

# 重温《建党伟业》

孔令峰

儿子在暑假期间有一个任务,要求家长陪同孩子观看十部红色主题电影,在建党102周年的火红七月,我和他重温经典,一起观看了电影《建党伟业》。

电影全景式地讲述了1911年到1921年间中国经历了辛亥革命、袁世凯称帝、护法战争、张勋复辟、巴黎和会、五四运动、中国共产党成立等历史事件,大体上由民国初年动乱、“五四”运动及中共建党三部分剧情构成,准确地呈现了中国共产党诞生的历史背景。

影片邀请了国内外一百多个知名大牌明星加盟演出,他们精湛的演技为历时两个小时影片增添了许多色彩,虽然历史事件众多,知名人物众多,但电影以时光顺序为脉络,以不一样的空间发生的历史事件为着眼点,将那段波澜壮阔的历史娓娓道来,精彩纷呈,引人入胜。

电影的几个桥段让我印象深刻,在巴黎和会上顾维钧就山东问题据理力争,慷慨激昂驳斥列强,却受到列强的无视,英美还是为了自己的利益将山东特权交给了日本,这让我联想到14年前叙利亚外长贾法里在联合国无助、落寞的背影,多么的似曾相识。弱国无外交,国家和民族落后就要挨打这一事实一百多年来未曾改变。外交失败后,袁世凯和北洋政府对内凶残,对外软弱,在日本军国主义逼迫下签订了丧权辱国的“二十一条”。消息传来,举国震惊,全国莘莘学子把满腔悲愤化为爱国热情全面迸发,他们无所畏惧走上街头,面对北洋军警的枪口,高呼“还

我青岛”“还我主权”“严惩国贼”的口号示威、游行、罢课,火烧赵家楼、痛打卖国贼,青年学子的爱国行动震撼激扬。

面对积贫积弱、列强环伺的旧中国,无数仁人志士在黑暗中苦苦探索,寻找救国良策。议会制、总统制、君主立宪制都行不通,各色人等粉墨登场,那时的中国愈加黑暗、老百姓的生活更加水深火热。

“十月革命”像一声春雷给中国革命带来了曙光,陈独秀的《新青年》、李大钊的《我的马克思主义观》仿佛是“雄鸡一鸣天下晓”,把马克思主义传播到了中国。毛泽东、陈谭秋、蔡和森、邓中夏、朱德、周恩来……无数革命青年认准了共产主义这条道路,工人阶级第一次作为独立的政治力量登上历史舞台。

随着马克思主义思想的传播,各地相继成立共产主义组织,1921年7月正式成立了中国共产党,这是开天辟地的大事件。从此,中国革命的面貌焕然一新,在共产党的领导下,中国走上了民族独立、人民解放、国富民强的光辉道路,中华民族开启了伟大复兴的历史征程。

在观影过程中,我不失时机地给儿子介绍历史背景、历史人物,他在看完影片后依旧在深深地思考,对我说,通过电影知道了原来现在的幸福生活是那么来之不易,为能够生活在强大的祖国感到自豪,我教育他要学好文化知识,要从小立志,为建设祖国掌握过硬本领而刻苦努力。

作者单位 瑞泰公司



贺志宁 摄

## 光的引领

黄雪敏

走向光 成为光  
从背阴处走来  
看到了属于我的那道光  
追寻光的引领一步步走向远方  
不知道远方等待我的会是什么  
我却认定光的那边有我想要的暖阳  
我一步步前行  
我一步步跋涉  
用挺直的腰身跟过去告别  
终究要在光的路上一路前行

我在奔跑中驻足  
看到了光源之外的困苦  
披戴着光的影子将苦难一点点汲取  
不知道我能做些什么

我却明白光的力量会给所有人带来美好  
我一点一滴影响  
我一次又一次拖拽  
用带光的双手向未来招手  
我们终究要一起向充满光的道路进发

我知道 我的光就在前方  
我看到 我的光来自过往  
我明白 我的光需要我一生追随  
我愿意 一生将其当作方向  
我的党 我的光  
我胸前的党徽正焕发无限的光芒  
它告诉我 我的使命就是  
走向光 成为光

作者单位 曙光煤矿

进入伏天以后,听着新闻里说着全国各地持续橙色高温预警,我的内心一片惆怅。

因为春夏秋冬四个季节中,我最不喜夏天,每次想到夏天,我的脑海里蹦出的都是“中暑”“晒伤”等字眼,每次在夏天写散文,都会让我绞尽脑汁,好似让燥热的天气把灵感都燃烧掉了。但是,伏天却是农作物生长的关键时期,夏天也是四季轮回必须经历的一个季节,不以人的意志为转移。仔细想想,人生不正是如此吗?不会因个人的喜恶有所改变,依然遵循着原有的轨迹,不偏不倚地继续前行。

听,夏风轻轻吹过,不经意间,吹凉了一地时光,拂远了半城喧嚣。举目望去,有人携风而行,有人静等一场落雨,

头,承载了我儿时的快乐。小时候不怕晒伤,也不怕中暑,大中午跑出去撒欢玩一场,是十分开心,回家后,端着半颗西瓜在院里一吃,心里很是美滋滋。看着来往的阿姨、叔叔扛着锄头行走在田间地里,被劳动人民的勤劳所感染着,自己偶尔也去下地去帮着拔草,刚开始经常会把野草跟菜苗拔掉,但是拔多了,拔久了,自己也就都认识了。晚饭过后,约上三四个玩伴,去后山乘凉,路过稻田,我们有说有笑,互相追赶,偶尔几只萤火虫在空中一闪一闪亮着微光,我们快速地用手抓住,放在瓶子中,让它给我们引路,晚风吹得稻子沙沙作响,稻穗来回摇摆,好像在向我们招手,偶尔几只青蛙呱呱地叫几声,树上的麻雀也跟着起哄,嗖的一声飞走了。笑声和伙伴的喊声在树

## 夏日微光

乔木

有人听半日蝉鸣,也有人奔走在晨夕中。瞧,这炎炎夏日里,有人轻摇蒲扇,有人细品凉茶,有人吃着西瓜,也有人在山海之间,等一次相逢,盼一场细雨。

一阵暖风吹来,吹拂到脸上、身上,很快感受到了凉爽,心情也舒畅起来。坐在长亭的石凳上,还能感受到石头的热度,忙碌了一天,在这里坐下来,让心情放空,让思绪天马行空,享受片刻的宁静。

儿时的夏天,我是在村里度过的。十来岁的我,到了暑期就像是脱了笼的鸟,下地、斗蛐蛐、抓鸟,那一片田间地

林里回荡,农村的夏天很美,美的朴素、美的真实,时常在我脑海中回荡。

夏季的高温,同样孕育了硕果,圆滚滚的西瓜、明艳的杨梅、鲜美的荔枝……应季而生的甜嫩瓜果让生活的周遭都鲜活起来。啪地一声,西瓜破肚而开,鲜红的瓜瓤,溢出的凉气,连眼睛都感受到的清凉感。一碗冰镇梅子汤,是享受夏天的乐趣。

夏日,树木放肆地绿,荷花尽情地开。很难不感慨,人生一世,应如夏季,真实地笑,肆意地活。

作者单位 高阳煤矿

## 一张珍贵的老照片

付秀萍

这是一张有着特殊纪念意义的老照片  
镶嵌在工厂路边的镜框中  
放大倍数的黑白色  
在葱郁绿柳的映衬下  
愈发显得格外醒目  
虽然久经岁月的洗礼  
但是那一一张张和蔼可亲的笑容  
就像三月的阳光  
洋溢着满满的暖意  
老人家虽然已经走了  
传之不朽的精神 如日月的光辉  
一直照亮我们前进的方向

照片上云集一起的优秀人物中  
那个文质彬彬的年轻人  
就是机修厂为之骄傲的  
工程师李凯权

1956年的4月12日  
这人生中最精彩的一天  
永远铭刻在他的心中  
中南海 一方圣地  
在这里  
做为一名煤炭系统的先进工作者  
他受到国家领导人的亲切接见  
荣耀 幸福

这一荣光无限的时刻啊  
随着摄影师快门的按下  
瞬间 定格成了永恒  
激动的心情 如何倾诉  
千言万语 万语千言  
化作激励他勤勉工作的动力  
峥嵘岁月 攻坚克难  
痴心不改 勇往直前  
几十年来  
他满腔的热血和汗水  
洒在了技术研发的每张图纸上  
凝聚在一件件钢铁铸成的产品中  
烈日下 挥汗如雨 焊花飞溅  
寒风中 咬牙鏖战 共创奇迹  
“自力牌”电焊条 水玻璃  
无不在闪耀着他智慧的光芒  
筹谋远划 殚精竭虑  
无不是为了企业的发展壮大  
拳拳之心 天地可鉴  
流金岁月中  
这位照片中仅存者也溘然而逝  
我想 他们可能又在那个世界相聚  
他可以自豪地向领导们汇报工作  
然后 像久别重逢的老朋友一样  
再来一次合影

作者单位 设备修造厂



赵军 摄



韩煜 摄