

# 平凡岗位寄深情

凌俊慧

凌晨三点,熬了半宿的一线职工,他们刚刚下班,洗好澡拖着疲惫的身体走在回家的路上,陪伴他们的,除了昏暗的路灯外还有家中厨房里微弱的灯光。凌晨四点半,菜市场 and 早点摊已经有了忙碌的身影,这里人声鼎沸,烟火繁芜。有人大汗淋漓地卸货,有人则静静地看着锅里沸腾的热粥。凌晨五点,当人们还沉浸在甜美的睡梦中时,卫生绿化队的职工已经开始了一天的工作。他们用一双双普通的手,穿一双双破旧的胶鞋,正在清理路边的树叶,地上的垃圾,清除排洪沟的淤泥,他们便是柳湾煤矿的“美容师”。

在我们卫生绿化队,有这么一位师傅,他的生活中好像只有这样的三天。“昨天、今天、明天”。昨天的工作情况完成的怎么样,有没有什么问题,有啥困难需要解决的。今天要保证完成各自的卫生区域,在工人上班之前务必完成。明天的工作,要尽早安排好,福利楼和办公楼前的绿篱是不是该浇水了?这个师傅啊,还特别爱说。他说:“一定要确保各自的卫生区域、卫生死角垃圾都清理干净。”“党政办公中心、友谊楼的厕所、玻璃及墙壁要勤擦多洗,保持住卫生。”他还讲:“清洁工作虽然很苦很累,但也是为咱们矿环境卫生贡献一份力量么”。

这个“他”呀,就是我们队的陈中平师傅,陈师傅1994年参加工作,来到我们队也已经有了近20个年头了,他2009年加入中国共产党,他充分发挥党员先锋模范作用,不怕苦,不怕累,所有工作都亲力亲为,他身着橘色工作服,骑着破旧的三轮车,拉着他的“武器”,穿行在柳湾煤矿的各个街头。天气越来越热,只一会汗水就顺着他的脸颊淌下,他也顾不得擦上一把,挥着他的大扫把,一下又一下,认真而又执着。

前段时间的暴雨天气可把陈师傅愁坏了,他在办公室坐立不安地说:“这可

怎么办呀,这么大的雨。这排洪沟要是堵死就麻烦了。”这不,雨刚停,他立即带队清挖,不一会就把排洪沟堵塞的泥土挖了出来。

赶集的时候,柳湾煤矿生活区的街道上熙熙攘攘、摩肩接踵,在小商小贩们亲切的吆喝声和叫卖声中,人们逛商店、观风景,满面春风,其乐融融。而我们陈师傅则静静地等待夜幕降临,他就身披战甲,手持武器,什么烟蒂纸屑根本逃不出他的火眼金睛,他要让我们的街道还原,一尘不染,光洁入镜。

杜邦安全理念强调:所有事故都是可以预防和控制。陈师傅非常重视安全教育。为确保安全工作,每次作业前都先指导工人正常使用机械工具,并针对高温天气,提出在确保工作质量的前提下,尽量避开高温时段作业,避免中暑等情况的发生。他还积极自查,务实安全生产工作基础,带领工人对枯枝、危枝进行修剪,并支撑加固,做好乔木排危排险,努力把安全隐患排查工作做好做实,坚决实现检查“无盲区、无死角、无漏点”。

春风沐雨,秋扫叶。夏战酷暑,冬披雪。你所看到的岁月静好,不过是在有人在替你负重前行。一把扫帚扫出矿区整洁,一身汗水换来矿区美丽。他们恪守“脏了我一人、洁净千万家”的信念。在平淡的工作中,以实实在在的行动,担当起一份令人尊重的责任。没人会记得这些平凡的身影,但他们却在为柳湾煤矿的美丽和文明坚守着,年复一年,日复一日。劳动最光荣、劳动最美丽、劳动最崇高、劳动最伟大。一个激荡百年风云的中国梦,因为你们默默地坚守,生活才能越来越美。一个追逐民族复兴的中国梦,因为你们坚定的信仰,矿区的美丽更加熠熠生辉。让诚实劳动吗,勤勉工作蔚然成风,用激情把中国梦、劳动美唱红唱响。

作者单位 柳湾煤矿

农历七月初十20点28分,迎来了今年第13个节气,立秋,也是秋季第一个节气。虽已立秋,但暑气仍盛,秋风渐起,秋雨绵绵,显现出今年秋的特色,同时也拉开了秋天的大幕。

秋从历法节气上讲,是一个暑凉寒快速交替、气温变幻莫测、时空稍纵即逝的时期。特别是今年立秋属母秋,也就是晚秋,俗语有“公秋把扇去,母秋热死牛”。至于公秋、母秋有三种说法,一是农历六月立秋,是公秋,也称早秋,七月立秋为母秋、晚秋;二是在白天立秋,是公秋,晚上立秋则为母秋;三是在单

幅幅色彩迷人的天然画卷油然而生,丰收喜悦,情不自禁。但没有真正付出过春耕夏耘劳作,是不会由衷感受到春华秋实的欢悦,没有“汗滴禾下土”的艰辛经历,也没有“粒粒皆辛苦”的深切感悟。秋天对农民来说,是“忙并快乐着”,从入秋开始收割瓜果菜豆等小秋作物,到中秋之后抢收玉米高粱,秋后播种冬小麦等等,农民朋友可以说一刻不闲,有时真是在烈日暴雨下抢收抢种。

秋,对文人墨客来讲莫衷一是,褒贬不一。有王维《山居秋暝》“空山新雨

## 立秋话秋

李爱国

日立秋为公秋,反之则为母秋。三种说法一一对照,认定今年为母秋,也就是晚秋,同样有“早立秋凉飕飕,晚立秋热死牛”说法,立秋后还有一伏半,秋老虎依然炎热难耐,暑气逼人。

秋对医护保健人士来讲,是易患易发各种疾病的“多事之秋”。首先,虽已立秋,但高温不退,早晚温差还较大,尤其是在北方,既要预防正午烈日炎炎,又要注意早晚凉风习习,既得防暑又得防凉,半腿裤、秋裤等道具交替登台,应接不暇;其次,秋是瓜果飘香之季,既饮冰冷瓜果消暑,又食烧烤美食解馋,没有好肠胃,是很难适应食材变化;另外,人们还没尽情享受秋高气爽,秋风秋雨已粉墨登场,瞬间步入秋风萧瑟、细雨绵绵档期,随着“一场秋雨一场寒,十场秋雨要穿棉”节奏,人们也开启从防暑到防凉到防寒跨越,晚秋时期,更有“寒露百草枯,霜降水流稠”的冬意袭来,因此,好身体和有效应对,才能在多故之秋快乐健康。

秋天,对辛勤劳作农民而言,是一个喜悦繁忙的季节。尤其是来自农村的人们,更有深切体会。记得儿时书本上常描绘“金黄的稻穗,火红的高粱,饱满的玉米,晶莹的葡萄,沉甸甸的谷穗,黄澄澄的橘子,红彤彤的苹果……”,一

后,天气晚来秋”名句中对秋季雨后夜景的生动描写;也有王勃《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”千古传诵,以落霞、孤鹜、秋水和长天四个景象勾勒出一幅宁静致远优美画面;还有李清照通过“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”描写秋的凄凉,反映她空虚怅惘、迷茫失落心态;更有被称为“秋思之祖”马致远《天净沙·秋思》,表达他郁郁不得志、困窘潦倒的一生。而唐刘禹锡则用“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”来描写奔放热情的生动画面,热情赞美秋日风光,唱出了一首昂扬奋发的励志之歌。峻青的《秋色赋》向人们展示了心旷神怡的灿烂秋景,充分展示了秋的美丽、成熟、繁荣和昌盛。郁达夫《故都的秋》蕴含深沉的古都之恋、故国之爱,唤起人们对美的追求、对祖国的热爱。而最让人心潮澎湃的是毛泽东的《沁园春·长沙》,其表现出来了青春年少、风华正茂、意气奔放、强劲有力的革命乐观主义精神和激昂慷慨之情。

秋天,是色彩斑斓、五谷丰登的季节,秋天,也是生命沉淀、思绪静谧的时期,让我们尽情领略秋的美丽惬意,直面岁月荏苒的痕迹。

作者单位 瑞泰公司

## 回味老街

张丽雨

那是一条神秘又曲折的老街。说它是街,也是路。我的童年很多时光都是在姥姥家度过的。姥姥家在农村,那个村子有一个特别之处,就是修建的房屋如同迷宫般,从村子的入口进入,有主干道,也有支干道,左弯右绕就可以去到每家每户。小时候个子低,每每和小伙伴在街中玩耍,抬头望向天空,总是能看到高高的围墙,天空也只是那么一小片,如同井底之蛙。我们那时最爱玩的就是跳皮筋和捉迷藏了,就是在这个曲径通幽的街道上发生过太多的趣事了。

我记得那时,每天早上固定的时间都有一个三轮车停在路口,不停地叫卖着各种蔬菜、水里之类的,孩童们都围着卖菜的老头,问长问短的,尝尝这个、闻闻那个,开心极了。街道的两边都是高高的围墙,其实也是各户人家的墙面,每当下雨时,雨水从天而降,又沿着台阶式的青石流下来,就像个小型的瀑布,别提有多美了。大雨过后,穿过那头顶的一小片天,还可以看到美丽的彩虹,横跨在墙与墙之间。

老街上还有一个最热闹的地方,也就是当时的供销社了,里面啥都有,米面粮油、百货五金、线布衣物等等,我最开心的事就是跟在姥姥身后走进供销社,摸摸这个,瞧瞧那个,买与不买似乎没有那么重要。而最多的时候,姥姥给我买的也就是橘子粉了,这是我小时候喝过的唯一“饮料”,那种酸酸甜

甜的味道至今难忘。

老街上还有一件特别有仪式感的事情,那就是每年都有一些固定的日子,把农历某些月份、某些天定为“赶集日”,不知是什么人定下来的,反正一直流传下来一个风俗就是“赶集”。这也成了20世纪80年代前,这个小镇最繁华热闹的场所。每当迎来“赶集”的好日子,从各个地方一大早就赶来的商户们争先赶早,为的是把摊位摆在一个显眼的好位置,上午八九时,已井然有序地摆放整齐了各种货物,那真是应有尽有、琳琅满目。从附近村庄赶来的人就更多了,那真是人山人海、热闹非凡。集市上最好吃就是凉粉了,一个圆圆的大凉粉,用一个有眼儿的小勺子在上面顺时针划上一圈,再划上一圈,放在碗中,再调上一点醋、芥末、黄瓜丝,别提有多美味儿。在那个精神与物质相对匮乏的年代,老街的存在,带给村民们满满的幸福感。

老街曾带给我欢乐,给我的童年和少年生活留下了美好的回忆。随着时代的变迁,老街早已有些破败,有的建筑物也早已塌陷。它曾经的繁荣与体面也荡然无存。只有上了岁数的人偶尔想起它的过往,念着它昔日的辉煌。数十年过去了,老街,我仍依稀记得它曾经的辉煌和美好。如今,只有在逢年过节时,我们一家才回到老宅,看看家中的老人,也会在老街上走走看看。

作者单位 水峪煤业



## 等您

郭秉立

没有约定  
不知道  
您会不会来  
可我  
已准备好等您  
往后余生的岁月里  
满心都会是您  
不再记挂风  
不再记挂雨  
也不再惦记

每天的饭菜是否可口  
我只是傻傻地等您  
每一个黎明中醒来  
想到的是您  
每一个傍晚的灯下  
也在寻找着您的踪影  
我错过了拥抱清晨  
不想  
再错过您

作者单位 中盛煤业