

隔人不隔心 再创新征程

张来宏

这是一个没有硝烟的战场,这是一个需要我们全体南关煤业职工共同守卫的阵地。疫情的战火,从2019年12月悄无声息地潜入我们国人的身边。而在这次,竟然也无情地闯入了我们南关煤业的大本营。面对突如其来的敌人,我们的全体领导职工没有选择退缩,更没有感觉恐慌,而是在领导们的紧急指挥下,全体员工积极配合,让我们的防疫工作得以有序开展。我们的领导和员工第一时间穿上防护服,化身防疫战士,投身于防疫工作,这是敢于奋战、不畏艰险的精神,也是舍己为人、甘于奉献的决心。

我们的职工兄弟也个个都是好样的,完全服从政府和领导们的隔离安排,不抱怨,不搞是非,不给领导添麻烦,同时也配合隔离区域内服务人员的检测,不乱跑,不为难服务人员,不做法律禁止的事,并且及时给自己的分管组长汇报检测结果,方便第一时间进行统计。这些都充分体现出我们南关煤业全体成员的高素质、高心态、高规格。

隔离期间的日子里,或许会让个别

兄弟感到枯燥,无聊,但仔细想想,也是我们矿工兄弟们的一次变相福利。想想我们平时的工作,每天东方的太阳还没有爬出地平线,那所谓的鱼肚白的美景还没有来得及多瞅两眼,我们就该投入到各自的工作岗位了。等到下班以后,一天的疲惫也许已经让你无暇顾及周边的风景,也因此减少了和家人的沟通,甚至也因为工作许久,没有联系你曾经的亲朋好友。而在隔离期间,你可以放下自己杂七杂八的包袱,给自己来个全身心的放松,补一个长长睡眠,和亲朋好友来个温馨的呵护和畅谈。

想想我们平时的工作,无论有多少艰辛和难题,我们都能上下一心,排除万难。现在面对疫情,我们更会破茧重生,再创辉煌。疫情打不倒我们,反而会让我们更加坚强。此刻的修身养性,就是我们解封后携手共进的开始。疫情隔离了我们的身体,但是隔离不了我们的心。兄弟们,阳光总在风雨后,不经历风雨,怎能见彩虹,此刻都安心等待,静候解封的佳音吧!

作者单位 南关煤业



赵军摄

瞬间

贺志伟

我穿过公园的小径
不断飘落的树叶隐匿林间
手持一枚红的绝无相同
成为这个季节最好的记忆

渴望月光洒满街头

看满月如轮和阴晴圆缺
偶然有雾 就如一床薄被
在草皮上写满潮湿
我不得心跳加速
感觉冬的步履匆匆

一切都在变化
人瘦 路灯拖长了我的背影
口琴悠悠 送来一杯52度白酒
这时的我不由得攥紧了领口
默默伫立

让初冬之夜冻穿这一瞬间

作者单位 员工学校

一路向廉繁花开

尚艳艳

朋友 当清晨的第一缕阳光照进洗煤厂
让我带您走进这个有着悠久发展史的煤炭企业
聆听厂区一草一木诉说的清正廉洁文化故事
感受车间一砖一瓦讲述的风清气正点滴事迹
洗煤厂

这个位于山西省介休市中部
占地面积四十一万平方米的煤炭之都
是潺潺汾河水滋养着她的发展
巍巍吕梁山见证着她的壮大
从1958年破土动工至今
已走过六十四个春秋的洗煤厂
依旧朝气蓬勃 青春无恙
从1970年建成投产至今
已走过五十二个春秋的洗煤厂
依旧活力四射 激情万丈

是的 我能想到
在这里 一代代先辈曾种下一颗颗廉洁的种子
廉洁主题文化作品年年征集
警示教育宣传活动接续不断
干部家属助廉倡廉共话未来
清廉文化建设深入人心
政治生态环境风清气正
企业运行更加规范透明

是的 我能看到
一批批干部职工
心往一处想 劲往一处使
正本清源 积极向上
反腐倡廉工作始终在路上
全面建设“清廉国企”扛起国有企业时代之责
贯彻落实“新焦煤大监督体系”
启动监督机制变革治本之策
“四谈四访”让全厂干部职工
担起企业全方位高质量发展的职责
工作专班会议开启廉洁制度
宣贯部署和执行落实之路
“三会一课”构建党员廉洁从业意识
点燃正风肃纪之火
干部职工全员加强拒腐防变能力和全面监督职责

是的 我能听见
我骄傲 我是洗煤人
我自豪 我是国企建设者的呐喊振聋发聩

每一句入党誓词
都是波澜壮阔的音节
每一次廉洁会议
都是热血沸腾的号角
国企大发展
清廉在行动
听得见 领导干部铿锵有力的部署排山倒海
听得见 党员群众爱岗敬业的呼声气势如虹

谁说煤炭生产没有精准的科技含量
谁说黑色就不能闪烁耀眼的廉洁之光
谁说走过半个多世纪
就不能高举心中的廉洁理想
谁说跨入高速发展的新时代
就可以放松革命的信念
不忘初心 勇于担当

洗煤厂
一个火红奋进的国有企业
我在这里 你在这里
几代人洗煤人的追求与憧憬
都在这里

问渠那得清如许
为有源头活水来
在历届厂党政的正确领导下
在广大职工群众的共同努力下
干部职工明法纪 守法律 讲规矩的意识显著增强
全厂上下形成了“以清为美 以廉为荣”的价值取向
清正廉洁建设硕果累累
国企雄风傲然展示
国企巨轮披荆斩浪

此刻 站在党的二十大胜利召开的地方
催人奋进的号角再次吹响
让我们踔厉奋发 笃行不怠
为全面建设社会主义现代化强国
全力推进中华民族伟大复兴
凝心聚力 奋力拼搏

你看 洗煤厂的廉洁之花又一次迎风绽放
我们的未来
必定繁花似锦
幸福万年

作者单位 洗煤厂

“他们像麦子一样,努力从泥土里挣扎爬起来,可生活没有给他们希望,他们生于泥土,又回归泥土,变成了尘,变成了烟,仿佛从来没有存在过一般。”——《隐于尘烟》

假期接近尾声,陪着孩子在游乐场最后尽情地玩耍,我在坐等孩子的时候,像大多数人一样刷起了抖音,看到屏幕上两位刻满风霜的农村老人,那满是皱纹的双手,蜡黄熏黑的皮肤,还有每个人走心发布的文案……瞬间打动了,我就急忙去经常看电影的影城搜索排片,居然发现没有,不死心的我又去淘票票上搜索,发现只有万达影城有排片,也只有8:40这个时间段,我当即就买好票,拖着孩子起身前往。

电影前半部分其实挺压抑的,因为

庄稼,眼看这光景是往好里走,可是贵英的去世,让马老汉一下子精神崩塌了!他放了驴,卖了包谷,推到了房子,隐入尘烟中了。

有时候不要轻易地给别人希望,因为在有的人在黑暗中本来可以很坚强,当你给了他希望时,当那个希望又破灭时,那才是一个人的至暗时刻。

影片后半段,贵英走后,马老四在家里吃着一颗鸡蛋,跪在床上看着贵英的画像,躺在床上把玩着贵英亲手编织的驴,那一刻我的情绪一下子绷不住了,泪水夺眶而出。两个苦命人互相珍视,他们把希望种在土里,用繁重的血汗和困苦来浇灌。但生活总是不那么公平,他俩的感情让上天都羡慕嫉妒了,所以最弱的人承受更深重的生死离别。

相知相伴 隐于尘烟

范雪敏

它不同于我们现代城市人和新时代农村人的居住环境、人际关系以及思想认识。男主人公马有铁,那么大个人了,还住在三哥家,而且不寻个媳妇过日子;女主人公曹贵英,也确实是个可怜人,没有生育能力,经常尿裤子,而且浑身没啥力气,干不了粗活。他们第一次见面,马有铁看见他三哥在打驴,马有铁护着驴,还给驴吃包谷。这一行为让曹贵英觉得他是个好人,便有了“和他过应该挺好的”想法。

就是这两个可怜人,从相遇到相知,相互救赎,相濡以沫,从无到有。最开始,他们连自己住处都没有,都是住在别人多年荒废的房子里。由于村里拆迁,他们一共搬了两次家,第三次才搬到了自己新建的房子里。

他们从无到有的这个过程,让我们看到了人骨子里其实是有一种奋斗精神的。马有铁在遇到曹贵英之后,有了目标,努力生活。他给贵英买衣服;承诺过贵英要给她买电视,因为她爱看;亲口对贵英说过要带她到市里去治病,美美地流浪。

但是生活总是锦上添花和雪上加霜两种极端。小两口好不容易建了房子,孵了小鸡,养了小猪,搭了燕窝,种了

那一刻我体会到毁掉一个人或者弄垮一个人很简单,那就是毁掉他的精神支柱。而曹贵英就是马有铁的精神支柱。同时,通过贵英的视角,让我们发现其实马老四是一个闪着光的人,他有自己的思想,有自己的仁慈。他字字句句那么朴实且笨拙,却又这么真谛而直达人心。

影片结束,望着熟睡的孩子,我突然感到自己是幸运的。我生活在现在这样的一个时代里,能够经济独立,精神独立,每天工作,家庭过着普通的生活,没有惊天动地,但也幸福快乐。回想起以前的择偶标准,我突然觉得好搞笑,那些名利呀,在一个追求精神支柱的灵魂伴侣的人身上交错存在着。可是名利都是过眼烟云,如果另一半在精神上PUA你,你自己就将自己瓦解崩溃,何来幸福生活一说。

最后,还记得马有铁在贵英手上种的谷子花吗?他说,下辈子他可以寻着这个找到她!或许他们之间从相守之中就产生了爱情吧!回望半生,不论亲情友情亦或爱情,从相知相伴相守,繁华总是昙花一现,平淡平凡才是一切的本真。

作者单位 高阳煤矿