

朋

友

张丽丽

芸芸众生、茫茫人海中,每个人都像在走一条漫漫数十年的单行路,永远向前,一直走到最后。人生又像在经历一次漫长的旅程,无论是在旅途中,还是在路上,我们都会遇到形形色色的人,而在人来人往、聚散分离中,除了亲人,我们一生最重要的人就是朋友。

幼儿园里我们就交了小朋友,中学、大学时我们又能够彼此遇到相知相守的朋友,能够走到一起,彼此相互认识,相互了解,相互走近,实在是缘份。在各自不同的生命轨迹上,在不同经历的心海中,能够彼此相遇、相聚、相逢,可以说是一种幸运。

朋友是一种相知。朋友相处是一种相互认可、相互欣赏、相互喜欢的过程。最初,我们被对方的优点、长处所吸引,相处之后,被对方的心地善良和为人处事的方式所打动,而更多的是靠一种积极向上的正能量和共同的兴趣爱好等来支撑,才能使朋友一直走到最后。

朋友是一种相伴。朋友就是彼此一种心灵的感应,是一种心照不宣的感悟。朋友之间相处,在你开心时、难过时,无需多言,一个眼神、一颦一笑间,对方都能心领神会,就像那句话所说:“懂得自然懂”。我们有时遇到开心的事时需要和人分享,共同品味幸福的滋味和胜利的果实。遇到难过的事时需要朋友的陪伴,或是喝点小酒、或是畅所欲言、或是静静陪伴左右即可。

朋友是一种相助。人常说“一个好汉三个帮”,孔子曰:“三人行必有我师焉。”这些都告诉我们,人生在世是需要朋友的。朋友可以不多,三五好友足亦,甚至人生得一知己足亦。经过时间的洗礼和日久见人心的磨合,我们有时会发现有的人已退出了你的视线,从你的世界消失,而有的人则永远在你身边,不离不弃。风雨人生路,有一种朋友可以为你遮风挡雨,为你排忧解难,为你远离痛苦。甚至在我们需要帮助时,朋友会伸出友谊之手,是你登高时的一把扶梯,是你受伤时的一剂良药,是你饥渴时的一碗白水,是你过河时的一叶扁舟,是金钱买不来的情谊,这就是真正的朋友。

朋友是一种相当。夫妻需要门当户对,朋友也需要相互对等,人到中年,地位有了差异,日子有了不同,我们会发现,朋友之间需要经济实力相当,学历文化相当,人生态度三观相当,也就是无论哪个方面都要能玩在一起,否则真是难以长久地相处下去。

朋友,就像是夜空里的星星和月亮,彼此相望、彼此鼓励、彼此相守。朋友,也像是并行的铁轨,齐头并进,相依为命,相互依偎,缺一不可。

世间最美好的东西,莫过于能遇到几个认知和做人都是很正直的朋友。愿每一个人人都能交到真正的好朋友。

作者单位 水峪煤业



尚奕喜 摄

且听雨声下落

黄雪敏

深夜总是露重,袖底微寒,窗外雨淅淅沥沥地敲打着窗棂,我蜷缩在阳台的沙发上,侧耳倾听雨落下的声音,听雨点在天空中追逐,在树叶上跳舞,在花瓣上游戏,在天地间奏响一首大自然的交响,然而,我却只想弯一弯唇角,笑一笑自己的浅薄。

我读不懂白居易《夜雨》中“我有所念人,隔在远远乡。我有所感事,结在深深肠”的遗憾,更不想去体会残灯夜漏时独宿空堂的悲凉,人这一生,不是所有的事情都能如愿,那些深爱的人,隔着天涯海角,那些遗憾的事,只能在夜晚想起时,独自落泪,但又有什么意义呢?即便是思念,也应该是李商隐诗句中有着“共剪西窗烛”的期待,雨落不断,秋雨满池,深沉地思念也才算是可有安放吧。

我还是喜欢《诗经 风雨》中的描绘,“风雨凄凄,鸡鸣喈喈。既见君子,云胡不夷。风雨潇潇,鸡鸣胶胶。既见君子,云胡不瘳。风雨如晦,鸡鸣不已。既

见君子,云胡不喜。”雨潇潇而下,凄冷昏暗,思念的那个人,不知身在何处,更不知那个久别的人,他在外面过得如何……正在为不知何时再得相见而忧心时,雨声中,那人已悄然归来。这或许才是思念、期待与团圆的完美表达,有人说,人与人来到这个世上,原本就是为了在一起的,而在风雨之夜,能与身侧之人浅聊,不拘于说些什么,即便是相视一笑,却也是寒雨深夜中的慰藉,相伴从来都让人觉得岁月静好。

雨,是自由的,而比雨更自由的是人心,掬一杯泡淡了的清茶,隔着雨幕看看这个世界,叹一叹“五更钟动笙歌散,十里月明灯火稀”的孤聊,那就在这自由的雨夜里将自己封锁,道一句“但愿年年,春风有信,人心长久”,愿为一人“画地为牢”,在而后的人生里,赤脚闭眼,抚尽每一寸忧伤,慢慢向前,一点一滴细听雨落下的声音。

作者单位 曙光煤矿



高年生 摄

旧貌换新颜

刘韬雍

舞动的水管
痛快地冲刷着积落的煤尘
最后在轻轻的流水中
描绘出清新的巷道画面
清洁后的巷壁
褪尽了“满身”的污垢
黄绿白分明的墙体
勾勒出整洁的巷道效果图
披上新衣的护网

裹上新装的管道
都焕发出新的生机
一盏盏崭新的明灯
将笔直的巷道染成了白昼
一切的改变
让主斜井巷道
旧貌换了新颜

作者单位 宜兴煤业

秋天

贺志伟

秋天,枝头下垂,硕果累累,我已经被丰收的景象所陶醉,驻足地垄田间,一种强烈的麦香味在我鼻翼间游走,昨天农机耕耘的场景已是开在心头上的枚故事。

向日葵骄傲地展示自己姣好的面容,蜂飞蝶舞,我们都会感受到秋天的色彩和勃勃生机。仰望天空,天高云淡,伸手触及洁白的云团,姑娘们腰间系着防晒服,紫外线对她们来说显得不再重要。谁能不为一望无际的田野所感动?在山间、在溪水边,山山水水都是梨果飘香的味道,核桃硕大,轻轻摇动树干,便有几个跌落。用染黑的手指将白白嫩嫩的核桃仁放入口中,气味芬芳。

寄语秋天,与秋天对视,手中的长焦换成广角,随手一拍便是景色宜人。姑娘们的双眸闪着光,天空白驹过隙、羊群咩咩,东坡居士那句“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”已经跃然于眼前。

久居城市,秋天只是一枚从枝头坠落的黄叶,而当我静静地站在现实的秋天登高远望,这才发现:现实中的秋天更加空灵。天上词几阙,人间赋万行。就用心情追逐一朵白云,赏析一枚延年,秋渐渐伸长了触角,波动了小提琴的琴弦,聆听秋声,安好喜悦,也是因为我们看见了一片高远的蓝天。

作者单位 员工学校