

# 平凡的每一天

聂政

早上六点,闹钟响起,老婆在厨房的锅碗碰撞把他叫醒。洗脸,吃饭,他看了看窗外,现在天长夜短,已经大亮,骑着小电驴,迎着凉爽的风,六点半到达队部。等待人齐了,七点开班前会,队长安排工作,讲讲安全,说说党政,队长今天似乎心情不错,班前会轻松又严肃,也批评了一些工作不到位的地方,偶尔也讲一两句粗话,但都是为了安全生产,为了家庭幸福。

他下井前,总会穿着工作服,品一支香烟,提神醒脑,好像刺激的烟草味会给他点力量。安全帽,矿灯,自救器,防尘口罩,还有怀里揣一瓶矿泉水。整理好一切,踏进安全文化走廊,坐猴车,一点一点,远离地面。井下的工作种类繁多,每一个人都像分工明确的小蚂蚁,各自有各自的岗位,有条不紊地工作着。

他的工作是清理皮带架下的落煤,一锹一锹,挥动着双臂,一架一架,直到清理干净,渴了就拿出水,酣畅淋漓,饿了就掏出中餐,快速吞下。

下班的时候,他的脸已经是黑乎乎,同车厢的工友,也都黑着脸,咧着白牙傻笑,洗澡的时候,非得用洗洁精先洗一次才能干净,他好像特别喜欢橘子味的洗洁精。嘴里叼一支烟,一边洗澡,一边大声地和工友聊天,匆匆洗完,踏着轻松的步子,哼着小曲儿,走进大食堂,三五成群,点一瓶纯粮酒,吃一口菜,喝一口酒,感到很幸福。

你,认识他吗?

他就是我们中的一名煤矿工人,简单而又充实的一天就这样开始了。为谁辛苦为谁忙?我们每天都在为了家辛苦,每天都在为了柳湾发展而工作,天天如此。

当你整理完电缆,看着整齐排列的小线,感到美。

当你检修完开关,一送电,完美解决问题,感到美。

当你硫化完皮带,拆掉硫化板,看着崭新的皮带,平平正正,感到美。

当你看着皮带上满满当当的金灿灿的煤,感到美。

劳动伟大,争取光荣,作为一名劳动者,我感觉,那些汗水打湿的衣服,那些咧着嘴笑的脸上都是最美的。

莫笑蓬头垢面,不为功成天下。

莫笑污衣百结,只为蒸蒸日上。

待我衫尘尽洗,信你夕阳并踏。

待我容颜卸下,柳湾满目繁花。

我的梦,其实很简单,就是用双手种下一颗种子,用汗水浇灌它成长,用行动去辛勤耕耘,最后一起去分享汗水流淌过的幸福。我们都在奋斗,我们都在自己的岗位上劳动,我们都在自己的梦里快乐。

他,是我!一个平凡的煤矿工人。

他,是你!一个奋进劳动的柳湾人。

他,是我们,默默耕耘,夜幕黄昏,怀揣理想,肩负重任,追逐星辰,奔赴一线。

作者单位 柳湾煤矿

走进七月  
风雨交加  
一种三伏天爽意就叫疾风骤雨  
等雨的日子不寂寞  
在满天翻滚的乌云中

只能在慌乱中寻觅避雨的去向

落在脸上的雨是热的  
三千米的高空中摩擦摩擦  
不再听你说雷声很大

## 雨中不寂寞

贺志伟

信马由缰  
凌风惆怅让人忘返归途  
我把雨伞擦紧  
大风中我的步履踉跄  
不辨东西

桃树柿子树慌成一团  
快把雨伞给我吧  
纵使叶落  
也要让甘甜芬芳

作者单位 员工学校



尚昊喜 摄

# 快乐的矿工

杨军

清晨,当那第一缕阳光洒满整个公寓宿舍的时候。你听,小鸟在窗外的树枝上欢快地歌唱。你闻,清新的空气和花草的清香弥漫在矿区的四周。你看,矿工们已经穿好工作服,头戴安全帽,手拿矿灯,脚穿筒靴,大踏步地走向了工作岗位。

请到我们这里来吧。“宜兴矿是我家,我爱宜兴。”这是矿工们真实的心声。

我们的职工公寓修建了共享厨房。一进门,首先看到的是一排排整洁干净的大理石灶台,一行行锃亮的双用电磁灶,还有冷热水交替使用的洗菜池以及规整的橱柜。“这做饭也太方便了”。一位刚下夜班的矿工,露出雪白的牙齿,微笑着告诉我。如今,他们卸下了一天的疲乏,亲手下厨做着可口的饭菜,都竖起大拇指开心地说:“这里有家的感觉。”共享厨房,天天都进行着锅碗瓢盆交响曲,它是一个有着人间烟火气息的煤矿。

我们的矿工一出井口,递到他们手上的是一杯杯热乎乎的豆浆,解渴又暖胃。“阿姨,我还要喝一杯,矿上对我们真好,豆浆都是免费的呢。”一位二十多岁的运搬队的小伙子,他的眉眼间带着喜悦之情,只见他迅速取下脖子上的毛巾,擦去额头上的汗珠,大声地说道。这不是一杯普通的豆浆,它承载着满满的关怀之情啊。

我们矿工的业余生活是多么的丰富多彩。在总面积不大的矿区,硬性挤出一间平房成立了文体活动中心。室内的健身器材种类繁多,譬如乒乓球台、跑步机、跳绳等等。矿工们只要吃过晚饭,都会三五成群地来这里锻炼身体,为枯燥的生活增添一点生活的乐趣。

做为一名矿工,我很快乐、很幸福。我们的生活环境是非常优越和舒适,工作中我们也时刻牢记,安安全全下井,平平安安回家。

作者单位 宜兴煤业

万物渐丰,共赴秋实。依然记得北京冬奥会开幕式上,二十四节气倒计时短片给全球观众送上了一份饱含中国文化意蕴的四季画卷,短片里一个节气一句诗,其中“天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星”正是描写立秋的诗句。

“未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。”8月7日,我们迎来秋季的第一个节气,立秋。此时阳气渐收,阴气渐长,万物也开始从繁茂成长趋向萧瑟成熟,春华秋实指的就是作物成熟,开始兑现春天的承诺。虽说名字里带了“秋”,“骄阳似火,烈日炎炎”的日子却并未结束,所谓“热在三伏”“秋后一伏”,立秋后还有至少“一伏”的酷热天气。

立秋节,也称七月节。周朝这天,天子亲率三公六卿诸侯大夫,到西郊迎秋,并举行祭祀少昊、蓐收的仪式。汉代仍承此俗。《后汉书 祭祀志》:“立秋之日,迎秋于西郊,祭白帝蓐收,车旗服饰皆白,歌《西皓》、八佾舞《育命》之舞。并有天子人圃射牲,以荐宗庙之礼,名曰驱刘。杀兽以祭,表示秋来扬武之意”。到了唐代,每逢立秋日,也祭祀五帝。《新唐书 礼乐志》:“立秋立冬祀五帝于四郊”。宋代,立秋之日,男女都戴楸叶,以应时序。有以石楠红叶剪刻花瓣簪插鬓边的风俗,也有以秋水吞食小赤豆七粒的风俗,明承宋俗。清代在立秋节这天,悬秤称人,和立夏日所秤之数相比,以验夏中之肥瘦。民国以来,在广大农村中,在立秋这天的白天或夜晚,有预卜天气凉热之俗。还有以西瓜、四季豆尝新、奠祖的风俗。又有在立秋前一日,陈冰

瓜、蒸茄脯、煎香薷饮等风俗。

炎热的夏季接近尾声,在我国北方一些地区流行“贴秋膘”。几个月来被嫌弃“肥腻”的肉菜,开始成为餐桌的“座上宾”,吃点浓油重酱的美食,补一补长夏的损失,美食佳肴,当然首选是肉,“以肉贴膘”。民谚有:“立夏栽茄子,立秋吃茄子”。这一天,家里总会给我做红烧肉、包饺子,配上蒸茄脯,那味道真的是绝绝子。

秋天是收获的季节,望不尽的千顷碧波,看不尽的万亩花海,嗅不尽的馥郁芬芳。冯骥才说:“夏天的最后一刻,总是它酷热的极致。我明白了,它是耗尽自己的一切,才显示出夏的无边威力。生命的快乐能淋漓尽致地发挥。”

人生亦是如此,不经历严寒酷暑,何以慰平生。有些遇见是生命的必然,有些失去是成长的铺垫,就像我们暂别火热的盛夏,迎接明媚的初秋。韶华易逝,容颜易老,我们控制不了生命的长度,那就拓展生命的厚度。纵使消逝的岁月从指尖滑过,始终保持一颗青春活力的心灵,在似水流年里,欢腾跳跃。

人间烟火气,最抚凡人心。乐耕心上田,静耘无忧地。让时光的双手,在生活里修篱缝花。看岁月的烟火,在日子里煮雨烹饭。在如今复杂的国内外环境下,我们更应该珍惜如今来之不易的幸福生活,感恩现在拥有的一切,作为一名矿工,我们更应该立足本职,努力做好日常工作的点点滴滴,爱国、爱企,才有家,愿现世安稳,家国安好。

作者单位 高阳煤矿

## 一叶已知秋

乔浩