情海涌，

救灾英雄心中荡。  
安全意识要深植，  
生命绽放春天亮。  
煤矿工友共命运，  
安全第一信守约。  
拼搏奋进无畏惧，  
煤矿安全托付谁。  
愿百米井下无恙，  
安全堡垒永长存。  
天道有眼良知在，  
煤矿风光绵绵新。

作者单位 物流贸易公司



邱晓刚 摄

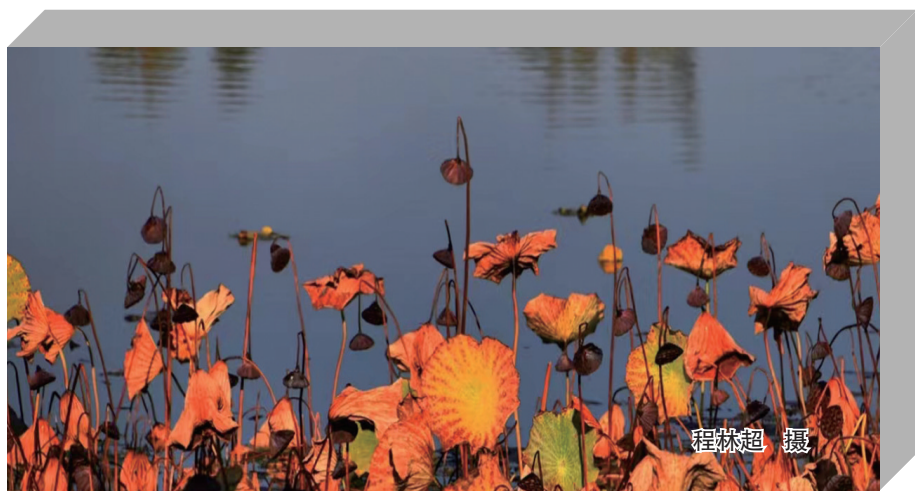
# 光的影子

郭秉立

山没有名  
普通的  
宛如脚下的小路  
小路没有名  
衍生出长长的巷道  
里面有一群人  
找寻着幸福的密码  
一溜溜的乌金  
输送到四面八方  
巷道内的开拓

点亮了生活的灯  
照亮温馨的日子  
不知道他们的名字  
只知道  
他们有个共同的名字  
煤矿工人  
黑色的容颜里  
有光的影子

作者单位 中盛煤业



程琳超 摄

# 王旭东:面对矿山 我一直热泪盈眶

王晟

2023年11月8日,第八届全国煤矿文学乌金奖在徐州颁奖,汾西矿业职工王旭东的作品《复调婚姻》获长篇小说奖。

王旭东的长篇小说《复调婚姻》,继斩获2016—2018年度赵树理文学奖后,而今又一举摘取了全国煤炭系统的文学最高奖项——“徐矿杯”第八届全国煤矿文学乌金奖。喜讯传来,不啻沸腾了汾西百里矿区,企业驻地晋中市、介休市各界人士也为其至名归的殊荣而欣喜不已。

关于爱情婚姻,几百年来,中外作品几乎都涉及到这类题材,已属文学领域一个普通得不能再普通的小说题材了。但王旭东另辟蹊径,老话重谈,他以煤炭企业为创作背景,以煤矿职工刘光华一家三代的爱情婚姻故事为线索,揭示了我国近百年来婚姻状况。凭借着他对矿工生活的熟稔和对各种婚姻状况的深度了解,加之他深厚的文学底蕴,以匠心独运之态,写出了洋洋洒洒近二十五万字的小说,打造出一部与众不同的“这一个”。书中既有包办婚姻的悲哀,也有无爱婚姻的痛苦;既有草率结合无言相守的忧伤,又有貌合神离同床异梦的无奈;同时还有虽然很有爱,却被日复一日的琐碎挤压成一地鸡毛的破裂家庭。小说既折射了漫长的时代背景,又反映出当代“围城”中欲语还休的婚姻观念。

王旭东今日的成就,何尝跳出过“艰辛”与“坚韧”这两个每个成功者都躲闪不过的劫坎呢?对于王旭东我还是比较了解的,可以说我是看着他的作品长大,又读着他的作品变老的一个文学爱好者,对他的创作经历和曾经的生活磨难也算了解。他虽没有亲自对我“传道授业解惑”,然则毕竟是师生一场,称其“老师”应当份份。

他是货真价实的“煤二代”,矿山里生,矿区里长。整个青少年时代都是在老工村那充满煤硫味的炊烟中度过的。住过拥挤狭小的排房小窑洞,睡过举家寢息的大土炕,亲历过饥饿难捱的滋味,也体验过搓泥球、打石子补贴家用的艰难,是一个在弱势群体环境中成长起来的矿山作家。

众所周知,上世纪五十年代的煤矿工人是被人最不看好的一个群体,人们但凡有一丝活路,都不可能去从事这个“吃着阳间饭,干着阴间活”的营生。在这样的环境中成长起来的王旭东老师,见多了煤

矿这个高危行业里的人性比拼,也见惯了这个群体中的家长里短、喜怒哀乐。正是矿工和矿工家属这个社会底层的群体,给予了他取之不尽、用之不竭的创作源泉。同样是发生在这个群体中的悲欢离合,丑恶与美好,让他的思想有了思考的空间和提升的方向,同时也造就了他多愁善感的悲悯情怀。恰如他所说“面对矿山,我一直热泪盈眶!”其情至真,其心可鉴。

说他是从矿山走出来的作家,一来是矿山这块黑土地养育了他,再者,他的作品底色从未离开过矿山这块黑土地。斩获赵树理文学奖、乌金奖的《复调婚姻》,作品中的主人公无一不是与煤矿、与他自己有着密切关联的人物。《复调婚姻》中女主人公“母亲”的原型人物就是他自己的母亲。小说故事虽然是虚构,但“母亲”的形象却塑造得个性鲜明,栩栩如生,很有立体感。几十年来,他就是用手中之笔,饱蘸着对煤矿的深情和热情,将对矿山这块黑土地深深的爱恋,以及对生活在这块土地上的人们所发生的悲喜交织的大事小情诉诸文字,呈现读者,弘扬着这块土地上的真善美,鞭挞着隐匿于这块土地上的丑陋与罪恶,进而激荡启迪人的心灵,洗涤净化着人的精神世界。

王旭东的作品之所以能收获一大批粉丝读者,这与他平实的创作风格和博爱的悲悯情怀有着很大的关系。他的作品接地气,系民生,而且关注弱势群体,作品中的主人公无一不是生活在社会底层的人物,生活气息浓郁,烟火味儿十足。

一直以来,他像一个苦行僧般默默地行走在煤矿文学这片广袤的大地上,悉心捡拾着身边人的点点滴滴小故事,用心收集着身边小人物生活中的琐碎,不断挖掘着人性的亮点与恶根。经过筛选淋漓,发酵升华的深加工,酝酿成篇,呈于读者,源源不断地给广大读者输送精神食粮。这个过程是个艰难而枯燥的过程,是一个执着加勤奋的过程,更是一种孤独与寂寥的修行过程。

王旭东这颗从煤矿大地冉冉升起的文学之星,其璀璨的星光必将成为煤企文学爱好者的航标。未来,煤企的文学天地必将呈现出一种蓬勃向上的状况,必将涌现出一批又一批令世人瞩目的文学新星。

作者单位 贺西煤矿



“徐矿杯”第八届全国煤矿文学乌金奖

长篇小说

# 汾西力量

李博

我从来没有意识到  
自己有多强  
直到我认识了你  
直到我们站在  
同一条赛道上  
直到我们拿起  
象征力量的命运之绳  
直到我们看到  
一个强大的对手  
站在5米之外  
虎视眈眈地盯着我的脸庞

何为精神  
就是无所畏惧  
就是以刚克刚  
何为意志  
就是不言放弃  
就是当仁不让

当比赛的哨声响起  
儿郎热血沸腾  
娇女也当自强  
我们只有一个名字  
汾西儿女  
力拔山兮气盖世  
气吞万里如虎

摆好姿势  
保持间距  
双脚抓地  
他横任他横  
我自两眼朝天  
眼中顿生光芒

我们也会落泪  
我们也会遗憾  
但所有的不甘  
都会化作新的力量

一声怒吼  
踏地似震三山  
后仰欲翻五洋  
来吧  
看看我们的腰板有多硬  
听听我们的呐喊有多刚

来年再战  
让奋斗之秉性  
留在新的江湖  
书写新的诗

作者单位 洗煤厂