

当好螺丝钉 传承劳动美

郭丽梅

习近平总书记讲到,实现中华民族伟大复兴的中国梦就是实现国家富强,民族振兴,人民幸福。中国梦是中华民族的梦,更是我们每一个人的梦。那么,平凡的我们该如何去实现中国梦呢?

在我看来,实现中国梦就是在劳动中发扬螺丝钉精神。相信大家对螺丝钉精神并不陌生,螺丝钉精神是雷锋精神的内涵之一,是甘于平凡,从点滴做起,从小事做起。而我对螺丝钉精神更深的感受就是,小小的螺丝钉虽然不起眼,但是机器离了它就不能运转。前段时间,电影《厉害了,我的国》持续热映。一个个超级工程的竣工,一个个大国重器的入列,每一位国人都倍感骄傲,尤其是国产大飞机C919,更是几代飞行员驾驶国产大飞机翱翔蓝天的梦想。飞机能够在蓝天自由自在地翱翔,靠的就是每一个部件,每一颗小小螺丝钉的默契配合。

如果把我们正在发展中的祖国也比作一架大飞机的话,那么,我们每一个人就是其中的一颗颗小小螺丝钉,只有我们自己就像一颗螺丝钉一样把自己平凡的工作做好,用自己的劳动实现自己平凡的梦想,那么千千万万个平凡梦想就能够汇聚成伟大的中国梦。

我是来自柳湾煤矿综合办公室的一名普通职工,我们办公室工作人员的职责就是做好各项后勤保障工作,为我矿的安全生产工作添砖加瓦。从2013年参加工作到现在,在这十年的工作中,对单位同事之间相互默契的配合、任劳任怨的精神感触颇深。从会前的准备安排,会议的召开,会后的总结,以及会议纪要的草拟、撰写、审核、定稿、盖章、收发、存档,甚至日后的查阅,都离不开每一位办公室职工无数次加班加点的工作,乃至节假日里的随叫随到的坚守。

坐在我办公桌对面的公章管理员李桃琴,李姐,她是我来单位后第一个接触的人,也是最值得我学习的人。我每天听她说的最多的两句话就是:“人在章在”、“工作是给自己干的”。几十年如一日,那些背

后的言论从来没有影响过她对这份工作认真负责的态度和一丝不苟的执着。

负责会议室工作的大珍姐,二十多年来做着会议室的清洁工作,但她从来没有觉得这项工作低微,而总是任劳任怨,勤勤恳恳地为我们大家营造洁净卫生的环境。

一个人在平凡工作岗位上只做一件事,那并不难,难得是天天面对同样枯燥无味的事情,还是任劳任怨、兢兢业业地干好,这就是平凡中的不平凡。不是每个人身上都有惊天动地、催人泪下的事迹,但是每一个工作者都像一颗颗小小的螺丝钉一样扎根在自己的工作岗位上,闪耀着的是劳动美的光芒。

综合办的工作只是机关工作的一个缩影,在我的身边,很多机关的工作人员坚守岗位岗位,默默自觉奉献。

一颗螺丝钉,连接着党和职工家属;一颗螺丝钉,传递着全矿职工家属的诉求;一颗螺丝钉,一面连接着企业的高质量发展方向,一面事关着职工家属的生活小事。

螺丝钉虽小,却意义重大,螺丝钉虽短,却触及深远。

机关工作人员都甘于做一颗“螺丝钉”,他们用乐于奉献的精神,勇于担当的态度,将螺丝钉的价值发挥到了极致,为柳湾高质量发展贡献自己的力量。

中华五千年,崇尚的是劳动,中华儿女亿万双手共同创造历史。今天我们每一个人都是劳动者、建造者、追梦者,人民强则国强,只要我们每一个人就像一颗颗小小的螺丝钉一样紧紧扎根在自己工作岗位上,就一定能够实现伟大复兴的中国梦。中国梦,你的梦,我的梦,就让我们用劳动的双手来托起中国梦吧。因为大国正在崛起,你、我、他都是追梦的大国工匠。

中国梦,因劳动而生辉,劳动美,因中国而炫彩。撸起袖子加油干,多么豪迈的一句话,它激励着无数勤奋者的身影,无数奋斗者的人生。不忘初心,牢记使命,汇聚成社会主义现代化建设中最美丽的风景。

作者单位 柳湾煤矿

近期,以全国优秀共产党员“时代楷模”黄文秀为原型创作的电视剧《大山的女儿》正在CCTV-1热播。生于贫困家庭的黄文秀,在北京研究生毕业后,毅然放弃留在大城市工作的机会,回到家乡投身一线扶贫工作。

白天,她走访贫困户、分析致贫原因,晚上,与“村两委”研究

家乡;她倾情奉献,倾力扶贫,克服重重困难,带领村民脱贫致富;她舍身忘我,用生命诠释共产党员的初心和使命。

时代造就英雄,伟大来自平凡。电视剧生动形象地还原了黄文秀同志不忘初心使命、奋斗在脱贫攻坚一线的感人故事。该剧一上映,就获得了观众的认可。它时刻提醒着我们要以普通人的

观《大山的女儿》有感

乔治

脱贫对策,遍访百坭村,制定“贫困分布图”,在一年多时间内,让88户贫困户顺利脱贫,然而一场暴雨,却将她年轻的生命定格在了扶贫路上。

“很多人从农村走出去,就不想再回去了。但总有人是要回去的,我就是那个要回去的人。”黄文秀不忘初心、牢记使命,将“小我”融入“大我”,扎根基层,反哺

平凡书写不平凡的人生,要牢记初心使命,立志民族复兴。同时它也将用深入人心的故事,饱含情感的画面,在党的二十大召开之际,激荡电视荧屏,凝聚榜样力量,唱响新时代的青春之歌,激励全国人民为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”和“两个一百年”奋斗目标奋勇前进。

作者单位 高阳煤矿



向阳而生

高年生摄

分享八月

黄雪敏

从没有人说过八月什么话,夏天过去了,也不到秋天。但我望着田垄,土墙上的瓜,仍不明白生活同梦怎样地连牵。

——林徽因《八月的忧愁》

告别夏日的蝉鸣,放下七月的浮躁,八月在秋水长天里,迈着细碎的脚步,开始新的故事,于万千诗绘中,遴选出八月的诗,附和着那些吟咏万千而不拘泥的诗篇,和过去告别,和来日相逢。

北方的八月依旧炎热,倘若是晴天走在街上,也多是撑伞的女子,炙热的阳光毫不留情地浸湿着路人脸上的妆容,但是都说“七月的风,八月的雨,最是让人难以释怀”,那淅淅沥沥下个不停雨,总是裹挟着满满的仇怨而来,潮湿而又闷热的天气,似乎比七月留下的酷暑更让人感到低迷,八月总是给人意外的“惊喜”,刚刚艳阳高照的天突然下起瓢泼大雨,似是大梦了一场,醒来还在梦里。沿路上的人都在行色匆匆里不曾停歇,是迫于生活,更迫于压力,人人都在前进,却又都看不清面孔,风

雨无阻而又步履维艰。在八月淋过一场大雨后或许便是顿悟了,瞬间醍醐灌顶,原来八月是如此的八月,人生是这样的人生。所以,人总是要在略有击打受挫后才会觉醒吧!像极了八月的天,猝不及防地让你开始反思与前进。

来这人间趟过一遭才发现,原来大千世界,芸芸众生,好的光景都是发乎于情而止于唇齿的存在,来这人间这些年,见过了多少的月色,也走过了多少个八月,却未在某时趁月色轻盈,乘习习晚风,去坐下好好侃一侃你和我,未趁月高风清,静析来时的路,未在哪个八月好好看看八月,看看八月温存的光景,看看光景下的现世安稳。

八月是多愁的八月,八月亦是认清自己的八月。八月,也只是八月。

素心阅世,清浅安然,把八月同世人分享,在你望向远方的目光里祈愿,愿你我,守一片风香叶暖,度一世简静长安。

作者单位 曙光煤矿

一叶知秋

高杰

屋前突然多了些泛黄的树叶
一叶落而知天下秋
夏天的故事正悄悄地完结
秋天的画卷便徐徐展开了
一年中最美的金秋
就这样款款而来
秋天是一种颜色
是一幅美丽的画面
秋天更是一种味道
也是一首好听的音乐
一阵秋风吹来

棉花换上了洁白的大衣
苹果披上了华贵的红袍
葡萄换上了莹紫色的礼服
绿油油的松树
正在调侃着枫树
气的枫树满脸通红
金秋已到
愿你的付出
都能换来金色的收获

作者单位 宜兴煤业