苑





等待春天的到来,

等待万物复苏的那一刻。



张涛

冬日的清晨. 天空灰蒙蒙的. 一片寂静, 一片萧瑟。 突然,飘起了雪花, 这是今年的第一场雪, 轻盈、洁白,宛如童话般的世界。 雪花飘落在枝头, 枝头戴上了白绒帽, 像是可爱的精灵, 为冬日的大地增添了一丝生机。 雪花飘落在屋顶, 屋顶盖上了白棉被, 像是童话里的小屋, 等待着白雪公主和七个小矮人。 雪花飘落在田野,

田野披上了白纱. 像是纯净的画布, 等待着春天的画家来描绘美丽的画卷 雪花飘落在河边, 河面铺上了白毯, 像是自然的魔法. 让河流暂时停下了脚步。 第一场雪, 如梦如幻, 它带来了冬天的气息, 也为我们带来了无尽的遐想。 让我们感受雪的美丽, 感受冬天独特的韵味,

作者单位 物流贸易公司

范雪敏

从业坚守,犹如西西弗斯推石上山, 因为热爱,而把没有尽头的苦役变 成了诗意的栖居。

要问记者的工作是什么?记者 不是在采访,就是在采访的路上。 记者是看见,是倾听,更是抵达。时 代在变,技术在变,但记者们的忠诚 担当不变,加班熬夜、通宵赶稿、日 夜奔波、勇敢逆行……他们心里有道 义和责任,笔下有正气和无畏

记录时代风云、推动社会进步, 这是记者的责任,更是新闻人的荣 "记者的笔可抵三千毛瑟枪",记 者是一种特殊的职业,而历史,容不得半点亵渎,"太史简董狐笔"诠释了历史的尊严。邵飘萍、林白水、史 量才、波利特科夫卡娅、昌西•贝利、 拉善塔等人也以生命的代价证明了 自己对新闻事实的忠诚和热爱。

作为一名新闻专业的科班毕业 生,到今天,我做记者整整十年了, 现在的我对文字依然热爱,对不平 依旧愤慨,对英雄还会敬佩。看着 每天从这个年迈矿山里升腾出来的 矿区新闻,都让我有种朝气蓬勃的 我固执地认为只有做一名记 感觉。 者,才会让自己永远与麻木无关,永 远与年轻相邻。我希望当职业生涯 结束时,我也能对自己说:"还行,我

青春如帜,理想不灭……十年 在记者这个行当里干得不错,我撰 写的新闻稿获过一些奖项,我写过 的几篇报道还有人记得。"

十年,我携着青春在岁月中摸 爬滚打,也用手中的文字和镜头记 录着这座矿山的旧貌新颜,见证着 那些心怀梦想的人对成功的追逐。 在这片乌金滚滚的热土上,我们不 懈奋斗,让这座满是沧桑的矿井历 久弥新。

黑发不知勤学早,白首方悔读书 原以为37岁获得了经验,拥有 了阅历,或许会有几分睿智,可以轻 松一点过活,游刃有余地行走人间, 也开始感受成熟带来的福利。然而 37岁无疑是一道坎,上有老,下有 小,职业有倦怠,生活一地鸡毛。于 是在这一年,看了不少书,也做了一 些学习笔记。从《新闻全书:作家和 记者的101件杰作》到《黄金海岸》, 在文字中不断思考,获得了知识和 力量。

十年,弹指一挥间,每个人都会 在人生的画卷上描摹着最美的颜 色。未来,脚踩坚实的煤层,我会继 续做一名倾听者、记录者,去迎接崭 新的每一天。细水流年,一切皆过 客;时光荏苒,我亦是行人。因为喜 欢,所以热爱。

作者单位 高阳煤矿





## 赏读《芥东坡传》

人欲罢不能,不仅仅是因为文章字字 珠玑、遒健朴茂,更是因为他以古朴之 笔墨将一位诗人浓墨重彩的一生跃然 纸上,让人在"泠泠七弦上,静听松风

苏轼生于北宋年间,与父亲苏洵、 弟弟苏辙,都是散文大家,于是有了一 门三学士的美誉。出生在书香门第之 家的苏轼,博闻强识,还未成年就学通 经史,二十岁时便随父亲一同进京赶 考。身为主考官的欧阳修看过苏轼的 文章之后,极为赞赏,并称"他日文章 必独步天下"。苏轼自此便开始了"三 起三落"的宦海生涯,也是他一生跌宕 浮沉的开始。

仕途之路开始没有多久,他便卷 入了一场守旧派与革新派的朋党之 争,因一篇《湖州谢表》,引发了"乌台 诗案",随即被贬至黄州。所谓"成也 诗文,败也诗文",用在苏轼身上再合 适不过了。从黄州到惠州再到儋州, 一路向南的贬谪之路,生活环境从温 和舒适到潮湿难耐,苏轼仍遇之淡然, 处之泰然,于苦中寻乐。正如他自己 所说:吾上可陪玉皇大帝,下可陪卑田 院乞儿。当被卷入漩涡中时,他依然 风光霁月,以弘毅之士的身姿高高凌 驾于狗荀蝇营的政治勾当之上;当被 贬谪流放时,他以"成固欣然,败亦可 喜"的达观心态寻陶潜之悠然,像一阵 清风度过了一生。

他的前半生叫苏轼,是政坛上坚 持己见的淳儒贤臣,是文人墨客眼中

林语堂先生的《苏东坡传》读来让 引领风骚的翩翩才子。学习他的工作 哲学,可得"欣然";学习他的处世哲学,可得"超脱";学习他的做事哲学,可得"负责"。后半生,他化茧成苏东 坡,是百姓的挚友,是美食的缔造者, 是伟大的工程师,是无忧无虑的乐天 派。学习他的生命哲学,可得"清欢"; 学习他的生活哲学,可得"趣味";学习 他的艺术哲学,可得"境界"。罗曼·罗 兰曾经说:"世界上只有一种真正的英 雄主义,那就是认清生活的真相后,还 依然热爱生活。"苏东坡大概就是这样 的人吧

> 苏东坡最为人津津乐道的,除了 他为人处世的达观与哲学外,当属他 脍炙人口的诗词名作了,如一壶清茶, 非人所能以口舌论贵贱,细品方知其 味。他的诗,是对糟糠之妻"十年生死 两茫茫,不思量,自难忘"的深情款款; 是与友人游览赤壁时"大江东去,浪淘 尽,千古风流人物"的喟叹感慨;是中 秋之夜寄怀时"但愿人长久,千里共婵 娟"的人生哲思;是沙湖道中遇雨时 "竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任 平生"的豁达洒脱;是在西湖边饮酒时 "欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜" 的清新雅致……透过他的笔端,我感 受到了人类情感之弦的震动,窥探到 了中国朝代的历史更迭演变,触碰到 了中国文人蹁跹的衣袂,亦聆听到了 中国文化舒缓的脉动。

> 读到最后,我仿佛醍醐灌顶:人生 如逆旅,我亦是行人。

作者单位 生活服务公司

偶然看到一个问题:"一定要和喜欢 只有在午夜梦回才发现早已泪湿了枕衫。 的人在一起吗?",而对此问题的回答让 看过了那么多的人间冷暖、听过 我无限感慨的同时,甚至觉得汗毛直 回答是这样的:"不是所有的喜欢都 是有结果的,有些人能遇到就已经很难 了。尽力之后选择随缘方为终结,可相 濡以沫便是上天恩赐,如一别陌路,既已 入心,见与不见都在心里。"

有美人之兮,见之不忘,平生一故, 至此终年。有多少的求而不得? 有多少 的心意难平?有多少的不可替代?又有 多少的抱憾终身。世间文字八万个,唯 有"情"字最伤人。

"白头并非雪可替,相识已是上上 签。"我也曾认为山高水浅,总会有来日 方长。可后来才明白世事无常,青涩不 及当初,聚散不由你我。

好多的时候都觉得我们好像不该这 样,却好像也只能这样,只是这样。那么 多的情愫再不提起,好像它从未曾出现,

看过了那么多的人间冷暖、听过了 那么多的悲欢离合,在别人的故事里找 寻自己内心的温暖。遇见本来就有两个 名字,一个叫缘分,一个叫劫数。但在有 结果之前,是缘还是劫,谁又可以预料? 我们总是满心欢喜地去遇见,又在遍体 鳞伤后不甘,一次次的期待、一次次的无 奈,换来的或许是成长,或许是蜕变。

人啊,一生很短,不过是朝暮与春 秋;人啊,一生所求,不过是温暖与陪伴。 勿在别人心中修行自己,也勿在自己心中 强求他人,或许遵循本心,才能换来片刻的 安宁。是不是还要再问:"一定要和喜欢 的人在一起吗?"一定要在一起啊!珍而 重相互的守护,守护自己的内心,更是守 护那千万次回眸才求到的缘分,至于结 果如何,那大抵从来不与人力相关,我珍 惜过了,我再无遗憾。

作者单位 曙光煤矿