

执着守护

程霞

她们不够时尚也没有豪言
她们有的是忠于职守和兢兢业业
她们用责任和担当
为矿井安全生产保驾护航
她们用智慧和汗水
把温暖带给整个矿山
她们用柔弱的肩膀
撑起矿山安全的“半边天”

她们在哪里
她们无处不在

看
灯房内
她们正在对矿灯进行检修
她们穿梭在灯柜间
发放、充电、擦拭、维修
检查灯线有无破损
灯线与电池和灯头连接是否牢固
她们默默守护着矿工的“眼睛”
是这份守护照亮了生命之路

看
集控室里
电话声不停地响起
她们忙碌地记录着
协调着各个环节的工作
她们夜以继日
却保持清醒的头脑在这里
她们少了几分娇柔
多了几分精明干练
换来了
洗煤调度的安全运行

看
洗衣房内
她们正在熨烫一件件洗好的工服

缝补破损的工装
她们灵巧的双手在缝纫机上雀跃
一堆堆叠放整齐的工作服
是清洗、烘干、缝补、上架、发放等每一道工序有条不紊的结果
矿工们穿着整洁的衣服高兴下井
平安归来是她们最大的心愿

看
绞车房内
来回穿梭的钢丝绳
如同矿井的中枢神经
那是她们在认真操作
全身心地投入到物料、设备上的维护中
维系着矿井运输大动脉的顺利运转
她们日复一日、月复一月、年复一年
始终坚守着绞车房这片方寸天地
在平凡中
奏响一曲动人的劳动交响乐

看
你看
在这里
像这样坚守岗位的女工还有很多
她们的名字鲜为人知
她们的付出悄然无声
但是矿井
却因为有了她们而生生不息
她们虽身在不同的工作岗位
但是心中却为了
“平安矿山”这一共同心愿
脚踏实地的默默奉献着
她们是绽放在煤海深处的玫瑰
灿烂而绚丽
她们在平凡中书写着不凡

作者单位 曙光煤矿

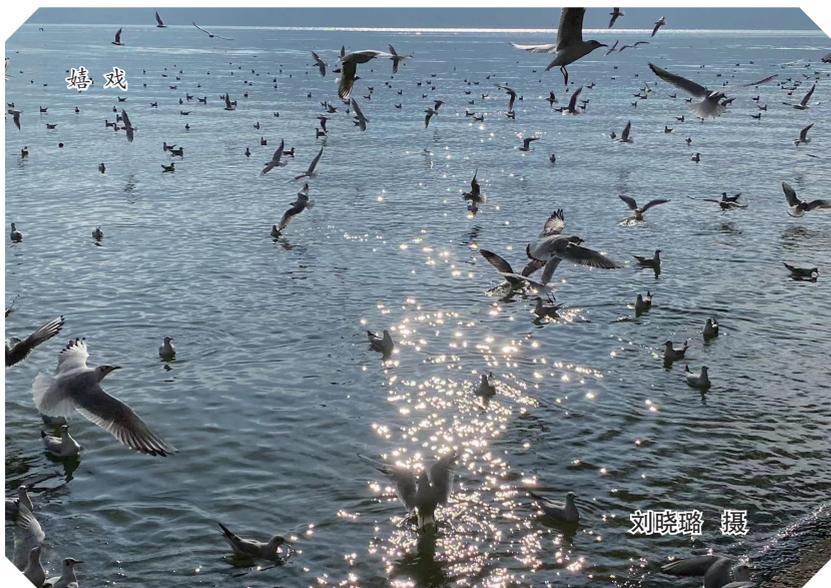
绿叶对根的情谊

曹建红

转身而下
红叶黄叶
高远辽阔
舒展绚烂
草地
依然娇翠欲滴
铺开浩大盛宴
那是绿叶

对根的
情意
大块大块
成熟
献给大地
最深情的
铺垫

作者单位 两渡煤业



嬉戏

刘晓璐 摄



日出江山

张保民 摄

野花的生命力

王昀凤

对于古都洛阳,人们闪现在脑海里的第一个印象,便是洛阳牡丹。的确,洛阳牡丹盛开的时节,香气馥郁,微风吹来,空气中都是牡丹浓郁的香味,令人陶醉。走近去欣赏牡丹花的美,更是一种享受。牡丹那种富贵而不娇纵,艳丽而不庸俗的气质征服了每一个人。“好美啊!”小孩子这样感叹。“多拍几张我和牡丹花的合影。”爱美女士这样要求。“我要办一个关于牡丹花的摄影展。”摄影爱好者这样许诺……

大家对牡丹花都这样赞许,可世间偏偏总有不和谐。一朵野花不服气牡丹花的美,决心与牡丹花争妍。这朵花,说真心话,长得很普通。只有五瓣花瓣,颜色是纯黄的。单看,也许会觉得它很美,可以和牡丹相比,它过于瘦弱,而且没有牡丹花的气质。可野花不服气,在春日的阳光下努力舒展着自己的枝条,炫耀着自己的美,希望能和牡丹一样得到大家的青睐。一位园丁走了过来,为牡丹花浇水施肥,看到了这朵野花,他很生气,“牡丹花的养分全让你这个不起眼的家伙吸收了。”游客劝告园丁说,“不要为了这朵不起眼的野花影响心情。”野花落下了伤心的泪水……

第二天,园丁斩钉截铁的拔掉了这朵野花,临死前,野花对这个世界发誓:我已把我的种子撒向了世界各地,相信我的孩子能做到我做不到的事情,能与牡丹那样的名花争妍!孩子们,记得完成妈妈的愿望……说完,她便结束了自己的生命。

可惜的是,野花的孩子们只存活了两个。它存活下来的第一个孩子,依然落在了牡丹园。虽然,它不像它的妈妈,想与牡丹争妍,它只想平平静静的过完它短暂的一生,可来来往往对牡丹赞美的游客和牡丹花超乎寻常的美还是让它充满了嫉妒。看着来来往往从不注意它的游客,看到人人都与牡丹花拍照留念,它的心理很不舒服,它开始抱怨它的母亲,为什么把它生的那么丑!没有人注意的野花,虽然没有像它的妈妈那样,被园丁连根拔起,可它还是在孤独和伤心中悄悄的死去……

存活下来的第二个孩子,被季风带到了遥远而荒凉的沙漠。看着没有生机的沙漠,野花的孩子有些发怵,没有水,没有土壤,没有人照顾,我该怎么生存呢?它请求风把它带走,可无奈,它的种子已经落进了荒凉的沙土。“哎,也许这就是命运!”野花的种子深吸了一口气,接着自言自语,“既然命运让我来到了这里,我就要勇敢的活着,完成妈妈的心愿。”它用心的力量和顽强的生命力在荒凉的沙漠里扎根。没有人浇水,它便努力吸取沙土里仅有的水分;阳光过于炙热,它便把头歪向背阴的一面。高温炙烤着它,缺水煎熬着它。沙漠里的日子很艰难,可它充满了生的欲望。终于,凭着它顽强的生命力,它成功地存活在了沙漠里,两个月后,开出了和它的母亲一样黄色五瓣的花朵!

一位到沙漠探险的冒险家来到沙漠探险。由于走到了沙漠的中心,他无法再走出去。他的口干了,也没有食物,体力也透支了。精疲力竭的他摔倒在沙漠里,他闭上眼睛准备等死。突然,他的手触碰到了那朵野花。“好美的花!你是告诉我人无论什么时候都不能放弃吗?你能在沙漠里存活,我也可以的。”他拿出相机,和野花拍照留念。突然有了力量,他觉得自己充满了能量,带着自己的指南针,一步一个脚印的走出了沙漠……

野花很开心,它没有想到,自己的生存会给别人带来这么大的力量。它更没有想到,那个探险家把他和自己的合影送去参赛,竟然获了一等奖。而那些名花,包括牡丹,都没有获奖。它真的完成了母亲的意愿,与牡丹争妍!

其实,大自然赋予万物两种美,一种是外在的,一种是内在的。外在的美也许很吸引人的眼睛,让人感到享受,可真正征服人的是内在的美,它征服的不是人的眼睛,而是人的心灵。就像野花的第二个孩子,用自己内在的美带给了探险家向上的力量和由衷的敬佩。也许有一天,牡丹花会枯萎,野花也会凋谢,但野花那种心的力量永远不会摧毁!它的精神长存,激励着一代又一代想要充实自己心灵的人!

作者单位 生活服务公司

未觉春草梦,
梧叶已秋声。
莫问前路几许峰,
光阴易逝学难成。
追梦,追梦,
继以日夜终可行。

作者单位 高阳煤矿

追梦

李晓琼