

# 忆往昔十年

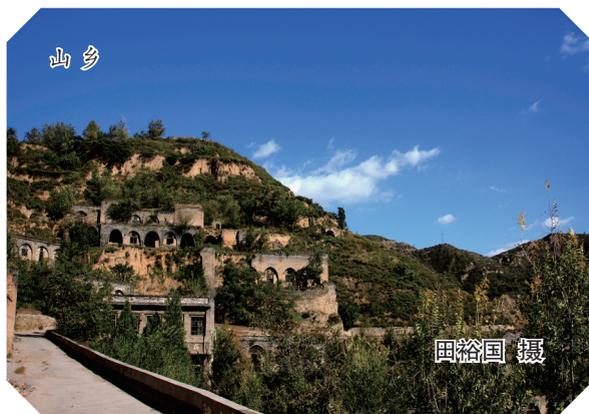
庞公艺

岁月转动着生生不息的年龄  
骄阳点燃着满怀激情的生命  
十年有多长  
多少个日日夜夜已成昨天  
我们由新芽至栋梁  
从默默无闻至誉满天南地北  
这是充斥激情 奋力拼搏的十年  
这是不断发展 追求卓越的十年  
更是书写精彩 展望未来的十年  
您 还记得么  
十年寒暑  
无数匆匆穿过的巷洞  
您  
还记得么  
十年日夜  
坚守矿井挥洒的青春

这十年 我们不惧刮风下雨 不惧酷暑严寒  
忘不了的是工作现场忙碌奔波的身影

还有那被岁月压弯的脊梁  
我们知道父母盼子归家的心切  
也深知妻儿饱含双眼担忧的泪花  
但是心底早已把宜兴当作自己的家  
企业的健步发展也已胜过爱人的万千情话  
今日的健步发展承载着明日的蓬勃动力  
今日的卧薪尝胆孕育着明日的满堂欢笑  
今日的默默无闻预示着明日的精彩绽放  
而今 宜兴人以“重塑宜兴形象  
再铸宜兴辉煌”为使命  
励精图治 栉风沐雨  
我们正沿着  
全面构建绿色智能化矿井的道路砥砺前行  
我们是攻坚克难的宜兴人,  
坚信星光不问赶路人  
岁月不负有心人  
一路走来 感恩有你  
未来宜兴必将绽放光华

作者单位 宜兴煤业



## 珍惜今天

郭秉立

昨天  
丢给了记忆  
明天的模样  
要靠今天的脚步证明  
努力地向前  
哪怕一小步  
哪怕微不足道的一点点  
哪怕已靠近黄昏  
总会有机会

去为天边的云彩  
抹一缕  
自己喜欢的色彩  
不要轻视每天的分分秒秒  
无数个今天辛勤的叠加  
明天的黎明  
会更加让人着迷

作者单位 中盛煤业

# 我与汾西的文学情缘

灵石作协/卓一苇

趁着值夜班的机会,花费了一整个晚上把汾西矿业宣传部刚刚印制的厚厚的《实干见效 献礼二十大》文化丛书看了一遍,最末的一本是《星光璀璨》,掩卷之时已是凌晨1点钟。这套书之前听说过,汾西矿业今年要编十二本书呢,我在内心感慨道:这十二本饱含着各方期待的书,不仅全面呈现了汾西矿业在新焦煤文化引领下在宣传、党建、思政、管理、安全、精神文明建设等方面取得辉煌成就,也展现了16万汾西人在“以奋斗者为本,长期艰苦奋斗”的核心理念和“团结、奉献、求实、进取”的汾西精神激励下勇毅前行的生动画卷,更彰显了一个煤炭企业的文化担当,印证了经济发展和文化建设互融互通互相促进这么一个简单却深刻的哲理。

在我的印象中,汾西矿业一直是一个重视文化的企业,汾西的名字总是与文化、文学联系在一起。老一辈作家里,国家一级作家、小说家毛守仁,诗人葛平,评论家孟凡通、李毅,屡获乌金奖、赵树理文学奖等大奖,蜚声省内外,起到了承前启后的作用。小说家王旭东又以一部《复调婚姻》摘得赵树理文学奖,声势更壮。如今,更有小小说沙龙“轻骑兵”异军突起,汾西作家的影响力越来越大,一派花叶繁茂、硕果累累的美丽景象。在很多人眼里,汾西矿业成就的简直是一段文学神话,放眼全国不敢说,放眼山西,有哪个地方的宣传系统、文联协会能汇聚如此多的文学人才?又有哪个企业能诞生出如此多的文学赤子?我觉得,汾西精神和“右玉精神”有一个共同的特质——一代接着一代干,“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土”,如果不是汾西矿业的持续支持和接续投入,很难想象,汾西的文学文艺事业会取得如此辉煌的成果。

文化使汾西之所以成为汾西,而文学是我和汾西之间最紧密的精神纽带。诗人曹建红即是这样一个文学使者——由于他既是灵石作协

员又是介休作协会员的身份,常常往返两地传递信息、寄送物品,经由曹建红老师,还成就了一件值得一说的事:2021年10月汾河水位上涨最终成汛,危及两渡矿区的众多家属,矿区子弟和全县的防汛抗灾力量一道谱写了一曲感天动地的抢险救援之歌,我听闻此事后辗转难眠,总觉得该做点什么,于是借助曹老师的关系来到两渡矿区现场采访,矿区的王书记、任部长等热情接待了我,我深深感受到他们身上的阳光气息和务实精神,尽管是在灾后,泥浆满地的现场仍令人惊心,听闻任晓华部长过家门而不入的故事后我心头为之一颤——多好的同志,金子般的心肠。用了一个星期的时间学习报告文学的写法,又了一个星期的时间写就一万七千多字的《天漏石可补》,先后登在灵石刊物《汾河》和晋中市刊物《乡土文学》上,收获了不少好评。后来灵石县文联在两渡开座谈会的时候,我从大家的眼神里看出了基层群众对我这个秉持“深入生活 扎根群众”理念作者的最大肯定,使我更加坚信只有反映群众心声、时代呼声的作品才是最被需要、最有生命力的。可以说,汾西给了我一块宝贵的试验田,而事实证明汾西也确实是一座文学创作的富矿。

2021年我在《山西文学》发了一篇小说,《汾西文艺》给予了转载,及至我再发《天漏石可补》的时候,再次选用我的稿件,这个时候我特别希望这篇报告文学能被矿区职工看到,可以说这是遂了我的愿。“汾西矿业文学协会”群,每天照例要发小小说赏读链接、征文征稿信息,乐此不疲,及时地转发会员发表的文章、获奖信息,文学协会尽职尽责,群里的互动明显多了起来,不少人闷着一股劲写起来了,成果也很不少,仅我知道的经常发表东西的作者就有五六个,汾西矿业小小说沙龙甚至在省作协都挂上了名号。刘海红是小小说沙龙中的骨干,也是近年来风头最盛的一个,每年都有所斩获,我叫她海红姐。我们经常打电话聊文学、文坛以及各文学体裁的现状,一聊就是半个小时以上,她的一些真挚的意见一针见血,让我时有启发,我们像是在攀登中偶遇的探险者,总是希望把自己的光和热分享给同伴,好鼓起继续向上的勇气——我想,这应该是文学交流的一个最基本的也是最重要的作用吧。

一直没有去过汾西矿业总部,我想某一天总会去的。在此之前我已经琢磨好了一副对联,预备送给汾西的朋友们,借以共勉共进:

汾西文气盛,汾河水长流。

希望汾西的文学之树长青,祝愿汾西矿业在文化的道路上越走越自信,走出一个华丽多彩的转身。

小崔无聊地倚靠在配电柜的门上,无聊地踢着脚下的小石子,看着远处正在电缆维护的人,耳边一遍遍地回想队长班前会训斥他的话:“让你待在配电柜跟前是让你起到监护作用的,要让你确保一起干活的人安全的,你怎么总是心不在焉的?怎么还在当班的时候玩手机呀?咱们队是机电队,接触的都是电老虎,稍微不注意就会出大事的,以后当班的时候别迷迷糊糊的,更不许玩手机……”

崔,小崔……”小崔悻悻地停下自己的胡思乱想,有气无力地回到“怎么啦?”小师傅那边说了几句话,但是距离有点远,他就听到了几个词“连接”“送电”“电闸”什么的,他也懒得再跑过去问,心想:“是让合闸送电了吧!什么双岗监护,就是懒得跑路!真烦人!”小崔没多想,踢腾着石子就往配电柜里钻,进去的时候还绊了一下脚,他找准了今天检修的电缆电闸,想都没想就拉了起来,随即远处传来了

## 马虎不得

黄雪敏

小崔其实挺恼火的,“嘭”的一声,吓得小崔手一抖,忙跑出来看怎么了,接电的“小师傅”那里随着他合上闸的刹那,冒出了黑烟,这一下让他慌了神,是“小师傅”接错了?小师傅怎么样了?不会真出什么大事吧……无数的念头冲上他的头顶,吓得他腿都软了。

就在这时候,小师傅满脸怒色地朝他跑过来,“不是说还缺材料,还没都连接好了,让你看好了,千万别送电,别动电闸?怎么还不听啊?要出人命的!幸亏我听见你这边响了一下,就赶紧跳了起来,不然就完了……”平时不怎么说话的人突然连珠炮一样的一串话惊出小崔一身的冷汗,“天啊,要是我刚才没有被门门槛绊一下,小师傅还坐在电缆线上,那我俩就真的都完了!”小崔颓然地坐在地上,看着眼前的人,他突然明白了自己的职责,也突然明白了“小师傅”干活的时候为什么不理自己,更知道了自己今后要学些什么。

还没等他想到“出息”以后要怎样,他就听到他的小师傅在远处喊他了“小

作者单位 曙光煤矿

