

虎虎生威迎新春 昂首迈向新征程



曹文莉

辞旧迎新时
万物以新姿态向前奔流
欢声笑语中
微风以新期盼送来春意

回眸流年素笺
曾跨越险峻陡壁
也曾领略秀美山河
终晕染了饱满的馈赠

旧年如风 清且轻
新年的钟声已到了
氛围愉悦浸满希望
佳肴飘香写意收获

你看
孩子们跑着跳着
张开双臂晾晒尘世暖阳

无邪的笑声里有对新年的期待

你听
归乡的人步履匆匆
路过处处繁华依旧酝酿着内心安宁
温暖的笑声里是对家庭的继续
你瞧
忙碌的人悠然自得
舒展身心后收获播种一年的从容
舒心的笑声里有对未来的展望

新年伊始 信念如炬
愿你依心而行 光芒万丈
锦瑟年华里
永远有不期而遇的温暖
和生生不息的希望

作者单位 柳湾煤矿

年俗年味

李爱国

春节,作为五千年中华文明最大最隆重的节日,最初含意来自农业,古时人们把谷的生长周期称为“年”,一年的开始也叫“年”。新中国成立后,把公历的元月一日定为元旦,俗称阳历年;农历正月初一通常在立春前后,因而把农历正月初一定为“春节”,俗称阴历年。

传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶,一直到正月十五,其中以除夕和正月初一为高潮。尽管有“十里乡俗不一样”的说法,也有“一方水土养一方人”的南北自然差异,但对于炎黄子孙而言,无论天南海北古今中外还是西部内陆东南沿海年俗大多惊人相似,一般以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容,而且形式丰富多彩,不同地方也带有浓郁的民族地域特色。而更有数十个版本的歌谣把一天一天数着过来,“二十三,祭灶神;二十四,写大字……二十九,帖倒酉(意即贴春联);三十夜,守一宿。”年俗概括而言具体不外乎买年货、打扫家、贴对联、吃年夜饭、守岁、拜年、舞龙舞狮、拜神祭祖、祈福攘灾、放鞭炮、放烟花、赏花灯等习俗,而贴对联、供家堂、放鞭炮、接财神、吃饺子的习俗现在基本延续,全国各地大同小异。王安石的《元日》就是对年俗最好的描述,只不过“总把新桃换旧符”依然尚存,而“爆竹一声辞旧岁”早已不闻不见。

过年风俗代代相传,基本能够延续传承,但是春节年味却越来越淡,渐行渐远。中华民族传统年味讲究的是“平平安安”“团团圆圆”“热热闹闹”,一曲《常回家看看》是

对传统年味的最好概括,而十几年前电影《过年》是对现代尴尬年味的真实描绘。

“过年越来越没意思了”,“过年不知道吃啥穿啥”,“过年太累了”,“一年365天劳作就为这几天忙活”……这是人们常挂在嘴边的话语,也是当下国人的无奈。年味越来越淡,究其原因首先是现代化发展对传统文明冲击和对撞的结果,城市化步伐打破了父老乡亲祖孙团聚的地域和空间,钢筋水泥高楼大厦让人们再现“鸡犬之声相闻老死不相往来”的冷漠;其次现代社会高速发展吃穿住行的绝对富有打消了人们对美食丽装的期盼,平时吃的穿的比过年一点不差甚至还更好,再没有任何穿新衣、吃美食的激情;另外现代媒体飞速发展,家家户户普及电视电脑,人人都有手机,可以说“一机在手应有尽有”,过年时人人争做“低头族”,一家团聚之际各式各样的屏幕已成为横亘在亲情间一道无法逾越的鸿沟,便捷的沟通方式正在改变着许多传统习惯,这也是造成年味渐行渐远的一个重要原因。还有过年期间人们的交往越来越功利,年关间人们的攀比心思越来越重也都在淡化着传统年味。

不管咋样,春节是中华民族炎黄子孙最为盛大隆重的传统节日,她以其悠久历史和独特文化内涵,温暖着华夏儿女,包括海外侨胞同胞,早成为全球华人心中最大的念想,她已升华为内涵丰富的节日文化,我们既要传承传统又不拘泥旧俗,既要享受现代文明又要摒弃不良习惯,要守正创新传承维护好这一文化大餐,过好每一天。作者单位 瑞泰公司

当新年钟声敲响

任朝臣

当新年钟声敲响
岁月满载2021年的记忆
已经缓缓离开
不管成功与失败
开心与伤感
都要通通释怀
2022年已如约而至
我们要带着祥和与祝愿
共同迎接新春的到来

当新年钟声敲响
一定要对过去说拜拜
把往事清零
一切从头再来
这世界除了岁月永恒
还有年复一年
你我亘古不变
向前向上的情怀
继续为生活添彩

当新年钟声敲响
愿拂去岁月的过往
新年的曙光已扑面而来
无论明天路上几多坎坷
我们要踔厉奋发笃行不怠
用苦干、实干、拼命干
会干、巧干、用心干
续写矿井新的篇章

当新年钟声敲响
让曾经的失意如烟消散
让平安伴随每一天
天空一片晴朗
自由随风翱翔
身体保持健康
快乐心中徜徉
抖擞精神接续奋斗
继续追逐新焦煤人的梦想
作者单位 曙光煤矿

三代人说春节

张琦

春节就要到了……

爷爷说:他小的时候,物质条件艰苦,温饱问题是家家户户的头等大事。因此春节就是能在除夕夜多加一两个小菜,和兄弟姐妹们一起坐在床头守岁,大年初一穿着洗得褪色满是褶皱的旧衣裳到亲戚家去拜年。年前每户人家总会用攒下来的钱买上一些鱼肉,用来正月里招待客人,知道这些东西来之不易,家人都不轻易下筷。过年贴窗花自是不能少的,那时候窗花都是家里手巧的人剪的,小孩子喜欢的不得了。在被雾气染得白茫茫的窗户上,贴上红红的窗花儿,过年的气氛,别提有多浓!

爸爸说:八十年代,改革开放初期的春风吹遍大江南北。人民的生活有了翻天覆地的变化,要说八十年代过春节有什么最大变化,那一定就是——看春晚。大年三十儿,一家人一边包团圆饺子吃年夜饭,一边看中央电视台现场直播的春节联欢晚会。一台晚会,不仅把一家人聚在一块儿,而且造就了小品等一些文艺形式。生活在80年代的人们,饭桌日渐丰富起来,平时想吃什么,到市场上就买。彩电、冰箱、洗衣机这新三大件快步向人们走

来。年礼的文化味渐浓,明信片、贺年片、挂历流行起来。80年代,听人们拜年聊天,听不到为衣食犯愁,听不到忌讳与掩饰,人与人之间似乎更近了,人们的话题更广了、心气更高了。一句普普通通的“您过年好啊”,含意是那样丰富。

我说:现如今过年成为一场商家的狂欢节,生活方式翻天覆地的变化也在春节中体现出来。作为年货市场的“黑马”,网购“来势汹汹”,各大网上商城“年货抢购”正如如火如荼的展开,吃的食品,穿的服装,用的物品等在网上海有尽有。视频拜年成习惯,一键拨通便可视频拜年,省时又省力的新方式博得人们青睐。随着时代的发展,社会的变革,人们的观念也在悄然发生着改变。“爆竹声声辞旧岁”也逐渐成为历史,为了环保、为了安全,禁止燃放烟花爆竹成了人们的共识。

时代在变迁,人民的生活水平也在不断提高,庆祝春节的方式愈来愈新颖、丰富,但亘古不变的是:在这传统佳节之际,一家人欢聚一堂,共享天伦之乐。感受幸福之际,不忘美好生活来之不易,让我们用崭新的面貌去迎接新的一年!

作者单位 生活服务公司



田志菲 摄