

工人之歌

孙登科

在五月之初
弹奏着美妙的音乐
最美的是那工人之歌
每个音符里都是力量
激情似火 铿锵有力

那蓝色的工装
黄色的安全帽
绿色的帆布鞋
永远是最美的背影
他们神采奕奕
走向工作台 走向车间
挥洒着汗水和热血
不折不挠 无怨无悔

为了年老的父母
为了上学的孩子
为了企业的发展

为了最初的梦想
在学习中进步
在操作中提升
精益求精 不断进取

他们昂首阔步
精神抖擞
迈着新时代步伐
高唱工人力量之歌
追随企业走向辉煌
不忘初心 牢记使命
无私奉献 敢于创新
为了共同的目标
抓生产 提质量 保安全
众志成城

为企业的明天奉献青春
用平凡的故事书写不平凡之歌

作者单位 洗煤厂



尚天喜 摄

矿区的美好回忆

郝张伟

时光荏苒,青春飞逝,伴随着一年又一年的春夏秋冬,我来到东瑞已经三年多,从当初对周围的陌生,到家一样的感觉。

我记得刚听说煤矿,那也是儿时的记忆,深不见底、暗无天日。随着长大,我对煤矿的认识也没有儿时那么浅薄。来到这里,见证了东瑞巨大的变化。

矿区里,有着现代化的公寓宿舍,宿舍里有24小时的无线,有超薄电视机,有全自动的洗衣机,有整洁宽敞的床铺,还有环境舒适,饭菜多样的现代化食堂。还有绿意盈盈的草坪,还有格外芳香的花朵。这里就像是海洋中的灯塔,承载着我們前进的希望。

井下,有着现代化先进的采掘设备与智能网络信息化互相融合,实现自动化控

制。一条条灯光明亮、干净整洁的巷道,是我儿时无法想象和理解的。虽然这里依旧辛苦、危险,但是靠着现代化智慧矿井的发展,采用先进的设备和技术,将危险降到最低,时时刻刻保障每个人的安全。

每天,我听着煤矿隆隆的机器声上下班,升井入井,幸福像小河一样,欢腾雀跃,沿着我脚下的路流淌、流淌。今生注定,我的生命在煤矿燃烧,我的青春在闪光中,完成一生的心愿,还有什么幸福,比得上煤矿的经历,我用一头飘逸的黑发,义无反顾,踩着铺满煤灰的路,前行,让今后的日子里永远是阳光。

我生活的这里,很暖,很幸福,无悔选择,无悔前行。

作者单位 临汾公司

写给电焊工

李杰

你要写电焊工
不能只写电焊工
要写青春 要写沉稳
写手中焊枪闪烁的弧光
写面罩下明亮的光芒
要写汗水 要写光芒
写烈日骄阳下浸湿的衣衫
写岁岁年年里握紧的老茧
要写披星戴月 要写任重道远
写工件精致美名扬
不卑也不亢

写提高技艺把身藏
精益求精
写电光跳跃把金属连接
写心思巧妙将钢铁焊连
写年华似水里的点点滴滴
写锦绣华章里的暮暮朝朝
而后写千里扬帆听风起
寸寸弧光日日长
恰如时光烙印
写在每句诗里

作者单位 设备修造厂

最可爱的人

付天林

春日,矿区的山坡上到处都能看到各色的野花,一簇簇、一团团,朴素中透露出独特的美。夏夜,月光如水、凉风习习,轻轻地抚去大家工作的疲劳。秋雨后的山中,云雾缭绕、亦幻亦真,宛如仙境。冬天,北风凛冽、雪花飘落,为枯竭的树干涂上一抹白,俊男靓女们在雪后的生活广场上奔跑着、嬉闹着,给矿区带来了无尽青春气息。

这里的山,这里的水,练就了煤矿工人的优良品质,他们坚守百米井下、耕耘十里矿山,发扬特别能吃苦、特别能奉献、特别能战斗的精神,用最朴实、纯真的热情工作着、奋斗着、奉献着,他们是新时代最可爱的人。

清晨,他们告别温暖的被窝,沿着弯

曲的山路,怀着对未来美好生活的憧憬,带着满腔的热情和希望奔向离家三十公里的煤矿。一盏矿灯,一双雨靴,一顶安全帽,一个自救器,一身工作服是他们的标配。日复一日,年复一年,他们用勤劳的双手,用心血和汗水开采着光明。他们是默默无闻的奋斗者,看着一列列装满煤的火车驶向祖国最需要的地方,他们笑了。

我曾想,井下不知有多少条巷道,被矿工的汗水浸透;不知有多少的煤层,被矿工开采;更不知有多少卡脖子难题被他们一一破解。他们把青春、理想、信念融入这片神奇的黑土地,奉献出全部的真情和力量。

我赞美汾西矿工,我歌颂汾西矿工,因为我深知他们的责任和使命,是他们铸就了汾西的辉煌。如今,新时代的矿工都在争做学习型、技术型、创造型的最美奋斗者,他们才是我们心中最可爱的人。

作者单位 宜兴煤业

咏柳

李爱国

谈到对柳树的赞叹,莫过于贺知章的千古名篇《咏柳》,但是从冬到春一路走来,一路看来,柳树还有更多让人赏心悦目的特性。

早春二月哪种落叶乔木或者灌木吐绿最早?是柳树。柳树是春天的先行者,自古就有“五九六九沿河看柳”说法,背阴处冰雪还未化尽,冬的寒意还未全消,柳树却早已抽出一条条翠绿的枝条,吐出一簇簇嫩绿的新芽,迎接着春姑娘的到来。

阳春三月哪种落叶乔木或者灌木衬托繁花盛开?是柳树。“花红柳绿、柳暗花明”美景早被人们传诵,柳树是春天百花的背景,当桃花红杏花白之际,桃树杏树背后却有一棵棵绿柳,黄绿色的柳条慢慢地变成青绿,慢慢地向上伸延,它们就像千万条绿色的丝带作成花团锦簇的大幕。

清明前后植树,哪种树木生命力最强、宜活宜长宜繁殖?是柳树。无论是肥沃,还是贫脊的土地,它都可以生长,狂风刮不倒,大雪压不断,饱经风霜雪露、任凭风吹雨打,都在顽强延续生命,扮靓大地田野。当故乡有先人去世时,会将柳枝柳条分段作为“孝棒”祭祀之用,最后都要插在坟堆上,不管是柳枝、柳条还是柳杆,只要有一捧土、有一点湿润,随便一插就会成活。

在暮春初夏之时,哪种落叶乔木

或者灌木最美?是柳树。河湖边有一棵棵柳树,枝条袅娜、腰身妩媚,犹如一个临水照影的美人。静静站在柳树旁边,抚弄着那柔软柳枝,既像是大自然骄子,又像温顺长发姑娘,将满头青丝洒向水面,平静如镜的河面泛起了一道微波,倒映出美丽娇嫩的秀美润发。柳树的主干很直,而枝条垂下来就像千万条绿色丝带,一阵春风吹过,像晃动的铃铛,像美丽少女在翩翩起舞,舞蹈婀娜优美,令人陶醉。

历代文人墨客对柳树的赞美更是不胜枚举。在咏柳的诗词中,有表达美妙春风捷足先登的,有深深离愁别难舍意的,古人在送别时,会折柳相赠,用那随风飘荡的柳条表达离别的思念。温庭筠《题柳》中用“杨柳千条拂面丝,绿烟金穗不胜吹”勾勒出千万条绿色柳枝不堪风吹的画面;刘禹锡《杨柳枝》用“清江一曲柳千条,二十年前旧板桥”描绘一曲清江、千条碧柳的清丽景象,表述故地重游、怀念故人之意;另外还有大家在中学课本中学过的耳熟能详名篇名句,贺知章《咏柳》中“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”;王维《渭城曲》中“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”都从不同角度赞美柳树,寄托作者各种情感。

柳的美,柳的低调,柳的顽强生命力已是众所周知,家喻户晓,这不正像柳树一样的劳动人民,特别是咱们煤矿子弟的真实写照吗?我爱柳,但更崇尚像柳一样的矿工和广大劳动者。

作者单位 瑞泰公司



张彩英 摄