

安全如歌

李海明

如果安全是一首歌
那么一条条隐患就是
一个个不着调的音符
一条条“三违”行为
如同歌中刺耳的杂音
而伤亡事故就像歌中的休止符
歌可以重唱
但安全不行
生命不行

如果安全是一首歌
那么临行前家人的声声叮咛
队长 班组长班前会上的句句嘱咐
入井前的安全宣誓
现场安全管理人员的一次次巡查
如同交响乐一般
让安全这首歌显得美满和谐
让我们唱好这首安全的歌
作者单位 宜兴煤业



安全宣传

一道鲜艳的横幅——“遵章是幸福的保障，违纪是灾祸的开端”，张挂在矿井门口。人们见了，眼前一亮，在心里默念几遍。久而久之，横幅落了一层厚厚的灰，人们从习以为常到视而无睹。

有一天，安全宣传又开始重新吸引了人们的眼球，老旧的横幅更换成了一段温馨的安全提醒。

爱，不要冒险。舒缓的音乐缓缓响起，“爸爸，妈妈做了你最爱吃的水煮肉片，等你回来一起吃大餐哦。”

“孩子，上班要把安全记，莫违

有一根电线从中间断了，一端裸露在外面，当班人员用电笔测了一下，发现这根线带着电，存在一定的安全隐患。于是在旁边放置一块“有电危险，注意避让”的提示牌。考虑到这样并不能完全杜绝危险，又有人在附近拉上了警戒绳，然后时不时对经过的人提醒一番。

如果及时请来专业的电线工师傅，用电胶布把裸露的电线头包起来，再把电线头塞回线槽里面，或者拆掉它的电源线头，那么一切危险与隐患就会消失的无影无踪。

安全为天

安全生产小小说

李晓琼

章”……坐在升井的猴车上的工友们顿时来了精神，这段来自家人叮咛、嘱咐、期盼，让他们感觉一天的疲惫一扫而空。刚刚结束了一天紧张有序的工作，坐在猴车上犯困的一名掘进工，自豪地说道，“俺儿子”，然后双手握紧了吊杆。

安全生产宣传触碰到大家最柔软的部分，润物无声，滋润心田。

行为治理

“小张，安全帽下颌带系紧些，这样松松垮垮地起不到什么保护作用。”

“李师，天气这么热，还捂那么严实，咱们这地面厂房，一时半会不戴也没什么事。”

师傅走过去，一边帮小张紧了紧下颌带，一边回应着：“孩子，咱们操作的是机器设备，进入厂房就必须按照规定正确佩戴安全帽，能保命。任何理由，都不是可以不进行安全操作的借口！”

事故总是发生在偶然的一瞬间，吊绳断裂，钢板拍在小张头上，安全帽被拍碎，保了一命。

隐患治理

一百次的安全警告，不如一次彻底地消除隐患来得更实在。

一天早晨，井口会议室，采二队班前会，王队长再三强调：加强对顶板的控制和管理，严格要求按作业规程先整治安全隐患，再生产。明天迎接上级部门来我工作面进行安全生产标准化大检查。

月底最后一天，采二队工作面，班长：生产指标的完成情况直接影响兄弟们的工资，现在只差一点点就能按时完成生产任务。工资少了，家里老小几个人怎么过？下个月的生产积极性和思想情绪也会影响，安全标准化检查组明天才到工作面……抓紧时间先生产吧！班组成员在未处理安全隐患的情况下，启动了割煤机。

不一会儿，采二队工作面，矿值班领导：机头怎么没有超前支护，这几处的支柱也没有及时纠正……立刻停止生产，处理安全隐患。班长按照相关规定接受处罚。停职，接受安全生产教育。

下班后，班长低头：看完警示教育，我受到很深的触动，对于自己的违章，我感到很愧疚，违章不仅仅是对自己不负责，对兄弟们不负责，更是兄弟们和自己的家庭不负责，以后我一定要遵章守纪，坚决不再违章。

作者单位 高阳煤矿

今天是农历八月十六日，十五的月亮十六圆，传统上讲是嫁出去的姑娘们与夫君带着孩子回娘家团圆的日子。时代不一样了，但意义始终没有改变，一样的中秋夜，一样的团圆节。

我现在已经四十岁有余，但我真还不知道月饼的做法，从小到大，我娘年年到了中秋节都要给我们做月饼吃。小时候，在中秋节的前几天，我娘就要买各种各样的水果，到了十五的夜晚，我娘带着我们赏月的同时先赏月，贡月的桌子上摆满了花花绿绿的水果，赏月的时候我都要陪着我娘，不过那也是一柱香的功夫。

有一年的中秋节，亲戚从太原给我们带回了双合城的月饼，每次吃的时候，我娘要切开，给我们一人一份，

五颜六色的月饼，我都是无心尝尝，但是一到中秋节，就要惦记我娘做的月饼，人家说：父母在，人生尚有归处；父母不在，人生只有去处。而我要说的是父母在，多大都是孩子，我娘知道我喜欢吃她做得月饼。所以在结婚以后，每年到了中秋节，我娘做得月饼也会如期而至，每次看到月饼，我的那份心情就不由地欣喜起来。吃着月饼总能想起小时候我娘对我的疼爱，想起那年我娘尝都不尝一下双合成月饼的情景，那种恍如昨日的感觉，仿佛今日的我还是一个小孩子，被我娘呵护。今天是八月十六了，我发现还没有尝了今年的月饼呢！看着天空中淅淅沥沥的小雨，忽然想起前几日我娘给我做的月饼还在汽车的后备箱里，我

把乡愁留住

白树萍

她自己从来都不曾吃一口。现在想来，那个味道也是好吃到了极致！当年贡月的桌子上，多了一份双合成月饼的贡品。长大以后，我在省城上大中专，一次在太原逛超市，偶然就发现了双合成月饼，想起当年的情景，我很激动地就买上回家了，还像小时候一样，我们都觉得好好吃。这些年，我娘越来越老，一到中秋，我首选的东西就是双合成的月饼。不仅仅是生活水平提高了，而且是现在的物流发展飞快，别说太原，再远的距离，各种各样的月饼在介休就可以买到了。只是我娘啥月饼也不爱吃，比较起来还是对双合成的月饼情有独钟了。现在我娘老了，无论是体力还是精神都大不如从前了。小棉袄是用来体恤老娘温度的，我就是我娘的小棉袄，所以一放假，我就先给我娘挑选双合成的月饼及各种贡品，我长大了，我要帮助我娘把每年的贡品摆得漂漂亮亮，但我还是喜欢被我娘疼爱的感觉，我更喜欢看到我娘带着我们摆贡品赏月的情景，那个样子，我娘好年轻的，打心眼里，我真不想让我娘老，看到我娘苍老的样子，我好心疼，有时候，眼里仍不住地溢出泪花。我娘批评我浪费，我从心底里说，老娘，你可曾理解我的这份心情？

近年来，我的胃口消化不好，看着

立马打电话给我老公，问他天空中飘着雨，会不会淋湿我娘给我做的月饼？他问我，为什么担心会淋湿月饼？我给他解释说后备箱里有我娘给我做的月饼，他说，小迷糊！咱咱家的后备箱什么时候漏过水？我想也是，没有的，好像我不该问他这个简单的问题。他紧接着跟我说，你胃动力不好，就不要让每年给你做了，也吃不了两个。我无语。老公啊？你可曾理解我的这份心情。

雨停了，我赶紧下楼打开后备箱，拿出我娘给我做的月饼，不由自主地检查了一遍，确定没有湿了，象是如获失宝似的，好好的感觉。回家我就先吃了两口，好香的，和小时候的味道一样，我估计双合成的大师也做不出我娘的这个味道，但是一个月饼还是没有吃掉，如果没有今天的这场雨，我也不知道自己的这份心情，此刻想来，可能我就是喜欢我娘的味道，一到过中秋的时候，我就喜欢我娘给我做月饼，就是这个四十年多来延续不变的习惯和礼物，让我在工作之余找到了做孩子的感觉，那种被宠爱的感觉实在是幸福，尤其是今天的这场雨，让我觉得我娘的爱倍感珍贵，而我娘的味道就更弥足珍贵了！

作者单位 集团公司机关

我为母亲精心挑选着衣服、裤子和鞋子，还有一些日用品，店里的种类很多，顾客也络绎不绝，母亲应该会喜欢的，我想。

之前，我买给她的东西，她总会在难掩的欣喜中又埋怨我乱花钱，叮嘱我不要再买东西了，给自己，给妻子和孩子买些吃的用的，把小日子过好。母亲总是这样，只考虑别人，不考虑自己。

母亲一辈子辛劳，自己上班工作，下班还要照顾一家老小的饮食起居，却很少有人关心她的身体，即使是病了，也从来没有哀哀自怜，仍是坚强地照顾着家人，考虑着家人。

母亲的手机旧了，她自己并不舍得换，总是说能用就行了。我也一直有要给母亲换个手机的想法，却总是因为工作“忙”等原因没有付出行动。

去看望母亲的路上，经过花店，打算给母亲买一束鲜花，却并不知道母亲喜欢什么花。

一旁的一位看上去去年近50的大

哥打着电话，“妈，我一会儿就回了，妈做的什么我都爱吃。”他在鲜花店里也给他的母亲买了一束粉色的鲜花，大哥出门前，我与他相视一笑，心中对他暗自敬佩。

“哥，看看，需要什么花？咱们这什么花都有。”招待我的是一个年轻的女孩。我向她询问，“刚才那位大哥买的是什么花？”“康乃馨啊，送母亲很合适，粉色代表祝福，祝福母亲年轻美丽；黄色代表对母亲的感恩之情。”“给我来一支黄色的康乃馨。谢谢！”我付了钱，接过鲜花走出花店。在祭祀母亲的仪式上，我将黄色的康乃馨轻轻摆放在她的相框前，点燃了三炷香。将买来的衣服、裤子、鞋子和日用品以及最新的手机、电脑、麻将桌等纸糊的物品，一件件地投进了火盆内，阴郁的天空，空气也寒凉了起来。

我不由得悲从心来，现在买再多东西，又有什么用呢？一滴泪从眼眶流出。

作者单位 曙光煤矿

亲

情

肖盛辉