

清明时节雨纷纷

黄雪敏

又至清明,凭吊故人,遥寄哀思,无限情思满心田!在儿时的记忆里,清明,总是和雨水联系在一起。清明,给人的印象总是一片湿雨。仿佛有了这雨,清明才更能显示出它淡淡悲凉和丝丝思念的味道。是清明成全了这场雨,更是这雨衬托了清明。

望着窗外飘洒的细雨,淡淡的哀愁和思念又仿佛无关风狂雨恣,或是和风细雨,远山隐在云里,近树笼在孤烟前,小桥流水,愁鸦悲啼,风吹哀愁,唯见烟雨一片苍茫,似人家与炊烟。好一个伤感寂寥的行旅,好一个凄迷彷徨的画面。从清晨开始,至黄昏之际,在烟雨弥漫的山野中,在泥泞难行的小路上,总有顶风冒雨,点缀寂寥,行行重行行的扫墓人:或三五成群,扶老携幼,或一两个孤影,踽踽独行。

此时此刻,无论至爱亲人、故交旧友,抑或骨肉同胞、先贤烈士,皆以不同的形象,重新鲜活于人们心中,闪回过往事,拨动情愫无限。乌鹊哀啼,日淡风冷,撒一抔黄土,递一束白菊,烧一沓纸钱,挂一挂黄纸,点一支香烛,供一盘果品,洒一把热泪,扣一记响头……融千般思恋于其间,传万丝怀念入坟莹,祈愿逝者天堂安息,激励生者幸福安康。

回味少年时,清明节和雨,在我的印象中只是一幅优美的画卷。一如《清明》诗中所描绘,在随风飘洒的细雨中,一位骑着马赶路的清贫诗人,俯身向着一个小牧童,牧童站在道旁,一手握着鞭子,一手遥遥指着一间草房。草房上空,一面红色的酒幡在薄薄的细雨中时隐时现。幼时无

法感受“欲断魂”的情结,年岁渐长才知晓其中的心酸。

为什么“断魂”?因为“古墓花影白杨树,尽是生死离别处”。我无忧的岁月里,这首诗所给予我的就是这样一种凄美的意境,少年无忧的时光总是短暂的,就像童年放飞的一只风筝,挣断了线,便消失的无影无踪,到处也寻觅不到了。今天读这首诗,仍然那么哀怨、那么辛凄婉!古往今来,人性中某些美好的感情,古今相通。人事有代谢,往来成古今。生者总是不断地成为逝者,有人说,对别人的思念会随着时间的流逝,越来越淡。我想,或许对于至爱亲人的思念恰恰与之相反吧。

即使过了再长的时间,在每次忆起他们的音容笑貌时,我们的心中总会有些酸酸凉凉的不同,哪怕是十年、几十年,这种感觉也不会减弱、消失,反而会变得更加强烈。

正因如此,清明节才会成为一个流传千年的日子,清明时节的细雨,才会绵绵不绝地纷纷而至,这大概对于人们心中哀愁的感应吧!

又是清明了,又是那场雨,让我们一次次地体会人世间的温暖与分散,我们总要拼合破碎的心,微笑着重新扬起生活的风帆,我们感慨世事无常,人生苦短,但只要曾经真正爱过,真正珍惜过,生命便也不存在遗憾,一切便还是当初美好的样子,雨水的冲刷只会让那些过往更加鲜亮耀眼,我们总会在一瞬间同过往挥手问好,我们也会总在过往中找到前进的力量!

作者单位 曙光煤矿



春光无限好

郭斌 摄

缅怀

郭士杰

清明时节雨纷纷

一个普天下祭祀先人的日子
漂泊的心忽然离您很近很近
很害怕一种痛彻心扉的哭泣
坟前的野草
已经等待异乡归来的游子
五年的离别
一日的泪水
轻轻走进您的土地
生怕惊动
您沉沉的梦
五年的沉睡
泪如泉涌
黑发间白发增添
跪在您的坟前
心也是千疮百孔的疼
幸福的日子
在哪里

童年的记忆
在哪里
父亲啊
您在安眠的土地深处
可曾感知
我刀割的心痛
可曾倾听
我泣零的话语
向您表达
已是很奢望的事情
向您诉说
也是很无奈的情愫
阴阳相隔
情深意切
天地之分
父爱如山

作者单位 宜兴煤业

山庄玫瑰香

张跃锋

云霞暖 玫瑰香
一点情思上心房
四野旷 葡果壮
万顷波涛涌襟腔

姑娘舞 小伙唱
农家院里说兴旺
走千里 过万庄
百样珍鲜圣贤帮

山寨新春家家忙
江山美好人气爽
甜美生活增祥瑞
万家灯火靓山乡

科学大道通万里
锦绣河山欣欣赏
阳关大道通万里
甜美生活慢慢尝

作者单位 洗煤厂



王林田 摄

感悟清明

齐文敏

清明节处在一年中最美的时节,却也是所有节日中最伤感的。当我们匆匆地行走时,别忘了停下脚步,回头看一看。人生终有别离,但死亡并不是生命的尽头,遗忘才是。

死亡,只是改变了生命的状态,并未结束我们与亲人的关系。亲人逝去,但往日对我们的爱与付出深深地烙印在我们内心深处,那种浓烈的爱,我们永远不会忘,我们要在爱中学会告别。在这场年复一年的仪式里,最好的缅怀是记得,也是放下。

我们在缅怀过去的同时,还要怀有一颗感恩的心,感谢祖国,感恩亲人让我们生活在美好和平的年代,在这个美好舒适的环境中,我们更要珍惜当下:珍惜与父母相处的时光,因为没有人知道这个倒计时会在哪一刻停滞;珍惜与孩子相处的时光,在这个过程中会让我们学会守护与付出。珍惜身边你爱的、爱你的人,趁现在一切都还来得及;珍惜在一起的每一寸光阴,过好自己的一天,过好和他们在一起的每一天。

作者单位 洗煤厂



程林超 摄