

# 感念师恩

张晶

每年九月,都会迎来教师节这个特殊的节日,尽管离开校园已有十年,但每逢教师节总会让我想起这一路走来那些给予我帮助、指引我前行的良师。

一位是我的启蒙老师——常老师。她是语文老师兼班主任,样子和蔼可亲。1994年当我第一次背上书包走进校园时,那时的我还不能真正理解学校的意义,依然无拘无束,上课说话、做小动作是常有之事。很快,我的这些“出格”行为便给了我深刻的教训。开学后第一次语文小测试,我的成绩是不及格,我迎来了学生时期唯一一次叫家长。直到现在,我依然清晰地记得当时妈妈强忍着怒火,而我战战兢兢地跟在妈妈身后,走进常老师办公室的情景,心里想象着回家后挨打的场景,以致于妈妈和常老师说了些什么我几乎完全没有听进去,直到常老师拉起我的手,轻轻地摸了摸我的头,我才晃过神,只听到常老师再三叮嘱妈妈回家后一定不能批评我,让妈妈配合她帮我改掉不好的习惯,共同提高成绩。多年后,每次想起常老师,我都会无比感激,不是因为自己取得了多少好的成绩,而是因为如果当年没有常老师的鼓励和正确的纠错方式,可能会让一个懵懂的小学生从此失去上进的信心。

一位是我中学时期的数学老师——李老师。提起她,给人印象最深的就是严厉。她个子高挑,有一双水汪汪的大眼睛,每次生气时瞪得又大又圆,让人不寒而栗。她上课有一个必备“武器”——教鞭,被她教过的学生,几乎没有人能逃过这个武器的袭击,当然我也不例外。有一次数学课,我被叫到黑板上解题,看完题目,我心里一阵窃喜,心想:这么简单的题目,根本难不住我。不费吹灰之力,我便将题目解了出来,信心满满地回到了座位。当我抬头看向李老师时,发现她正气狠狠地瞪着我,我当时心里又害怕又疑惑,只见李老师指着黑板大声呵斥道:“以为题目简

单就可以掉以轻心,强调了多少次,答题前先写‘解’,怎么就记不住?题解对了,这能拿满分?给我到前面来”。多么痛的领悟,自此以后,我再也没有出现过答题忘写“解”字。我家和李老师家是前后楼,当时为了躲避她,我上下学都会选择绕道而行,尽管这样,李老师还是会时不时出现在我家。多年后,每次想起李老师,我都会无比感激当年她的认真负责和严厉,让我养成了严谨认真的好习惯。

还有一位是我现在的老师——王姐。她参加工作三十余年,将自己的青春和热血全部奉献给洗煤厂这个有着深厚文化底蕴的老厂,提起洗煤厂,无论是过去、现在还是将来,王姐总能滔滔不绝地给你讲许多故事,用现在时髦的话来形容王姐,那就是——宝藏女孩。在我来到党办工作一年的时间里,从对于政工工作的一知半解到慢慢熟悉,多亏了王姐的帮助,每次遇到工作上的瓶颈,她总会给我提供解决问题的思路和方法,让我茅塞顿开。每次当我工作完成并不理想的时候,王姐总是以鼓励代替批评,让我重拾信心。政工工作很辛苦,加班熬夜是经常的事,为了按时完成领导交办的各项工作任务,王姐经常加班加点,长时间对着电脑工作,使她的颈椎落下了毛病,她便一边戴着按摩仪一边工作。每次完成一个大材料,王姐总是会一遍又一遍反复校对,她常说:政工工作容不得出错,一旦犯错,就是大错。王姐是个热心肠的人,周围的职工家属但凡来厂里办事,她遇到后总是主动热情帮忙。从她身上,我不仅仅学到了工作方法,还有做人做事的态度,我相信这将是受益终生的财富。

孔子曰:“三人行,必有我师。”人的一生中会遇到许许多多的老师,这些老师在我们的生命旅程中,都曾给我们关爱和帮助,他们都是我们终身感恩至念的人。

作者单位 洗煤厂

# 那时的月饼

黄雪敏

中秋又至,满月悬空,做为一枚“吃货”,却对月饼兴趣缺缺。古来中秋这个节日似乎就跟月饼这种食物捆绑在了一起,吃月饼、赏月、剥石榴也都成了中秋的预留节目,可随着时代的演变,月饼却好似也在悄悄地改变。

现如今,各方面的物质条件较之从前都有了翻天覆地的转变,各地的小吃、精致的糕点、甜腻的奶茶、多变的零食……充斥着我们的生活,妈妈曾感慨地说“即使天天不做饭出去吃,也吃遍这满大街的好吃的”。

但是,我观察了好久,我发现种类再怎么繁多的吃食都留不住行色匆匆的心!这无关味道、无关服务,可能只在于没有灵魂!月饼也是这样,如今的月饼种类不胜枚举,除了最常见的五仁、红糖月饼,装了蛋黄、流心、咸肉、冰淇淋馅料的月饼也成了呼声最高的新宠。人们充满期待地将它们带回家,咬在嘴里的时候,失望也会在舌尖爆开!好吃吗?或许吧!只有甜,却没有香,食之无味、弃之可惜地拿着这些包装异常精美的月饼盒子怅然若失。在心底总有一种说辞“从前的月饼不是这样,而是……”而是什么呢?说不清,却又舍不得的那种感觉,是什么呢?

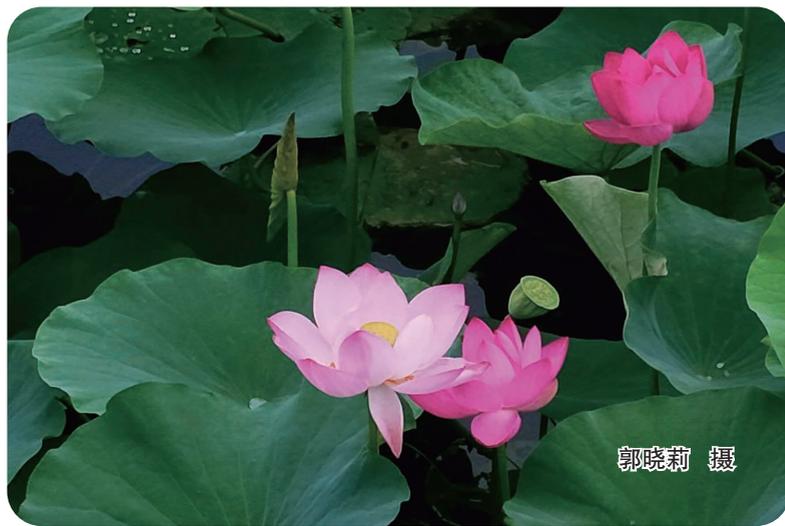
在我的印象中,月饼只有一个味道,那就是家的味道。儿时没有现在的条件,月饼制作的每一个步骤都需要自

己亲手来办。月饼模具是爷爷刻的,核桃是爸爸剥的、花生是妈妈炒的,连小小的我都少不得在妈妈和面的时候在一旁乒乒乓乓地打鸡蛋、看炉子。我从核桃、花生、瓜子仁一路偷吃到油酥果脯葡萄干,我忙得是不可开交,不等第一炉月饼出锅,我就已经撑到不爱动弹了。已经多少年没有感受过才出炉月饼的那种温度,已经多少年没有闻到迟迟不散的月饼焦香,即使那月饼远不及如今的精致,但那又如何呢?再精致的月饼样式也比不过儿时从妈妈手里接过月饼时她笑弯的眉眼。

妈妈会在闲谈中跟我说起他们那时的月饼更是简陋,没有丰富的内涵,只有很少的一点白糖,其实严格说起来就是个“糖饼子”,用拙劣的手法捏了个弯月的形状,便就是月饼了。可即便如此,家里的孩子每个人却也只能分到两三个而已。就是这样惨淡且稀少的记忆,却让妈妈记了这么多年,她也是想念她曾经的家了吧!我突然觉得害怕,难道很多年以后,我也会这样怀念?我也会如此这般地求而不得么?都或许吧!谁又能阻挡时代的前行,时光又会为谁而停留呢?就让我记住此时,活在当下,珍惜眼前吧!

那时的月饼,那时的中秋,终究留在了那时,仅供缅怀,再无重来!

作者单位 曙光煤矿



郭晓莉 摄

# 无恙

王俊

我们都是岁月的过客,美丽的文字,朴素而深情,你的微笑,永远那样灿烂。谁说,尘缘如水太匆匆,这一场,水墨相逢,有情,有爱,还有我们不约不诺的不离不散。人生,最美是相逢,遇见你,就遇见了暖,你是我四季里不老的四月天,就让我们依着岁月的悠然,书写一段,有你我的缘。

朦胧的细雨浸润着这座隽秀的新城,如果不是置身其中,又怎么能分清究竟是雾还是雨。有些疑惑,在雾和雨中徘徊、踟蹰,我究竟是要寻找怎样的归宿。

那些年撑着一柄油纸伞就能邂逅的岁月,如今归了浮华,早早收起了那份天真和无邪。敌不过沧海桑田,不如让曾经失散的誓言飞舞吧,随西风飘荡,且留一曲挽歌,祭奠似水年华。

一路走着,常含泪水,总在最脆弱的时候喷涌而来,幸而无风,不然

平静的往事泛起涟漪,教人如何收拾得住。也许,春天是最容易动情的季节,蛰伏的万物开始苏醒,一派热闹的景象缓缓展开。流觞曲水奏起动人的乐章,呢喃的燕子亦开始浅吟低唱,不过,拨动心弦的应属那一排抽穗的杨柳。

金秋十月,是一笺五彩的秋词,而你,就在韵间,无需细细描摹,已是风情万种。雨绵绵,无有闲云锦上,还,炽热笔尖,书写一缕阳光,开始一场初见的绵延,滚烫的词句,灼热了眼眶,握住你的柔美,我心中充满遐想。

岁月如歌,时光冉冉,愿我们一起牵手,童心不老,人生曼妙,思绪飞扬,愿我们一路相伴诗意浓浓,且歌且行,且笑且暖。风过皆有心,月落不说禅,纵使此去漫漫经年,也要感谢上天,赠予我们,这一段无暇的尘缘。

作者单位 柳湾煤矿

海上生明月,天涯共此时。中秋的日子到了,天上的月亮圆了,团聚的亲人笑了。

此时此刻,就让一轮明月照亮迢迢回家路,也让一缕清风吹拂馨香满路,相伴相随,平安在左,幸福在右。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”北宋年间,苏轼写下这一千古名篇,千百年来传颂不衰,寄托着古往今来人们希望亲人平安幸福、家人团圆的美好愿望。

中秋节,宜思念。王建说:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。有一天,西晋文学家张翰见秋风起,想念家乡的莼菜、鲈鱼,于是毅然辞官,回到家乡。从此,“莼鲈之思”成了一个美丽的典故。思念是中秋的主题,这一天,人们从四面八方赶回家乡,只为那深沉的思念。

中秋节,宜团圆。中秋月圆,喻示团圆;月饼为圆,又被称为团圆饼。这一天,一家人围坐在一起,欣赏皓月当空的美景。有人说,中秋节团圆的人,会一辈子团圆幸福。皓月当空,九州同此月,那一轮明月,承载着中国人对家的依恋。阴晴圆缺都休说,且喜人间好时节。好时节,愿得年年,常见中秋月。

中秋节,宜望月。宋代文豪苏

轼,中秋欢饮达旦,大醉而作《水调歌头》,借月之圆缺喻人之离合。他说:人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。月亮,总有缺时,人间,总有散时。中秋佳节,当我们无法相聚时,不如抬头,共赏这一轮明月。让明月将思念带去远方,送到你的身旁。

中秋节,宜欢饮。古时,中秋佳节,玉露生凉,丹桂飘香。宫廷都会举办宴会,王孙富户,陋巷贫穷之人,此夜也不肯虚度,要欢饮过节。人生实苦,酸甜苦辣,五味杂陈,多是让我们失望的时刻。中秋佳节时,不如尽情欢乐,让开心洗去我们心灵的苦闷,让欢乐积蓄我们面对未来的力量。每到月圆思共醉,不宜同醉不成欢。芳尊美酒,年年岁岁,月满高楼。

团圆,才是最好的中秋。不论你是忙于工作,还是漂泊在外,中秋节快到了,请放下一切的牵绊,好好地陪伴父母、陪陪家人,给亲人一个团圆的中秋,也给自己一个圆满的归宿。

吃一块月饼,愿自己心想事成;陪一次家人,愿亲人平平安安;留一个祝福,愿未来幸福圆满。

中秋佳节,愿你与家人共团圆,愿你与爱人共赏月。

作者单位 宜兴煤业

# 祝君幸福长团圆

高杰