

我为安全负责

唐菲菲

通过观看正升煤业“9.28”透水事故警示教育片,使我深受启发,在今后的工作中要牢固树立“安全第一”理念,按章操作、标准作业、坚持“三不伤害”,努力提高自身安全意识,自觉养成遵章作业的良好习惯。

一幕幕悲剧,犹在昨天;一片片血泪,近在咫尺。安全责任意味着家庭责任,我们每一名员工都是家庭的脊梁,肩负着孝敬老人,抚养孩子的责任,而这一切更加离不开安全。面对用鲜血和泪水书写的操作规程,有的人总是熟视无睹,麻木不仁。在我们日常工作中,安全的隐患像一只狡猾的狐狸,隐藏着,等待着,观望着我们的违章行为,伺机侵吞我们的生命。谁都清楚,灿烂的青春之花,会在安全的沃土上开的绚丽多彩,也会因事故的肆虐变得淡然无光。“严是爱,松是害,出了事故害三代”简简单单的几个字,让我们每个人深深懂得“安全就是最大的幸福,安全就是全家福”。

影响安全生产的事情不分你我,

保证安全是必要的前提,在自己不违章作业的同时,及时制止他人的违章行为,大家相互提醒,安全生产才能更有保障。没有安全意识,就没有了个人生命财产的平安保障;没有安全意识,就会失去家庭的幸福欢乐;没有安全意识,就没有社会的稳定与国家的昌盛。安全意识的淡薄,安全知识的匮乏总会让我们听到一串串长鸣不停的安全警钟,看到一幕幕血与泪的教训。

通过安全培训,学习正中煤业安全生产责任制和安全生产理念,是我们人人树立“安全第一”的思想,我们都是安全生产的责任主体,安全责任重于泰山,必须抱着对自己负责,对同事负责,对企业负责,对家庭负责,对社会负责的安全责任意识,才能实现安全生产长治久安。安全不是一个口号,我们只有在各自的工作岗位上,脚踏实地,一丝不苟,必须做到“在岗一分钟,安全六十秒”,树立安全为天的思想,克服种种麻痹大意。朋友们,从我做起,从我们身边的每一件小事做起,人人讲安全,事事重安全,立足岗位,爱岗敬业,珍爱生命,远离事故,把安全这个话题深深印在我们的脑海里,扎扎实实贯彻于我们的工作中,一起创造美好的明天!

你们是新时代最美的人——矿工。

作者单位 正中煤业

七绝四首

傅秀萍

七绝·咏雪

天生自是洁无瑕,
独喜寒梅小俏丫。
妆就大田新絮被,
来年丰景润千家。

七绝·矿山的寒冬

凄风刺面壮情浓,
春去秋来又是冬。
疾笔铸成煤海赋,
何人看我有愁容。

七绝·晨起观雪有感

琼枝玉叶漫轻纱,
一夜吹开万朵花。
诗酒赏梅正当日,
天成雅韵在谁家。

七绝·冬至

北风卷地叶枯寥,
凌雪飞天玉树娇。
绽放红梅香四溢,
又临数九待春韶。

作者单位 设备修造厂

矿山剪影

闻国良 摄

近来观看了48集电视连续剧《功勋》,分为讲述了《能文能武李延年》、《无名英雄于敏》、《申纪兰的提案》、《孙家栋的天路》、《默默无闻张富清》、《袁隆平的梦》、《黄旭华的深潜》、《屠呦呦的礼物》8位功勋人物的真实故事,这部既真实又感动又鼓舞人的电视剧在影视片中具有里程碑的重要历史意义。

其中最让我记忆深刻的是申纪兰,也许是因为同是女性的原因,在那个封建的年代,她没有像别的女性一样绑小脚,再到嫁到夫家村子里后,带领女性朋友们弹棉花,换小米,让女性在家庭中的地位有了提高,可以告别门不出,户不能迈,家庭收入全

情时,我主动写了请战书,带领全机关50多名党员参加了抗疫工作中,把上网课的孩子独自留在家中,自己没日没夜地奔波在一线。我的闺蜜有一天问了我一个问题,她说:“疫情面前,你儿子要去参加抗疫你会让去吗?”我斩钉截铁地回答会。她说像你这样的人真的很少。也许在大多数人眼里,我一个女人在自己的工作岗位上付出那么多,永远争第一,永远想到做到最好,一分一分的付出和努力能得到什么?值得吗?其实我一直以来也许是受到家庭红色基因的影响的原因,姥姥姥爷都是党员,姥姥今年已经62年党龄,父亲也是共产党员,在井下一线工作了三十多个年

榜样的力量

张丽丽

靠男人的局面。再到后来和男社员一起下地干活,因为工分问题,和男社员中的队长比赛耕地、施肥,以自己的实际行动让男同志们心服口服,达到了干一天活男女工分平等的效果。最支持她工作的好姐妹在生孩子时不幸死亡,无知的村民都把原因归结到和她下地干活动了胎气上,她一时在村里抬不起来,成为了大家议论的话题。再到后来作为全国代表,她带着她的同工同酬的提案坐着马车到县里再到城里参加会议。这一系列的故事使我看到了中国女性从封建社会到如今开放的社会付出了多少艰辛和努力。在观看时无数次我截屏,想发个朋友圈,我多么想大胆地写上一句我多么像你。

想想申纪兰,想想自己工作二十年来,一直默默无闻在宣传岗位上忘我工作,无私奉献,不求回报。在疫

头直到光荣退休。我的妹妹包括我都是共产党员。从小开始在我的内心深处就根植下了为人民服务的种子。

一直以来,我总认为女人和男人没什么不同,他们能干的我们也可以。我们女人不比男人差,所以无论在哪方面都冲在前、干在先。我有时想我们的祖国就是有千千万万默默无闻的功勋人物才换来了今天的幸福生活,我们一定要珍惜来之不易的生活和美好日子。

无论生活如何对我,始终保持正能量是我一直坚守的信条。我总相信光明就在眼前,只要做好自己,总会遇到懂你的人,欣赏你的人,了解你的人。也许我不像功勋人物一样可以改变这个世界,但我希望我此生对得起自己,对得起他人,永远做个善良的好人。

工作单位 水峪煤业

老房子

肖盛辉

去村里的路坑洼难行,这路十多年前就是这样了,那时没人管,现在老房要拆迁了,便更没人管了,夏秋季节坑洼、积水、腥臭、蚊蝇,但就是这样的道路,住在这里的人们,仍与它住出了情感,几乎是闭着眼睛骑着车,都可以避开那些坑洼了。

妻子的家在这里,听说有四十多年了,独门独院五六百平米,倒是我所期愿中“豪宅”的格局,但那房子只是普通农村的几间连着的平房,院子中开垦了一片菜地,种着茄子豆角土豆等瓜果蔬菜,袅袅炊烟,菜园,狗吠,房顶上漫步晒太阳的猫,倒是一副舒适的村户模样。

那狗现在也已是年事已高的老狗一条了,平日里,我一踏入那院门,它便如见了入侵者般,狂吠一气,直到院落的主人从屋中走出,厉声喝住了它。但它仍是每次见到我,都是要叫的,仿佛在向主人表现自己不二的忠心。更是像在告诉我,“嘿,小子,别看你成了这家的姑

爷,但我在这家的年岁可比你长,你最好对我尊重些。”自然,我也从不去打扰它的。

此时此刻,房子要拆迁了,住在院里的人们忙着搬搬抬抬,租户们已经另找落脚处了。人们虽然有些对老房的不舍,但大多还是喜悦的,只有那老狗,窝在一处角落里,默默无声,任我随意在进出院落,肆意在它身边踏步经过,它也不在发出一点声响,我想起了它,停下脚步走向它,想看看它,它听到声响,抬头望向我,它的鼻头不停的发抖,见我走向它,慢慢的起身,走开,夹着尾巴,眼神中透漏出恐惧与伤感。

已经入冬了,院中大树的叶子稀疏了,一阵风吹过,漫天的黄叶飞舞,地上枯卷的黄叶在人的四周随风打着旋,搬抬过后的院子里,清冷的空室,地上的杂物,一副萧索凋零之相,不免又有些凄凉与伤感了。

作者单位 曙光煤矿