



闫灵全

回家,我的家在哪儿?有时候,半夜醒来,不知自己在哪儿!想一想,再感受一下周围的环境,才能确定自己身在何处。我想,应该有很多人都有这样的感受吧。

现在的人们,大多都有二、三个住所,城镇化进程,打破了农村祖祖辈辈居住在村里的格局。矿上也不例外,人们在附近的城里买了住房,住在了某个小区某个单元楼。现在的社会,物产过剩,家中吃的、穿的、用的,应有尽有。水、电、暖、气,方便、洁净、实惠,人们真是过上了好日子。

记得上初中、高中的时候,写作文常常要用到这样一句话:为在本世纪末实现“四个现代化”而努力学习。什么是“四个现代化”?很模糊,只知道是工业、农业、国防、科技现代化。上世纪八十年代初,我离开了父母,离开了老家,参加工作来到了矿上。而今,四十多年的历程,让我感受到了世事变迁和祖国的强大。

上世纪八十年代,那时我二十多岁,每年享有一次探亲假。回家,那是很兴奋的,前后要有好几天的时间,心情才能平静。现在想想那绿皮火车上的严重超员,没有座位,过道上都挤满了人,你挤我、我挤你地站上一晚上,真是活受罪。回到老家,进院先喊一声:妈!这个时候,无论你在外有多么强大,你会感受到孩子般的娇嫩,这个时候,无论你在外有多么弱小,也会感受到自己的珍贵,因为在母亲面前,你永远是个宝。母亲很高兴地看着我,心疼地说我瘦了,在外不会自己照顾自己等等。我在母亲的呵护下,先是好好地睡上一觉,就连在家的小弟都不能打扰。现在想起,母亲在的时候,小院有生气,家中有光环,那真是我的家啊!

上世纪九十年代,我和妻子,还有我三岁的儿子回家,每每想起,幸福感油然而生。儿子说,咱们坐那能睡觉的火车啊!我说,可以。我们从始发站买卧铺票上车,睡上一晚,黎明即到,不用受罪。在老家,儿子手中拿着玉米喂鸡,大公鸡昂首挺胸,摇头摆尾,等不得儿子喂它,步步逼近,儿子跑回家拿着玩具枪对着大公鸡,嘴里喊着:叭咯、叭咯、叭咯。儿子很无奈地跑到他奶奶身后,母亲笑着拉着他孙子的小手把大公鸡打跑。

新世纪的日子里,我似乎忘记了“四个现代化”一词,“四个现代化”实现了没有?长什么样?只知道各行各业都发生着巨变,农村人逐步从繁重的体力劳动中解放了出来,取而代之的是各种农机。矿上用上综采机、综掘机,大大减轻了职工的体力劳动,提高了安全生产保障。我也在变,通过十多年的自学,学经济、学管理,学计算机,辛勤工作,不断努力,事业蒸蒸日上,有过小小的成就,也有过小小的辉煌。这期间,回家,似乎少了,也

记不起很多,也正是这期间,母亲离我而去了。母亲没有享受到如今的手视频,留下了永恒的思念和牵挂;没有享受到如今的交通便捷,留下了望眼欲穿的时空;没有享受到如今的城市生活,留下了一生一世的遗憾。

我在城里买了房子,还是毛坯房的时候,我们就住进去了,从超市买些小菜和熟食,回家用电磁炉熬些米汤,那幸福感不亚于住星级宾馆。

回家,现在回家很是方便,高速、高铁都通到了老家。以前回家需要一天一夜,现在回家只需四、五个小时。当我开着自己的小轿车奔驰在高速路上的时候,曾有过一种感觉,我好像是去接我的母亲,事实上那是不可能的,母亲临终时跟我说,以后回到家,先告我一声。那天回到家,正下着大雨,我开着车上山,走到半道上,实在上不去,只好倒着车返回。我知道,母亲希望看到我们平安、健康、愉快地生活。

回家,在弟弟家住,弟弟家是由村里集体盖的二层别墅。弟弟他们在镇上租房做生意,村里的房子却闲着,弟媳说这家太大了,收拾起来费劲。在姐姐家住,很羡慕姐姐家,做饭的时候,去后院摘几个西红柿,摘几根黄瓜,摘一个茄子,拔一根葱,想怎么吃就怎么吃,那才叫个新鲜。吃饭的时候,搬出小桌子放在院里,清静、新鲜、气爽,那感觉真好。姐姐家城里有房,只是冬天去那里住,春、夏、秋,大多都在村里住,她们说,还是村里好,村里气候宜人,到了夜晚,村里有一种气场,能让人很快进入深度睡眠。

回家,总要去看看老屋,打开尘封的大门,院里杂草丛生,老屋破旧凄凉,心里很不好受,然而,站在院中,仿佛能看到我以前的影子,儿时记忆是那样地清新,院子里满满的都是母亲在的时候那甜美的回忆。这正是:残门锈锁久不开,灰砖小径覆干苔。无名枯草青满园,一股心酸入吼来。回忆当年高堂在,也曾灶头烧锅台。恍恍如今只形影,故乡无人诉情怀。

回家,尽管姐姐、弟弟待我们很好,尽管村里有几十年不见的人还能叫出我的名字,但从我内心感受到,这儿没有我的家了,我只是一个过客,一个熟悉而又陌生的过客。我的家在哪儿?我的家在矿上。因为,我的青春在矿上,我的工作,我的灵魂在矿上,只有回到矿上才有的一种感觉,那就是安心。

人生似乎在画圆,从始点出发再回到始点。圆周上有N个点组成,这些点构成了美好的人生。有父母在时的家,有自己的家,有兄弟姐妹的家,有日出日落时刻,有花开花落季节,有悲欢离合的情怀,还有柴米油盐的日子。

回家,就是从这个点到另一个点。

作者单位 柳湾煤矿



李晓琼

太行大雪至,寒暑依分离,  
莫怪众芳落,长风响树枝。  
水瘦山亦寒,轻霜浸天地。  
独留苍官在,岁寒友梅竹。  
雪凝松枝翠,满株酷韵致。

霜黛敷玉叶,孤芳绣罗衣。  
迎寒独自开,傲骨凌霄立。  
直节刻风骨,君子当如是。  
呵笔赋余志,见证那风姿。

作者单位 高阳煤矿



陈实 摄



郭士杰

十二月

月光映雪

赤柏松虬干攀枝

松鼠离开了这个冬天

黑熊在树洞里独眠

虎踪销于无形

十二月

用白桦的叶子卷一只纸烟

是丛林中唯一的一点烟火

麋鹿误入圈套

乌鸦成群结队

飞过猎人的窝棚  
悼念冰水中的鱼儿  
只有雪最为纯净  
只有兔子最为天真  
只有麝最为多疑  
只有这片层林  
最为慷慨  
没有赞美诗  
只有一只纸烟  
是丛林中唯一的一点烟火

作者单位 宜兴煤业

## 冬日暖阳

孟冠英

冬天的午后,泡一杯清茶,独坐窗前,暖暖的阳光静静地洒落在身上,不再纠缠于俗务,放下所有过往,沉醉于片刻的宁静时光。

冬天的阳光更加素淡、不张扬、不喧哗。光芒却不刺眼,温绵却不急躁,没有夏天的骄阳似火、热情奔放,却多了一份沉淀,妥帖了一份安详。

小时候,不理解老人们为什么喜欢晒太阳,一坐就是一天,还是天天地一如既往,总感觉他们的世界离自己很远。渐渐地,自己也长大了,每天忙碌着自己的工作生活,却无暇驻足脚下的那片草绿花香。忽然发现,时光匆匆,路已走远。

从前,书信很慢,车马很远,一生只够爱一个人。如今,科技的发展给我们生活带来了便利,距离也不再遥远。物质丰富的今天,似乎我们什么都不缺,但总有说不出的遗憾。回想起那太阳下从容安详的老人,渐渐明白了,在他们的世界里,目之所及皆是回忆,心之所想皆是过往,眼之所及皆是遗憾。于是,人生有了新的认识与思量。

记得,在董卿主持的《朗读者》节目中看到过这么一段,在和贾樟柯的谈话中,贾樟柯说了这么一段话,一次老家的朋友聚会,三五杯酒下肚,畅谈起过往,席间一位朋友的一句“什么时候要孩子”,却让他转身痛哭流涕。因为这是大城市没有一个人会问这样的问题,只有亲人才会帮他计算,设身处地为他着想。一句朴实简单的问候让人感觉到这乡情的温暖,于是,他下定决心,要回到

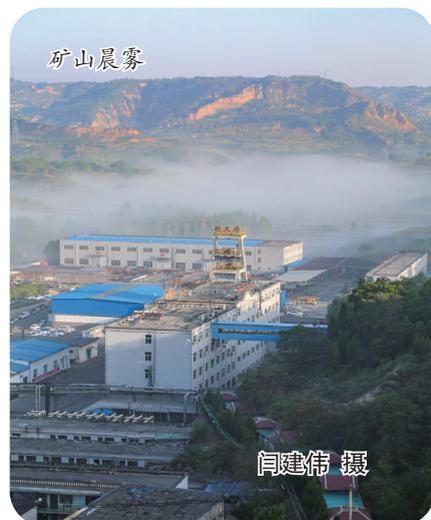
故乡。

人生的路上,我们总会被一些事,一些情,感动到落泪,温柔到时光。就像这冬日的暖阳,打破了冬天的沉静与苍凉,也照亮了人们的胸膛。从容、淡泊、静谧、安详。而这正是人间的温暖,如同一条清澈的河流,在我们心头荡漾,也在我们的指尖流淌。

花开是诗,花落是情。只要心中有爱,生命就不会苍白。哪怕冬天再冷,心里也会温暖。时光无言,冷暖自知。每天多一些阳光,多一些柔软,生命就会少一些风寒,少一些遗憾。

阳光正好,微风不燥,人间值得,未来可期。

作者单位 工程建设公司



矿山晨雾

闫建伟 摄