

# 最靓的底色

范雪敏

黝黑的脸庞 洁白的牙齿  
 黑色的臂膀 明亮的矿灯  
 他们在昏暗的巷道里躬身前行  
 他们在机器的轰鸣中奋战忙碌  
 那一抹坚毅的黑白色  
 犹如一股穿透灵魂的力量

橙色的马甲 鲜红的旗帜  
 庄严的党徽 坚定的信念  
 他们在党旗的映照下勇于担当  
 他们在群众的夸赞中甘于奉献  
 那一抹默默无闻的橙红  
 筑起一道坚不可摧的堡垒

娇俏的身姿 整洁的妆容  
 礼貌的用语 文明的礼仪  
 他们用灿若星辰的微笑展示着巾帼的风采  
 他们用纤细洁白的手筑起了后勤的屏障  
 那一抹美丽的工装蓝  
 犹如铿锵玫瑰般绽放芬芳

藏青的警服 闪耀的徽章  
 英俊的神情 北岸的身躯  
 他们用铁塔一般的坚守肩负起安全的使命  
 他们用崇高无上的信仰守护着矿区的维稳

那一抹慷慨激昂的深蓝  
 犹如身披铠甲般的护卫保驾护航

疫情的肆虐笼罩着阴霾  
 力量的集结吹响了冲锋号  
 橙红马甲挥洒激情  
 天使大白逆行出征  
 深蓝工装者日夜坚守  
 踔厉奋发勇毅前行穿梭“疫”线

浓墨重彩 色调鲜明  
 铿锵有力 慷慨激昂  
 无限的华彩和芬芳像是黑暗的一抹微光  
 坚实的铁肩和身躯像是倾注的一股力量  
 他们用辛勤谱写劳动的乐章  
 他们用奋斗描绘生命的洪荒

几度春秋 煤海依旧  
 几度夕阳 脚步渐远  
 鞋底的斑驳雕刻出岁月的痕迹  
 双手的老茧改变了矿山的容颜  
 如果说赤橙黄绿青蓝紫是赋予艺术的色彩  
 那么黑白橙红和深蓝就是赐予劳动者最靓的底色

作者单位 高阳煤矿



朦胧之夜

毛凯斌 摄

## 《人世间》观后感

成莉

历经沧桑人世间，  
 光字片里记流年。  
 六小君子百姓事，  
 跌宕起伏感万千。  
 真情付出忠孝暖，

大义何惧寒雪夜。  
 苏醒笔端写春秋，  
 酣畅淋漓载辉煌。

作者单位 洗煤厂

## 我家的“人世间”故事

## “朋友圈”里的故事

师媛媛

慵懒的阳光洒满了房间，让人也懒洋洋的。躺在床上，无聊的划着手机，享受这无人打扰的美好时刻。走进我那没有“上锁”的朋友圈，重新回味过往中“琐碎”的故事。

一叶轻舟  
 划过烟雨蒙蒙的江南  
 细雨拍打着水面  
 泛起涟漪  
 朦胧的山丘  
 静若处子  
 听闻画中人  
 他孤独且富有  
 ——2021.06.20

星期日和同事结伴去了花溪风景区，花溪之景，美在自然，单看那平板长溪就会让人叹为观止。按捺不住的激动却偏偏遇上了“望穿秋水”的等待，不得不在堵车中寻点乐子。梅雨消停的短暂日子里，还是有丝丝细雨“留恋”人间。脚下那一片望不到边的湖水被漾漾小雨“调戏”着，泛起阵阵羞涩的涟漪。远处此起彼伏的山丘酣睡在层层云雾里，一叶扁舟缓缓从雾里来，那撑杆的男子，挥舞着双臂，举手投足间尽是悠然惬意，此时他是孤独的，但也是富有的，偌大的湖面是他的画卷，他在画中泼洒墨香，渲染古韵。这不正是许多文人墨客眼中令人陶醉的至美江南吗？他们笔下是“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，断肠白草洲”的烟雨惆怅，是“空留恨满江南，相思一夜草花老”的多愁善感，是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的别有韵味。好想拿手机记录下这夸姣的画面，但又怕手机亵渎了她的美丽，那就让她封存在记忆里吧。

总想把生活过的像诗一样  
 三两知己 谈笑风生  
 背起行囊 天涯海角  
 身体和心灵总有一个要在路上  
 谁成想  
 生活变成了凌乱的散文

食而无趣 品而无味  
 读之繁冗 弃之可惜  
 奈何 奈何  
 又能奈何何  
 ——2019.02.27

这是我曾经幻想过的生活，三两挚友，有一致目标，有相同兴趣，有共同话题，我们可以是一起成长的同学，可以是互相鼓励的同事，也可以是亲密无间的伴侣，忙时互不打扰，闲时侃天侃地。亦或像蒲公英般落地为营，驻扎每一座向往的城市。寻一份工作，待口袋丰盈时，便投身另一座城市，边走边工作，边看边成长，待我七老八十，我已经可以走遍了中国各个角落。然而，现实却将美好的梦想揉碎成屑，身前是待完成的一个个工作任务，身后是为了生存的碎银几两，可能这才是人生吧！但我要给这平凡的生活添点色彩，让眼中满是姹紫嫣红，耳中萦绕流莺燕语，身前万事称心如意，身后常享知足常乐。

以己之眼观物  
 世间万物皆附我眼中之色  
 悦 则生灵之美之至哉  
 燥 乃满园春色皆暗淡  
 不喜形于色  
 勿怒喝于颜  
 ——2019.06.04

清楚地记得那天和同事因为工作上的事情大吵一架，在别人眼中“温柔”的我让他们感觉不可思议，也是从那次开始意识到“吵架”并不是解决分歧的最好且唯一的办法，连锁反应影响工作甚至社交，而且它让我看到的世界变成了短暂的灰色。开心的情绪会过滤空气中的浮尘，屏蔽脸上的雀斑，为眼前稍显褪色的画面自带滤镜，让身边人倍感轻松；相反，负面情绪让鲜艳的玫瑰都失去了引以为傲的光芒，传递给旁人的尽是压抑和消极，所以为了别人更是为了自己，让自己和好的情绪“长相厮守”吧！

作者单位 生活服务公司

## 2022年4月份新闻中心来用稿通报

组别	项目	电视台		报纸		新媒体				总用稿量	综合排名
		单位		单位		网站		微信			
		来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况	来稿情况	用稿情况		
矿井单位	水峪煤业	70	7	55	18	75	13	72	13	51	1
	曙光煤矿	18	6	38	14	68	12	65	12	44	2
	高阳煤矿	34	7	37	12	52	10	50	10	39	3
	柳湾煤矿	23	7	51	16	47	8	45	8	39	3
	宜兴煤业	14	5	38	12	32	7	30	7	31	5
	两渡煤业	10	6	20	9	38	7	37	7	29	6
	香源煤业	12	3	35	6	22	6	22	6	21	7
	中兴煤业	6	3	18	4	24	7	23	7	21	7
	贺西煤矿	8	3	10	4	37	7	37	7	21	7
	双柳煤矿	6	3	25	9	12	3	11	3	18	10
地面单位	洗煤厂	6	2	25	12	37	11	34	11	36	1
	中盛煤业	15	6	21	8	43	8	41	8	30	2
	设备修造厂	11	3	26	13	25	7	24	7	30	2
	营运分公司	5	4	8	4	31	8	30	8	24	4
	工程建设公司	10	6	44	7	23	5	21	5	23	5
	新产业发展公司	8	2	15	7	25	6	23	6	21	6
	发电厂	13	4	14	5	21	5	20	5	19	7
	供用电分公司	2	1	15	5	18	3	17	3	12	8
	新能源公司	5	2	6	1	16	3	16	3	9	9
	物流贸易公司	1	1	6	2	9	2	8	2	7	10
费用单位	生活服务总公司	8	5	23	10	26	8	23	8	31	1
	员工学校	8	2	33	17	21	5	19	5	29	2
	矿山救护大队	2	2	5	2	18	3	17	3	10	3
	物资供销公司	1	1	12	4	17	2	16	2	9	4
区域公司	职工医院	1	1	8	3	16	2	13	2	8	5
	临汾公司	6	5	35	10	24	5	22	5	25	1
	孝义公司	1	1	15	6	36	6	35	6	19	2
	瑞泰公司	3	2	23	7	21	5	20	5	19	2
	正晖公司	1	1	6	2	20	5	19	5	13	4
正新公司	1	1	16	6	6	1	5	1	9	5	