

人生路

张艳

有人说,人生像一条路。有大路小路,也有坎坷崎岖的山路;有人说,人生如舞台,有时是喜剧,有时是悲剧,有时有掌声和鲜花,有时只有寂寞的舞台。而我要说,人生如煤海,神秘莫测,深远无限,是每一个有志者施展才华的战场。在这个战场上拚搏的人们,曾有智者称他们为“普罗米修斯”,曾有诗人称他们为“开采光明的人”。

每当初升的太阳为大地和山峦带来第一缕晨光时,矿工们便穿上黑黝黝的矿工服,乘坐着猴车奔赴地层深处;他们来不及欣赏霞光初升的美景,就带着劳动工具坚定地走向工作面 and 掘进头,迎接着一天的挑战。每当漫长而幽深的夜晚来临时,他们在漆黑的井巷里独自承受着黑暗和孤独,用心中的希望和自信采集着火种,为大地上的人们送来点点星光。

也许,你还不曾了解煤矿,只是从画报上欣赏过那一幅幅彩色的煤城图片;也许,你还不曾亲临矿工的工作现场,只是从媒体上看过一次次矿难的报道;也许,你还不曾近距离地与煤矿工人接触过,只是从历史教科书、从人们众多的传闻中略知一二。

也许,他们的人生是平淡的,平淡得如山坡上的野花野草;也许,他们的生活是平凡的,平凡得一如那默默的煤炭。但是,他们的内心却是炽热的,就像那乌金散发出的缕缕光焰;他们的志向是高远的,就像那一个个的矿车,昼夜不停地把黑色的能源从地层深处缓缓运出,又运向祖国的四面八方。

在这里,我要郑重地告诉你,煤矿工人比军人毫不逊色;他们也像军人一样地舍小家、为大家,他们也像军人一样地顽强拼搏,甚至

流血牺牲。有一位采煤队长,在煤矿井下已工作了近二十年;二十年来,他也只是每隔三四年才回老家探望一次年迈的父母亲;二十年来,他为了工作很少休过双休日,经常是一听说井下生产遇到麻烦,就半夜爬起来急急地赶到井下现场处理设备故障。来自商洛山区的四兄弟,刚来到煤矿时还是农民工身份,十多年的时间早已转为固定合同制工人,其中二兄弟还当上了队长和科长。还有一个来自山区的工友,刚到煤矿时很不适应井下的工作和生活,看到漆黑的煤壁,听到时时作响的顶板,很是恐惧。后来,随着企业对井下安全设施的加大投入,井下采煤和掘进大都用上了综合机械化设备,安全上有了充分的保障,这名工友在学习和进步中很快成为井下的一名经验丰富的技术大拿。像这样的事例还有许许多多,他们不懈奋斗、可歌可泣的业绩丝毫不比军人逊色,在这个行业里,他们应该被誉为新时代“最可爱的人”。

“你们自己常年在黑暗的井下工作,却照亮了他人。有人说你们是煤黑子,我说你们是煤亮子。煤炭工人不仅是山西的脊梁,也是国家的脊梁。”李克强总理考察山西焦煤集团官地矿时说的那句话久久不能忘怀。

月亮高悬在山头上,大山一派寂静,茫茫天际,撒下无言的絮语,久久回荡在心头。煤矿工人披着皎洁的月光,悄然地望一眼熟睡中的妻儿,缓步走出家门,走向沸腾的满是星光的矿山。他们把所有的苦、所有的泪都化作了点点汗珠,迸发出乌金的光芒,迸发出精彩的人生。

作者单位 曙光煤矿

“没有哪个港口,是永恒的停留,脑海之中有一个凤凰花开的路口,有我最珍惜的朋友。也许值得纪念的事情并不多,至少还有这段回忆。是否远方的你有同样感受,成长的坎坷,分享的片刻,当我们再次唱起,你写下的歌,仿佛又回到那时候。”

“晋柳王”筒仓伫立在雨中,蚊子时不时飞到玻璃上,拍打玻璃吓走后,一会儿又飞回来,不知道是不是同一只,周遭的山接受雨水的润泽,车辆轰鸣声穿过雨声,依然

文学作品,领导要求我上报一篇,看过文件要求后,本着诗歌简洁,开始了第一次写作的人生历程:

初见你的轮廓/朝气蓬勃/在真抓实干中崛起/新旧相推/如白驹过隙/是久违亦如初见/日复一日/有你的惦念/温暖在我心里蔓延/遇见你的时刻/些许迷茫/在笃定前行中坚定/日生不滞/如白云苍狗/是归属亦如初见/年复一年/有你的剪影/感恩在我心里生根

学会了成长

闫黎霞

很嘈杂。路灯亮了,天空还侵染着淡墨色,思绪随着歌声回到四年前,2018年8月,分配到贺西煤矿,我至今清楚地记得从矿上第一次轮休回家时的心情,是看到灯火喜悦,我从未想过有一天会产生对看到灯火的激动,贺西煤矿坐落在柳林县陈家湾乡贺家社村,夜幕降临后,贺西成为整个村庄最明亮的地方,也就是那时起,从不晕车的我开始了间歇性晕车,只要是来贺西上班就晕车,严重时,看见车就晕,妈妈笑称此症状为“不想上班综合症”。贺西上班后,一个人就是一支军队,要自己去承担、接受、面对、感悟、成长,一个人坚强地孤军奋战。从事基层新闻工作,所学专业与具体工作的错位,让我的内心总是隐隐不安,过去广泛而浮浅的学习阅读,带来的只是浮光掠影,浅尝辄止的收获,杂而不纯、博而不精,无法给我今后的工作带来强力的支撑,当思想发生改变时,行动也一定要保持相同的节奏,否则思想的觉悟为零。人生是个人的事情,要对自己重视,就好比,个人吃饭个人饱,不能让别人帮你吃饭,感悟、身心要同时前进。有次集团公司征集

本是焦虑烦闷的下午,随着电脑打出那些字后,心情轻盈飘逸,仿佛与自己和解,下班等电梯,落日、晚霞、群山穿过玻璃,映入眼帘,如诗如画,四年的时光里,此景常见,大美贺西确实名不虚传,晕车症状在不知不觉中隐匿了。

幸福像帕累托最优,前进与逃离、舍弃与追求、幸福与焦虑,我总是在顺应和违背自己意愿之间纠结,在一次次艰难、有时甚至是痛苦的选择和行为之后,时间会告诉一切真相,人生不可能总是顺心如意,但持续朝着阳光走,影子就会躲在后面,刺眼,却是对的方向。看过一个视频,从开始到快结束,都不明白主人公在涂鸦什么,直到最后画龙点睛,画面瞬间显示出了迈克的经典动作。笃定前行,去做认为对的事情,空山无人,水流花开,沉者自沉,浮者自浮,中间的过程需要的是坚持与勇敢。都说花样年华,可是什么是花样?不是随心所欲的肆意妄为,不是我行我素的一意孤行,不是不计代价的自甘堕落,花样应该如花一样,一心一意吸取养分生长,自强不息。

作者单位 贺西煤矿

春华秋实,金风玉露。八月正是宜人的季节,没有了七月的狂热,少了深秋的寂寥萧瑟,正是花海盛开,硕果累累的时节,收一颗狂热的心,寻最美丽的风景,任天高云淡,雁阵成行。

八月,酷暑渐渐消退,秋凉即将到来。在这季节变换的浅秋里,热是一种情绪,凉是一种风姿,八月的风光旖旎,那是生命的一段乐章,既

的画面。

马尔克斯在《百年孤独》中写道:比起有人左右情绪的日子,我更喜欢无人问津的时光。一个人最好的状态,就是独处的时候。安静、自在,不用周旋于别人的情绪,也不必刻意判断他人的心思,回归一个真实的自我。

孤独是一个人的狂欢,狂欢是一群人的孤独。人生本来就是一场

八月的感想

乔洁

有花团锦簇的灿烂,又有花开花落的感悟,既闻花香鸟语,又见花絮飞扬。

这是生命的力量,也是生命的意义,更是生命的奇迹。花开花落是生命的轮回,只有花香如故,生命才能继续下去。

看繁花落尽,秋意渐浓。寻采菊东篱下、悠然见南山的生活。站在夕阳的余晖里,内心缱绻着一片安静的时光。风在自由地吹,心也在自由地荡漾。淡淡的花香,一树渲染的碧绿,被风吹拂着跳跃的光线,天空中飘浮着彩云,勾勒出最美的画卷。

在享受清雅的时光时,回忆就像播放着的电影,一幕幕在眼前流转变换。有慷慨激昂的澎湃、有义愤填膺的愤怒、有恍然若失的哀伤、有喜上眉梢的快乐。人生中的酸甜苦辣,把一张张白纸涂染成了斑驳

修行,注定要经历沉沉浮浮,体会人生百态,才能领悟生命的真谛。我们都是时光的过客,在有限的岁月里,用生命描绘出人生的美丽风景。感受过人生百味,才会虚怀若谷,安静地生长,静静地开放。

有风轻云淡的清晨,就会有阳光绚烂的黄昏。我们生活在繁杂而多变的世界,不去计较个人的得失,只要眼中有风景,心中有诗意,就会让自己活得轻松、活得透彻。在酷热的夏季,遇见蝉鸣、遇见烈日、遇见花香、遇见清风,都是一种美好,都是大自然馈赠人类的礼物。

当夕阳西斜时,风吹发梢,才恍然发觉,人生的别离或相逢,都在转瞬之间,如同风吹过的枝头,花开了,却又猝不及防地凋落。猛然间幡然醒悟,浮生如梦,为欢几何?

作者单位 高阳煤矿

感怀黄昏

郭秉立

早早地便存着希望
无意间
却被生活遗忘
当知道自己老时
是从别人的口中
说着
有些亲切
听着
却有些愕然

猛然间便唤醒
那埋在心底的希望
人们总把希望给予清晨
而我
只能在临近的黄昏
把希望放飞
让它去问问晚霞
怎样才能霞光满天

作者单位 中盛煤业

