

记忆中的夏至

范雪敏

凌霄花开得繁茂,荷花初始绽放,茉莉日夜散香,花影晃动,夏至而至。古人在地上立一支竹竿,发现每年的这一天,白天最长,太阳的影子最短,就记录下:“日长之至,日影短至。至者,极也,故曰夏至。”

夏至是二十四节气之一,在每年公历6月21日或22日。夏至这天,太阳运行至黄经90度,太阳直射地面的位置到达一年的最北端,几乎直射北回归线,此时,北半球各地的白昼时间达到全年最长。对于北回归线及其以北的地区来说,夏至也是一年中正午太阳高度最高的一天。

到了夏至,古时女子就会互赠折扇脂粉之类的物品。没有空调和电扇的日子,蒲扇摇出了多少童年的梦乡。折扇风雅,蒲扇亲民。也有人会在折扇上泼墨题字,那便又多了一层深意。

古时女子在夏至时赠扇和脂粉,也是消暑之意。扇子总是带来凉风,脂粉是为了去除痱子。想起孩童时,每到盛夏,洗完澡都会被母亲涂上一层痱子粉。白天晒出的红色斑点,在白色痱子粉的清凉之意中消退。

夏至,古时还有晒书的习俗。说到晒书,犹记得大学时的摄影老师,他走过很多山川河流,见过很多有趣的奇观和多彩的地貌,在一次上课时,他给我们讲起自己非常喜欢书籍,讲起自己的藏书,眉目之间顿时生机勃勃。他告诉我们,自己最大的梦想不是摄影,

而是想要拥有一万本书籍。只是迄今为止,也才有两千多本。能与书本相伴的一生,内心是丰盈的。喜欢读书,就等于把无聊的时光,都变成了有趣味的光阴。

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。”爱读书人,多是惜书之人。到了盛夏,除了读书习字,还会把书抱到伏天的太阳下晒晒,除去湿气,祛除虫蛀。

夏至来时,新麦上市。做一碗“夏至面”,尝一尝新麦的味道。曾经的麦香,留在生命里。生命之味,便在那一碗新面中。忘不了阳光下辛勤劳动的人们,忘不了父母养育的艰辛,忘不了岁月悠长的味道。

少女时代,特别喜欢“半夏时光”。光是看着这四个字,就有美感。想那仲夏长出的植物,还具有能够治愈的功能,怎么也不能把药性的苦味与它的美丽字眼相互连接。半夏,应该是风情摇曳的时光,长裙,拖鞋,日光,凉风,还应有一个阳光的女孩,被叫着“半夏”。

日久天长,是人们对爱最完美的期待,爱到极致,渴望着长久拥有。夏天也是有爱的,它的心里装着大地,于是竭尽全力,把自己的日光和雨水多给予大地。此时此刻,窗外的雨倾盆而注,但愿这样的浇灌是祝福的雨露,祝愿父母健康长寿,祝愿莘莘学子都能如期如愿。

作者单位 高阳煤矿



夕阳无限好

张颖摄

诗韵

郭秉立

一行行的文字
用了你那么熟悉的字眼
带着音乐般的旋律
抑扬顿挫着向你走来
它有时轻盈
如潺潺的溪水
给你带来清凉的慰藉
有时激昂
如澎湃的黄河

使你豪情为之一振
它牵引着你
领略四季的风采
感悟人间的悲欢
它也悄悄地告诉你
爱的模样
与心的向往

作者单位 中盛煤业

放晴心灵

王昀凤

年轻时的李殊是个乐观开朗的人。遇到苦难,她总是微笑着面对,因为她相信,苦难只是暂时的,阳光总会照到她的身上;遇到挫折,她拥有一颗强大的心,因为她相信,挫折可以磨练人的意志,让她更珍惜美好。

可是而立之年的她被车祸夺去了双腿。那是一次可怕的经历,她坐着大巴车跟着旅行团去旅游的时候,遇到一个弯道,司机因为车速过快,来不及拐弯,大巴车撞到了高速路的栏杆,李殊来不及保护自己,双腿被前排的椅子压住了,由于缺血过多,医生只好为她做了截肢。

李殊突然觉得天都要塌下来了,因为她虽然经历过很多苦难,可从一个正常人变成一个残疾人是她都想不到的。家人给她买了轮椅,她只能每天坐在轮椅上。可坐轮椅是她无法接受的,她厌恶这样不正常的生活,厌恶别人看她异样的眼光。她拒绝坐着轮椅到阳台或玻璃旁边,她害怕路过的人的指指点点。

从前的李殊,酷爱画画,每天晚上总要画一幅图画。过去的她很喜欢画美丽的大草原,喜欢风吹草低见牛羊的景致,因为她向往草原,很想居住在美丽的大草原。可现在的她,连出门买菜都成了奢望,更别说去大草原了。现在,当她拿起画笔,草原的天空是灰蒙蒙的,既晴朗不了,又下不来雨。地上的草原的草是枯黄的,没有半点生机。草地上的雪白的羊群的毛色是灰色的,好像这些羊已临近死亡。她对生命的渴望在渐渐消逝。她觉得自己生存的价值就是她还可以喘气,还可以吃饭。

一个清晨,她坐在门口乘凉。门口虽然没有太阳,但凉风习习,她依然觉得这是一件幸福的事,比闷在家里幸福。一个小男孩蹦蹦跳跳的从她身边经过。男孩手里握着一个甜甜圈,甜甜圈的颜色是七彩的,就像雨后的彩虹。男孩吃得很开

心,仿佛他的心里毫无杂质,除了简单和快乐,没有别的。这个男孩的举动深深地吸引了她。

她叫住小男孩,和他攀谈起来。李殊问他:“小朋友,什么事让你这么开心?”小男孩回答:“因为我正在吃甜甜圈啊,只要我一吃甜甜圈就会很开心。”李殊沉吟半晌:“也许让我吃甜甜圈,我也不会开心。”“阿姨,你怎么了?”小男孩露出关切的样子。“阿姨的双腿没了,阿姨活着没有任何意义。”李殊的泪水一滴滴地落下来,打湿了衣裳。“阿姨,你尝一口甜甜圈吧,很好吃的。”小男孩把甜甜圈递给了李殊。李殊被小男孩童稚的行为逗笑了,她问小男孩:“你的父母呢?怎么没有领你出去玩?”小男孩笑着说:“在我三岁的时候,妈妈就到天堂去享福了,她也许遇到了神仙,现在已经是仙女了。我的父亲经常加班,很少照顾我,可我觉得,我自己照顾自己更好,因为我可以很自由。”李殊被小男孩的话惊呆了,他没想到,一个小朋友竟然能这样乐观。他对母亲死亡的理解更让她惊叹。没有母亲的孩子是多么不幸,可小男孩却觉得妈妈在享福,多么可爱的想法。

“阿姨,你有纸吗?我想给你画幅画。”小男孩问李殊。李殊推着轮椅到卧室拿出了纸笔。小男孩在纸上画了一个大大的太阳,还为太阳画了一个微笑的表情。画好后,他把画递给李殊“阿姨,送给你”李殊接过画,从心底发出了微笑。抬头一看,小男孩已经离开了。她的生命突然有了动力,小男孩的乐观令她觉得渺小,她希望自己和小男孩一样乐观。

李殊把这幅太阳的图画珍藏在书桌上,因为每次看到这幅画,她都觉得自己的心灵被放晴了,因为太阳不在天上,在她的心理。从此,她对生活再无抱怨,依然是年轻时那个乐观开朗的李殊。

作者单位 生活服务公司

新时代青年的担当

乔立武

一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当。实现中华民族的伟大复兴,是一代人又一代人的接力赛,作为“80后”“90后”的我们,青春正当时,我们必须跑出属于这代人的好成绩。

爷爷辈的那代人是共和国的第一代建设者,是他们的双手和辛劳的汗水,给未来中国实现工业化准备了最强大的基石,父辈的那代人是国家富起来的第二代建设者,没有他们两代人的吃苦,就没有我们这代人的幸福。我们理当珍惜这个时代、担负时代使命,努力成为社会主义的建设者和接班人。

一粥一饭,当思来之不易。汾西“养活”了爷爷辈和父辈人,今天,汾西又在“养活”我们这代人,我们当知恩于心,感恩于行,立足岗位,勤学苦练本领,响应时代号

召,通过奋斗让时代以我们为荣。

从参加工作的掘进一线“煤黑子”,到职能科室的科员,再到设备修造厂的生产车间职工,这些年岗位的变化也让我目睹了汾西的变化,每位汾西人都在默默地奉献着,多掘进一米、多出一吨煤、多运输一里路、多修造一台设备、多加一个班完善内容等等,汾西人的吃苦耐劳精神,更加坚定了我的理想信念。正如习近平总书记说的,“推进中国特色社会主义事业的新长征要持续接力、长期进行,我们每代人都要走好自己的长征路”,前进的号角已经吹响,拿好时代的接力棒,走好这我们这一代人的长征路,用我们的青春和汗水为企业发展助力。

作者单位 设备修造厂



一枝独秀

国裕国摄