

印象曙光

黄雪敏

新招聘的曙光职工上岗了,一张张稚嫩懵懂的脸庞、一双双闪亮的眼眸里藏着他们对未来的期待。我不知道他们现在是什么样的心情,也算不准他们对曙光煤矿是个什么样的印象,我只是想回忆一下我初至曙光时的年岁,再感慨一番我奋斗了十六年的曙光。

是啊!十六年了,来到曙光煤矿已是第十六个年头,日复一日的忙碌间好像也并没有特别值得回忆的时光。岁月好像总是那么经不起回首、顾不得总结,但身后的脚印却也一步不落、一步不舍。

从学校毕业两手空空来到这里,不知不觉,数十载已过。现在我早已不再是两手空空,从孑然一身到有爱相随,从为人子女到儿女双全,从书生意气到冷静自持,从骄傲自负到认清自我……所有的一切好像都是以曙光煤矿为背景而发生,那我对它的第一印象要从何时开始追溯呢?

那一年,同我一起分配到曙光煤矿的有近百人,大家统一乘车前往,从一开始的叽叽喳喳到半小时后的沉默不语。大约也就是一段山路,崎岖不平,忽上忽下的似乎不是道路,而是我们的心。从车水马龙走到了庄稼满地、绿树成荫,但再美的风景似乎也无法抚平一颗颗渴望热闹繁华的心。在颠簸忐忑中我们第一次踏足曙光煤矿,好像也有一场类似欢迎仪式的动员大会吧,但是会上说了什么,却一句也没有记住,只有到了陌生环境的惶恐和命运再无法改变的害怕。会后,在接待人员的带领下来到了分配好的宿舍,说来可笑,一屋子人却凑不出两句有用的话,大家都不知道接下来该干什么、要干什么。

后来在为期一个月的培训中,我才慢慢认识了曙光,知道了自己将面对的工作性质,说好听的就是后勤服务,说通俗一些就是服务员,再通俗一点就是打扫卫生。这确实让好多

人难以接受啊!总认为这样的工作还需要文凭么?我们上那么多年的学就是为了打扫卫生?多少忿忿不平的声音至今言犹在耳!我倒还是稍好些,或许是命运的安排,排来排去我竟排不到楼层,成了个拆床换锁的顶班人员。由于我在校期间就有外出打工洗碗、刷盘子的经历,也对自己非煤专业的学历没什么信心,我好像挺容易就接受了这样的安排,开始了我的工作生涯。

之后我陆续就职班中餐、洗衣房、洗煤厂化验室,期间也参加了大大小小数不清多少次的文艺演出。一步步走来,我的成长有目共睹,而最让我受益匪浅的是从2012年在团委到如今在党委宣传部的时光,做自己擅长的事情总是更加快乐,或许这才是适合我的岗位吧。在我的文章刊登时,我名字前面总标记着曙光煤矿,我深切地认识到:是曙光给我的历练让我重新认识了自己,是曙光给我的平台让我重新定义了生活。现如今,我知道我要的是什么,现如今,我正在成就真正的自我。

曙光煤矿是一个美丽的地方,这里有大山深处的宝藏,这里春花飘香,这里夏雨送清凉,这里秋叶天高远,这里冬雪雾迷蒙。作为山西矿业资源储量丰富的矿井,曙光煤矿在2023年开启了更加壮丽的华章,500万吨矿井建设的号角已经吹响,而我们不断奋斗着的曙光人,将是这历史的创造者。曙光煤矿这张名片将在我们的手中不断辉煌,它将以什么样的发展态势迎接未来?它将以什么样的初始印象走向世界?这些答案都需要我们来奋力书写。

朝夕之间,曙光人缓缓踏过了晓风残月;经年流转,“奋斗”就是曙光人永恒的主题。曙光印象总会在流年里淡忘,印象曙光却要在时光里写尽辉煌,曙光必将成为曙光!

作者单位 曙光煤矿

“罗刹国向东两万六千里,过七冲越焦海三寸黄泥地……”

刀郎的新歌《罗刹海市》一经发布便爆火。有人说这首歌揭示了娱乐圈和某些明星的问题,也有人说这首歌反映了现实社会中的病态现象,以貌取人、以丑为美的病态价值观,还有人说歌曲唱出了现实社会中的一些虚伪和不公。歌词中运用大量成语、暗喻、和谐音,字字珠玑,句句唱到人们心坎上,引起广泛共鸣。

你是否也喜欢聆听幕后恩怨纠葛的狗血故事,歌词中的“马户”“又鸟”是在内涵吗?我们在吃瓜的同时也要保持独立的思考,学会洞见。

《罗刹海市》作词取材于清代文学家蒲松龄的《聊斋志异》,作曲采曲的是中国北方曲种靠山调,词曲搭配让听众畅享一场“文化盛宴”。《罗刹海市》是刀郎专辑《山歌寥哉》其中一首,专辑名取自“聊斋”谐音,是结合了聊斋文本与民间曲牌印象的主题概念专辑,《花妖》《画壁》《画皮》等十一首原创作品,配上栽秧号子、闹五更调、河北吹歌等十一段山歌俚曲,整张专辑词曲的背后承载着刀郎对传统文化的热爱和

尊重。这张专辑不仅具有艺术价值,更具有文化价值。刀郎将中国传统文化的元素融入到自己的音乐中,伴随对罗刹古国的探寻和呈现,展示了中华传统文化的魅力,更传递了对现实社会的思考。现代社会的发展需要传统文化的滋养和引领,传统文化的价值不仅在于它的古老和经典塑造了我们的道德观念,影响着我们的审美情趣和思维方式,更在于它的传承和创新。在这个瞬息万变的时代,我们更应珍惜传统文化这一精神瑰宝,让它在新时代表焕发新的生机,这是我们当代每个华夏儿女的使命,也是对历史和未来的责任担当。

刀郎凭借《2002年的第一场雪》一炮而红,而后因被批评俗气老土等种种原因而沉寂十年。如今《罗刹海市》独树一帜,成为华夏音乐的一家之言。歌曲一夜爆火的背后是刀郎博采众长、刻苦钻研的厚积薄发,也是一种信念的传递,激励着我们坚定自己的信念与理想,坚持自己的梦想。不管路途如何坎坷,我们要有“十年磨一剑”的坚韧精神,悄悄扎根、默默生长,练就真本领,待得东风来,绽放明艳花。

作者单位 高阳煤矿

火爆的《罗刹海市》

佚名



尚奕喜摄



卫德青摄

生命
世间最贵的珍宝
安全
企业发展的期盼

生命如诗
晨起侍花
细雨漫步
云来云往
万般惬意

安全如歌
只要你遵章守纪
歌声将伴你凯旋
只要你牢牢地抓紧
就能弹奏出快乐的音符

安全也是父亲肩负家的梁柱
注意安全
一句普通问候就像一张通行证
守护在人生的十字路口
多少次在你耳边响起

为的是不让你失去亲人

而生命又是脆弱的
一次违章
就可能是点燃事故的导火线
引爆的是灾难
甚至是家破人亡
再也听不到家人亲切呼唤
泪水哭喊湮灭了一切幸福

父母的思念
妻子的期盼
孩子的祝福
千言万语汇成了一句话
安全是家庭幸福的源泉
安全是我们前进的基石

让我们携起手来
用心关注安全
让事故不再发生
让生命延续它的美丽
作者单位 工程建设公司

安全 延续生命的美丽

张金琳



郭媛媛摄



贺志宁摄



张翼飞摄

我们也曾少年时

张丽丽

近日,追了一部剧叫《曾少年》。也许是与剧中的主人公都是同一时代的人,讲述的都是八零后这一代人的故事,已是中年的自己一次次被剧中的故事情节所感染、感动甚至流泪。

我们这一代人小时候经历了穿自己做的衣服、鞋,大人们给织的毛衣,吃得也是普普通通。但在小学、中学的时候也一步步经历了家中有了固定电话的过程,也经历了玩小霸王学习机的时代,什么魂斗罗、俄罗斯方块、超级玛丽等等游戏。上了高中时,在懵懂的年纪,经历了初恋、暗恋、被爱和爱别人的青春岁月。我们也曾被追求过,收过情书,也为喜欢的人抄过歌词,也为心爱的异性同学叠过小星星。在高中毕业后,同学们有的上了大学,有的去了外地,有的上了汾局技校,也有的参了军,总之大家各奔东西,有了自己不同的方向和选择。记得那时候,我和姐姐还在附近的兑镇镇里、紧靠着兑镇中学的地方开了一个几十平米的精品店,其实也就是一个学习用品和生日时送的小礼物,还有一些娃娃、发夹之类的小东西。我们就像是《曾少年》剧中演的一样,学着别人的样子做生意,虽然每天光顾的客人很少,卖出去的东西也少之甚少,但却和姐姐一起经历了早上三

四点就挤大巴车去太原尖草坪进货的日子,当时没有现在邮寄东西这么方便,我们只能大包小包地背回来。后来我们双双分配了正式工作,那个小店也不了了之了。

2002年参加工作之后就成为一名宣传工作者,其间经历了非典时期,我们宣传人员每天除了各种宣传、喷药水消毒之外,还制作了人生中的第一个报刊—《非典快讯》。像剧中演的一样,我们经历了改革开放带来的巨大变化,经历了汶川地震,也经历了2008年北京奥运会。最和我们息息相关的是,我们每个人都经历了手机从无到有,到手机代替了钱包,手机一代代更新换代,功能越来越多,越来越全,越来越先进。我也有一款手机和剧中人的一模一样,更增添了一种感同身受的感觉。

《曾少年》正在热播,还没有更新完,我们并不知道结局如何,但作为同一时代的人,无论从感情生活还是工作经历,还是改革开放的大方向,虽然我们身处的地方不同,但却经历着大致相同的故事。我们这代人也曾经历少年时,如今已步入中年,在我们每个人的身上都有时代的印记,我们就是时代发展最好的见证者。

作者单位 水峪煤业