

# 爱在九月

高艳

一片落叶在徘徊  
为九月的到来打了个样  
心扉的事儿跟着凉风转  
寻常巷陌 踏清秋

谁不爱这九月  
晨光熹微 目光所及皆是朦胧的烟霭  
香雾里花草还做着它们的清梦  
习习的清风拂过 惬意夏暖还依旧  
婷婷袅袅 不知秋

谁不爱这九月  
蝉鸣搁浅 阳光温柔  
我望着树影横斜处  
日光下摇着摇着 像极了繁星闪闪  
在午后的风景里拖过一份诗意

谁不爱这九月  
夜幕初垂 人家亮起一片清晖  
房里的热闹 迷住了脚步  
就是那样 旋转着温馨的芳菲  
然后在心头 开出一地的花来

谁不爱这九月  
泼了夏的热 载了秋的凉  
心在转 仰脸望  
红叶和菊花 都是它的模样  
在金色里晕染着 写下如歌的梦  
作者单位 柳湾煤矿



田裕国 摄



程林超 摄



郭媛媛 摄

# 静待花开

张丽丽

不知何时起,我的微信名和抖音名双双改成了“静待花开”。我们有的时候脑海里会闪现出一个想法或者念头,或是一个词,感觉很符合自己的生活状态或是心境。“静待花开”的引申义大多是形容对美好生活的期待或是对孩子成长成才的一种期待。

在我们年少的时候,每天在学业上努力,争取考个好成绩。当时我们的父母一直默默地鼓励、支持也期待我们能考上好的大学,拥有一份稳定可靠的工作,找一个靠谱善良的人结婚生子。当时的我们就是父母眼中那个含苞待放的花骨朵,天下为人父母者哪个不是希望和期待自己的孩子能茁壮成长,健康快乐,长大成才,做一个对社会有用的人。

一晃几十年过去,我们这一代人已人到中年,到了上有老下有小的年纪。如今,我们的孩子也已经到了考高中、考大学的时候。有一次在一个讲座中听到一句话:“每个孩子都是一颗花的种子,每个孩子都有花期,花期各不一样,有的花一开始就会很灿烂地绽放,有的花需要漫长地等待。孩子也是这样,有的人花期早,有的人花期晚,但无论怎样都会绽放。有的人用汗水和雨水,有的人享受阳光和滋润,于是花期各不相同。有的人是在春天里绽放,有的人是在夏日里开放,有的人是在秋季里盛开。我们要做的就是相信孩子都有自己的花期,细心地呵护自己的花,静

静地陪伴孩子一路走来,看着孩子慢慢长大,陪着他沐浴阳光风雨,这何尝不是一种幸福。也许你的种子永远不会开花,那是因为他是一棵参天大树。

大家应该都听过一个小故事吧,就是《牵一只蜗牛去散步》,先是被题目吸引,仔细阅读后被文中的故事深深感动。也许上帝真的是给我们一个任务,那就是让我们牵一只蜗牛去散步。我们不能跑得太快,因为蜗牛已经在尽力爬,我们催它,唬它,责备它,甚至拉它,扯它,踢它,蜗牛会受伤。就像一些家长对孩子过于严厉和苛刻的教育方式,势必会造成孩子缺乏安全感、性格偏执。培养孩子就像牵着蜗牛散步,放慢脚步才能教出优秀的孩子。最好的教育从来都是“润物细无声”的,身为父母,只要以身作则,把好的品格传给孩子,用行动带动孩子,学会控制自己的情绪,尊重孩子的成长发展规律,同时享受孩子成长的美好过程。

每一粒种子都有适合自己的土地,每一棵草都会开放出自己的花;每一个人都有其存在的独特价值,都各有所长,都是优秀的;每个孩子都有开花的时间,有属于自己的灿烂的日子。等待是一种宽容,也是一种教育,更是一种成功。让我们每一个人都学会等待。相信孩子,静待花开;花开有期,如约而至。

作者单位 水峪煤业

# 母亲

黄雪敏

母亲卑微如青苔  
庄严如晨曦  
柔如江南的水声  
坚如千年的寒玉  
举目时  
您是皓皓明月  
垂首时  
您是苍莽大地

您的伟大凝结了我的血肉  
您的伟大塑造了我的灵魂  
您的一生是一次爱的航行  
您用优美的年轮  
编成一本散发油墨清香的日历  
年年我都在您的深情里度过  
在您的肩膀和膝头嬉戏

您是一棵大树  
春天倚着您幻想  
夏天倚着您繁荣  
秋天倚着您成熟  
冬天倚着您沉思

您那高大宽广的树冠  
使四野永不荒芜  
您给了我生命  
您是抚育我成长的土地  
在悲伤时您是慰藉  
在沮丧时您是希望  
在软弱时您是力量

在您小小港湾中躲避风雨

您为我开阔了视野  
您是我永远的挚友 生命的动力  
您怀着爱怜谨慎地俯身守护  
您尽情袒露明亮的胸襟  
您旺盛的精力 坚强不屈  
您沸腾的血液 奔流不息

让我沉浸在您的欢乐中  
让我享受在您的温馨中  
让我陶醉在您的双臂间  
让我偎依在您的怀抱里  
悠悠的云里有淡淡的诗  
淡淡的诗里有绵绵的爱  
绵绵的爱里有深深的情  
深深的情里有浓浓的意

如果母亲是雨 那我就是雨后的虹  
如果母亲是月 那我就是捧月的星  
母亲是我生长的根  
我是母亲理想的果  
我长大了母亲的黑发  
却似枫叶上的寒霜  
星星点点闪着银光

我深深地吻着那些岁月的痕迹  
捧掬我一颗心 献给您  
愿芳香醇厚的甜蜜萦绕您的生活  
愿我银铃般的笑声 盈满您的眉间  
愿我全部的祝愿 揉进您的心田  
一片绿叶 饱含它对根的情谊  
一首颂歌 浓缩我对您的敬爱  
让您心中的花朵 盛开如云  
让芬芳伴您走过悠悠岁月  
作者单位 曙光煤矿

# 花开彼岸

——听刀郎《花妖》有感  
范雪敏

“君住在钱塘东  
妾在临安北  
君去时 褐衣红  
小奴家 腰上黄  
寻差了 罗盘经  
错投在 泉亭  
奴辗转 到杭城  
君又生 余杭”

听完几遍过后,突然想到了彼岸花。彼岸花开在彼岸,生在河边,花与叶终身不得相见,有彼岸花则无彼岸花叶,给人一种特别悲伤的感觉。

《花妖》是刀郎新专辑《山歌寥哉》中的一首歌,歌曲讲述了一个悲伤得不能再悲伤的故事。时光回溯到几千年前,有一个落魄书生,偶遇一位富家小姐,二人一见钟情,私定终身,富家小姐的父亲不同意,小姐执意要嫁。父亲把书生杀害了,小姐知道后悲痛欲绝,以死殉情。阎君被二人真情感动,答应二人投胎转世,再续情缘。可是轮回道上误拨了罗盘经,书生正常投生,小姐却投生到了泉亭,隔了千年时光。无论怎么轮回,再也找不到当初那个人。

原以为“君住长江头,我住长江尾,……只能共饮长江水”已伤感不已,哪知“君住在钱塘东,妾在临安北,误拨罗盘经,错投在泉亭,奴辗转到杭城,君又生余杭”更是凄凄惨惨戚戚。每次转世只为遇见你,可相差千年永不相逢,爱得如此凄美,绝望到窒息!

从古至今,“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的牛郎织女;“千年等一回,断桥续前缘”的许仙和白素贞;“蒲苇韧如丝,磐石无转移”的

孔雀东南飞;“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”的唐玄宗和杨贵妃;“山盟虽在,锦书难托”的陆游和唐婉;“踏春归来,寻梦牡丹亭”的杜丽娘和柳枝;“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜”的林黛玉和贾宝玉;“你我好比鸳鸯鸟,比翼双飞在人间”的七仙女和董永;“血溅定情诗扇,血痕点染桃花”的侯方域和李香君;“生不能同床共衾,死则同莹而眠,化蝶飞舞在人间”的梁山伯和祝英台;“不是不爱你,是不能爱你”的林徽因与徐志摩;“零落成泥碾作尘,唯有香如故”的张爱玲和胡兰成,演绎了多少“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”的“爱情古难全”……

《花妖》演绎的是一种绝望:一如彼岸花,花开时不见叶,叶盛时不见花,花叶相错,永不相见。因为错了罗盘经,所以混乱了时空!字字不提相思苦,句句听罢哭断肠。

作为一个中年人,听这首歌,听的是曲,品的是意,无端地感觉到心中在一阵阵紧缩,悲从中来,无处诉说。忽有故人心上过,回首山河已是秋。刀郎用歌声潜移默化地引起道德情感的共鸣,很容易让人正视当下的生活。

人生,就是一场独自行走的旅程,所遇之人,所遇之事,不过是命中注定出现的。我们身边的亲人、朋友、知己、红颜,或许也经历了千年轮回才彼此相遇,才能于千万人之中遇见彼此最好的时光。所以,不论是惊艳了时光,还是温柔了岁月,为爱奔赴,不负遇见,不欠亏欠!

作者单位 高阳煤矿