平安 灵 福

说到安全,我们不由得回想起那一串串令人触目惊心矿难数字,远到2009年屯兰煤矿的瓦斯爆炸,近到正升煤业"9.28"重大透水事故和宜兴"8.1"井筒坍塌事故,一个个悲情的瞬间、一声声哀痛的呼唤,像一块块寒冷的冰,撞击着我们的眼球,刺激着我们的神复制经,搅动着我们的心灵。

在我的身边有过一段这样的往事,虽然时光已久远,但它却在我的记忆中留下了难以磨灭的印象……那是一九七七年发生在原张家庄煤矿的一次事故之后,给一个职工家庭带来各种不幸的凄惨故事……那本是一个充满温馨和欢乐的家庭。那时,虽然日子过得清苦一些。但人全自有快乐生。男主人朱延廷是张家庄煤矿采一队的开炮工,每天下班之后,妻子给他准备好饭菜,儿女们围绕在身前身后,欢声笑语不时地传出屋外,一家人清贫之中倒也有享不尽的天伦之情。然而,就在一家人充分享受着这清贫怡然的生活的时候,灾难的阴霾却悄悄地笼罩了这个充满温馨和欢乐的家庭,而这场灾难的根源正是违章……

那时一九七七年十一月二十八日四点半,朱源亭像往常一样上了班。那天他在十八采取零六上山工作面开炮,由于他安全意识不浓,思想麻痹,当炮开到工作面中部的时候,他没有把母线从防炮器上摘掉并扭结成短路,就违章地进行连炮。结果两分钟后炮响了,而朱延廷也随着这一声炮响永远地到了下去……

正值中年的朱源亭,带着对白发苍苍二老爹娘未尽的孝意,带着对四个尚未成年的儿女和一个尚未出世的遗腹子未尽抚育职责的愧疚,带着对结发相伴几十年的妻子无限的留恋,带着许许多多的遗憾,走向了另一个天地。随着他的离去,这个家也从此失去了往日的欢乐与温馨。望着几个年幼的儿女,身怀六甲已感到腹内婴儿隐隐蠕动的妻子悲痛欲绝,长夜孤

灯相伴泪泉已经干涸,无声的哭泣在彻夜诉说着她对丈夫无尽的思念和埋怨:亲人哪,你不该过早地离去,这上有老下有小的日子让俺一个妇道人家可怎么办? 亲人哪,你真糊涂,干活怎么那么莽撞,你怎么就不替和孩子们想象;亲人哪,你好狠的心肠……

丈夫死后,家里的经济来源也随之断流,矿上发的抚恤金远不够维持一家人的生活之用。 买不起菜,她就到菜市场捡几片人家扔掉的菜 叶放在锅里翻一番便是一家人的下饭之物。为 了供养几个孩子上学,他恨不能把一分钱掰成 两半花;为了生活,她不得不去找些活干,打扫 厕所挖水渠……女人们干的活她干了,男人们 干的活她也干了,就这样,她用她那柔弱的身躯 顽强地支撑着这个家,年复一年,日复一日,在 艰难困苦中度过,从孤独思念中走来。

多少年来,无尽的思念时时在齿咬着张梅英那颗孤独无助的心,为了掉念亡父,逢年过节,她都要为死去的丈夫上一炷香,总是一个人对着那毫无反应的排位说上一句:源亭,回来吧,回来过年吧,孩子们给你拜年了!话说不完。人就早已泣不成声了……

这个凄惨的故事直至今日仍回荡在我的脑海,每当想起心中不免有无限感慨。这里我想对所有的矿工同志们说,为了你,也为了千千万万个和孩子和母亲,注意安全吧! 搞好安全生产吧! 不要让这样的悲惨故事在发生,不要让这样的孤寡家庭再出现了!

矿工朋友,愿平安时时刻刻围绕在你的身边,让幸福永远永远与你相伴!让我们用生命之力去创造与呵护平安吧!

作者单位 新产业发展公司

百日长全会员 警示教育征文获奖作品选登



我的采访路

史进

传部的一名基层宣传干事。每一次 的采访过后都会感觉收获颇丰,每 一位受访者都让我感觉到有趣。尤 其是好多可爱的工人师傅们,他们 朴实而又憨厚,每次采访前都感觉 他们滔滔不绝的可以讲好多东西. 但是一上镜就会紧张和抵触,并且 还会伴随着难懂的乡音。每次采访 前都需要和本队的支部书记共同鼓 励他,为了不耽误受访者的时间,我 们都是选择在班前会前进行采采 访,采访的过程中多次去鼓励,让他 保持最好的状态。到后期听同期声 时就会遇到"乡音"听不懂的问题。 每次都是与单位领导多次去确认, 有些时候单位领导听不懂,就用队 部的电话打到工作面去确认……

让我感悟最深的就是采访 61120井下智能化工作面,从19年 12月设备到矿开始,我们单位领导 敏锐的察觉到这会是一期非常好的 汾西焦点素材,并马上安排我从前 期开始进行素材收集与跟踪报道。 从智能化设备的地面联合试运转成

> 《汾西焦点》之路任重而道远,通过一次又一次的采访,为我积累了丰富而又宝贵的安全生产素材,同时借此平台,向所有奋战在一线的记者老师们道一声节日快乐。

工作单位 柳湾煤矿

40后的母亲。母亲生于上世纪40年代后期,那时候家里穷,姊妹们多,吃都吃不饱,一个学期的学费是五毛钱,但是对于母亲来说读书上学是一件很奢望的事。看着比自己小的孩子也背上了书包,9岁的母亲终于决定为自己的人生抗争一次。上山割猪草卖了几个月攒了两毛钱,又趁着大人们出工,悄悄拿了姥姥藏在舅舅枕头底下的三毛钱勇敢的跑去学校交给老师,并一再央求姥姥,答应不耽误家里的活计这才上了学。因为母亲儿时的最大梦想就是——能读书多好啊!

教室是村里的文庙改建的,坐的满满当 当实行复式教学,从一到五年级,一名老师轮 着上课,大家各带各的凳子各坐一溜互不影响。母亲尤其珍惜这来之不易的上学读书机 会,如饥似渴的学习知识,晚上常常就着煤油 灯写毛笔字,一笔一划唯恐浪费了不多的几 张纸,眼睛常被煤油灯熏成"熊猫眼",被姊妹 们取笑"描先生"。为了读书学习母亲没少挨 训,姥姥让干活,母亲总是不舍得抬起头来, 一遍一遍嘴里应着,在母亲一次次把奖状贴 满家里的那面墙时,姥姥也默许了这个爱读 书的二姑娘。一次放学稍晚天已渐黑,母亲 着急想操小路回,遇见一个放羊的老大爷好 心提醒母亲,"小姑娘,这头太僻有狼,你走那 面有人家的地方"。就这样母亲坚持小学又 上了初中,16岁一毕业就去另一个偏僻的小 山村当代教。一周回一次家,自带干粮翻山 越岭,后来因为写的一手好字,算盘打的那叫 "一把清",通过文化考试、政治审核才招了工,吃上了"公家饭",当了一名纺织工人,改 变了一生命运。找对象的时候也是因为两家 大人觉得和大学刚毕业的父亲很般配,用媒 人的话说:"你们俩呀都是读书人,有文化,能

后来母亲通过自学成为单位的会计,不 用再风风火火下车间三倒班,每天有更多的 时间教我们识字、写字检查作业,兄妹三人先 后考上大学走出小城。如今七十五岁的母亲依然喜欢静静的坐在阳光下读书,依然执着于心中的读书情结,文学、科技、健康、养身等等都是它阅读的范围,生活充满了阳光的味道。并感慨万分"人这一辈子,必须要有知识,读书就是改变命运的唯一出路!"

70后的我。我出生于70年代中期,跟母 亲那代人比,我幸福了太多。虽然吃穿不富 裕,但比同龄人幸运的是我从来没有缺少过 书看。从我记事起,家里窑洞的墙上永远有 一个大夹子夹的一厚叠《中国少年报》,上面 有个和蔼可亲扎着两个麻花辫的"知心姐姐",这在那个连白面都不能顿顿吃,有的家 庭甚至都吃不饱的那个年代,父亲一年给孩 子们花二十多块钱买书订报纸的举动无疑是 令村里人刮目相看的。父亲是知识分子,爱 看书也爱买书,我就经常在父亲的书堆里翻 看,他看什么,我看什么,能看懂感兴趣的就 认真看看,完不懂的就随便翻翻,而小人书、 连环画、《故事会》那是我的最爱。吃饭时我 们兄妹三人和父亲耳朵听着收音机里单田芳 妙语连珠的讲评书,碗放在床沿上,再坐着一 个小板凳,左手把着书,右手拿着筷子夹着面 条,吃的津津有味。《隋唐演义》、《水浒外传》、 《白眉大侠》都是听了评书意犹未尽又千方百 计借来书看的。家里虽然没钱甚至比起别人 家有些穷,但家里的书到处都是,孩子们出去 个个都很体面。我想今天有感能发都得益于 爸爸那时营造的读书氛围。

小县城那个阅览室是我每星期日风雨无阻 必去的地方,总是抓紧时间想多换几本看;技校 阁楼的那个旧图书馆是我每天下了学最向往的 地方,如果能遇到那个认识的张老师上班,允许 我能借回家一本书无疑是最欣喜若狂的。印像 最深的是和父亲一起去太原出差,一下火车就 走了好远去新华书店,买了几本厚厚的书,虽然 自己看不懂,竟也是满满的喜悦和满足感。当 然我最喜欢的是语文课,马老师帅帅的,老穿一 身白西服,我总是目不转睛的盯着,耳朵竖着,唯恐漏了一个字,所以我的作文总被马老师当做范文念,那种感觉也是好得不得了哦。有一次我们班得了年级第一,学校奖励了班里一百多本书,马老师一下抱过那么多崭新的书给我们,并且宣布每人可拿3本书回家看,那种兴奋的感觉直到现在仍然记忆犹新。

10后的女儿。转眼间我的女儿去年也背起 书包上学了,学校里宽敞明亮的教室、温馨舒适 的寝室、功能齐全的活动室和宽阔安全绿茵茵 的户外活动场地……当然女儿最喜欢去的就是 学校包罗万象的图书馆,几面墙都是绘本,楼道 每层都有图书角,校园里充满了浓郁的书香。 而晚上的亲子读书更是女儿最期待的时光。洗 涮之后躺在床上,女儿选一本喜欢的书,我和孩 子相依相伴,一起细细浏览绘本故事,一起讨论 故事中的情节。她总是说"妈妈,接下来呢?还 有呢? 为什么是八十天环游地球而不是七十九 天呢? 鲁滨孙干嘛非要叫那个野人是星期五 呢?"女儿常去书城购买自己心仪的书籍,或者在 当当网上挑选,比如《爱丽丝奇遇记》、《海底两万 里》、《尼尔斯骑鹅旅行记》……有一次女儿学完 钢琴在得一广场书店看到日本作家、主持人黑 柳彻子创作的文学作品《窗边的小豆豆》兴奋的 叫起来,"妈妈,我在大舅家看过,可好看了,你给 我买一套吧"。我说:"里里面没有拼音,不认识 的字怎么办?"女儿说:"我们发下《新华字典》,成 老师教我们了,不认识的字我会查,"看着女儿 脸上自带光芒抱着那套书,如饥似渴津津有 味地读着。我想女儿阅读的精神满足和快乐 体验,已成为她人生道路上的一笔宝贵的财 富,给她的一生留下幸福美好的回忆。

工作单位 员工学校



