

平凡中彰显人品

——《人世间》有感
刘平生

近期,由著名作家梁晓声的小说《人世间》,经著名导演李路改编的同名电视剧,上了热榜。我在观看电视剧的同时,认真阅读了小说《人世间》原著,感受颇深。

《人世间》电视剧之所以取得成功,我觉得关键就是它跟那种概念化的戏剧不一样,以普通平民视角,激烈的戏剧冲突,纵横交错的复式结构,通过一个个可亲可感人物在平凡的岁月里人世间生活的全景展示,它让你感觉到非常强的生活质感,将人性的善、人性的美,人心的单纯刻画的人木三分,让我们感受到平民子弟善良正直、自尊自强、勤劳坚韧、互帮互助、敢于担当等人性中的闪光点,通过努力奋斗来实现生活和命运的巨变。这是一部描写当代中国百姓五十年生活的史诗,也是一部反映当代中国社会变化发展的真实写照,有助于我们理解父辈们前半生努力打拼、辛劳谋生,了解自己错过的真实年代,反思我们现在的生活,让我们感悟到:接受父母的平凡,接受自己的平凡,接受子女的平凡。草木会发芽,孩子会长大,岁月的列车,不会为谁停下。在人生的道路上,不管千难万险,我们都要像种子一样,一生向阳。在这片土壤上,随万物生长。

我在阅读小说《人世间》和看电视剧的过程中,多次被里面的人物和故事情节感动的泪流满面。太接地气了,仿佛故事就发生在我们身边,或者说就发生在我们的家庭里面。每一个人物塑造的十分成功,尤其是大哥周秉义这个人物,用自己的一言一行谱写了平凡而伟大的一生。他不仅是父母心目中的好儿子,弟妹心目中的好哥哥,妻子心目中的好丈夫,更是一名党的好干部。他是一个大爱无私的人,心中牵挂的是广大人民,唯独没有自己。使我情不自禁想起习近平总书记多次强调:“人民就是江山,江山就是人民。”如何去做人、如何去当官?如何当好人民公仆?这是摆在每一位领导干部面前的世界观、人生观、价值观的考题。人常言:人品连着官品。

人品连着官品,人品是官品的基础,官品是人品的延伸。要做好官,首先必须有好的人品,没有

好的人品做底子,缺乏做人的基本品德,一旦权力在手,势必生邪心、走歪路。因此,缺乏做人的基本品德,就没有当官的资格。古人讲“德不厚者不可使民”道理就在这里。

共产党员、领导干部是人民的公仆,是人民的普通一员。说共产党员要保持人民的本色,当好官必须先做好人,这是由我党的宗旨和性质决定的。领导干部手中握有权力,他们的品行如何不是孤立的个人行为,而是关系到党的形象,关系到思想道德建设的价值导向。像周秉义等一大批优秀领导干部有许多优秀品质,而最基础的就是人品好。他们不仅勤勤恳恳从政、清清白白做官,而且谦和处世、堂堂正正做人,是人民真正的公仆。而成克杰、李真之流之所以贪污受贿,原因之一也是从人品扭曲开始,进而官德失范,使手中权力变成腐败,逐步滑向违法犯罪的泥潭。

要有好人品,必须加强道德修养。讲修养、讲道德、讲廉耻,只有这样,才能做一个好人、好官。我党老一辈无产阶级革命家一贯重视个人的品德修养,刘少奇同志专门写了《论共产党员修养》,周恩来同志给自己制定了《我的修养要则》。他们都主张党员干部特别是领导干部要加强人品修养,做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个有益于人民的人。

讲修养,重在自省。党员干部的修养,离不开组织的教育、同志的帮助、制度的监督,但关键是要有个人内在的“修善弃恶”的自觉性,发扬“三省吾身”精神,经常联系个人实际,扪心自问:一言一行是不是符合共产党员的标准要求,在政治上是否做到了信念坚定、光明磊落?思想上是否做到了严于律己、高风亮节?作风上是否做到了表里如一、求真务实?生活上是否做到了戒贪戒色、清正廉洁?待人处事上是否做到了平易近人、与人为善?讲修养,贵在持之以恒。领导干部只有像周恩来同志那样,“活到老、学到老、改造到老”,坚持做到生命不息,思想改造不止,才能适应形势变化,跟上时代步伐,永葆共产党人的青春和风采。

作者单位 贺西煤矿



清晨

贺志伟

没有闹钟
一束五点二十五分的光线
便可将我从梦中唤醒

左左右右 前前后后
田野的寒意如同薄荷
倏然钻入我的衣领袖口

都说早起的鸟儿有虫吃
我换了心情
抖落一夜
风雨惆怅的诉说

梧桐树没有换上春装
有几只喜鹊啼鸣
让我们舒展腰身储藏微笑

脚跟与鸿星尔克较劲
疼痛延长了塑胶跑道
光便敷衍了路灯下的影
作者单位 员工学校



阳春三月 春暖花开
向阳草木青 明媚春光暖
春天里的美 俯拾皆是
但尤爱诗词里如画的春

他们
代表着绿色
用双手刨挖着救援现场泥土
用行动帮助着失事者的家属
有战士们在
无论何时
都是最耀眼的

他们
代表着白色
用双手帮助着封锁线内的隔离者
用生命抗击着疫情中的层层病毒
有天使们在
无论何地
将是最安全的

他们
代表着蓝色
用警灯警告着疫情中的侥幸人员
用双眼紧盯着过卡中的红黄绿码
有铁面无私而他们
无论哪条路
都是最有保障的

他们
代表着黄色
用轮子连接着各种生活所需
用双手帮助你带回美食
有马不停蹄而他们
无论何时

春的色彩

韩俊翔

都是有应必达的

他们
代表着红色
用言语讲解着疫情防护的须知
用行动落实着种种事件的先锋作用
无论如何安排
都是必将奋斗到底

每一个支援前线的人
都是春风里最美丽的人
默默守护着春天的色彩
春暖花开
一切将会美好

他们
是这场战役中的红色
用信念诠释着战场上的勇敢担当
用行动落实着战役中的先锋作用
自己亲身赴一线
将疫情寒冬的防线固牢

每一个坚守岗位普通人
是他们为我们的岁月静好
默默守护着世间的色彩
春风十里
感谢有你

作者单位 香源煤业

南山日出

姜文学

南山石径百丈涯,古刹苍松半化身。
露华沾衣空余痕,破妄得真知常在。
和风散尽三冬寒,一支独秀始知春。
生而热枕终欢洽,晓破晨昏始清明。

作者单位 洗煤厂