

安全是什么

张琦

近期,一场以全员围绕正升煤业重大透水事故、宜兴井筒坍塌事故等撰写心得体会,深刻剖析事件,反思事故教训,总结经验得失的安全警示教育在管理中心如火如荼地开展。

一起起安全事故,夺去了多少鲜活的生命,给死难者家属心中留下无尽的伤痛。泣血的场面,深深地刺激着我们的视觉神经,让每一个人揪心、惋惜。

那么,安全是什么?到底怎样才能确保安全?

我想……

安全是一份留意一次操心

“每次到一个新的活动场所,一个会议地点,首先要观察一下会场大概容纳多少人,有几个出口,分别在哪里,消防通道在哪里,灭火设备有哪些……”我的部门负责人去到一个会场,总会不厌其烦地对我们强调。起初,大家可能还会想,不就是简单的开个会嘛,还用留意这些?操这么多心?有用吗?听到看到一起起事故发生后,我们才真正意识到,这一份留意一次操心是多么的重要,你所留意操心的可能会成为你的“救命通道”。作为机关工作人员,每天下班关闭门窗、切断电源、电脑关机等等,这些看似微不足道的小事,这些留意和操心,处处都有安全的身影。

安全是一种意识一次遵纪

“大家都觉得下井是一件非常危险的工作,闻之丧胆,其实,有很多的事故都可以提前做出预判,如果能够

遵章守纪、按照规程操作,很多的意外也可以避免……所以说,并不是下井有多么危险,是看你有没有足够的安全意识”,先生刚参加工作时,一位老师傅这么对他说。参加工作十几年,他自己也慢慢地领悟到了,对待安全,我们一定要有敬畏之心,要有红线意识。大意、盲目、蛮干、麻痹、侥幸等心理都要不得。牢记安全,遵章守纪,才能“小心驶得万年船”。安全不是一句句口号,而是一种需要坚守的态度。

安全是一次反思一份教训

一次次事故的发生,就要求我们深刻剖析原因,反思事故教训,总结经验得失,从而避免下一次事故的发生。要将“安全就是生命”的理念真正让大家共知、共享,要唤起我们每名职工“违章就是事故”的意识,做到工作谨慎,时刻如履薄冰。让我们总结经验教训,变“要我安全”为“我要安全”“我想安全”“我会安全”,从事故源头遏制不安全因素,从认识水平、工作态度、经验积累等方面,变安全规章制度为职工的行动自觉,将安全文化理念渗透到每一名职工的思想中,从而减少或避免事故的发生。

作者单位 生活服务公司灵石管理中心



诗与远方

刘海红

秋雨最是多情,这是它的性格,缠绵悱恻,欲走还留。以至于让人怀疑它的存在不是为了润物,只为给萧瑟的秋增添一抹诗情画意。

在这样秋雨绵绵的氛围中,我们踏上了去柳湾采风的行程。作为一名文学爱好者,每年会参加很多文学采风活动。此次柳湾之行,是我心怡的一次旅程,如去会一位久未谋面的老友,或者说探秘我心中的另一片“诗和远方”。

每个人对“诗和远方”都有自己的理解,或缥缈悠远,或客观具象,或者它留存于心,只代表一种对未来的向往、对未知的探索欲。柳湾对我来说是有特定内容的。说起“诗”,那一定是非柳湾王志峰老师莫属了。他是一位思想性与语言俱佳的优秀诗人,此次采风便有他的专题诗朗诵来共享我们。“远方”在这里的意义并非地域的长度。柳湾有着厚重的文化底蕴,多年来,打造出了像“山西太行(矿工)合唱团”、“太极协会”这样享誉国家及省级的“名牌标签”。这样的成就是柳湾人的骄傲。柳湾实力当然不止于此,与之相匹配的“硬实力”便是我要探索的“远方”。

柳湾是集团公司最西边的一处老矿,经过几十年的发展变迁,焕发出新

动力,新活力,新的创造力。自然成了人们行程中关注的焦点,也正契合了我所认知的“远方”。

一个多小时的车程,在朦胧的雨雾中,我们到达目的地。雨的温度丝毫没有降低柳湾的热情,在矿领导们陪同下,我们正式开启了采风之行。

和其他大多数矿区一样,柳湾也有自己的矿史展览区。展现历史,图片和数据是最有说服力的。从建矿之初,砥砺前行,到跨越发展,那一张张粗犷,真实,令人震撼的画面,一组组起伏变化的数据,记录着一个老矿从无到有,从少到多,从弱到强的艰辛发展历程。每块版面用时间间隔来展示,让发展的每一步都变得清晰可鉴。纵观展区,它既是一部柳湾矿的发展史,更是一部柳湾人荡气回肠的奉献之歌!

而歌曲的旋律,便激荡跳跃在不远处的工作区。

我们走进前面一座宽敞、明亮的大厅,眼前一排排整洁,干净的白色小方柜子成了吸睛点,那个“点”便是上边闪烁着的游走电子字幕,大意是运行正常,充电成功。我们试图猜测它的用途,恰逢一位准备入井老矿工走过来,熟练地取出已存好电的矿灯。这里竟是灯房!



味道

李奇灿

春日,微风微凉,将冬日的一排死气带走,迎来了一片生机,窗台那盆满天星悄无声息地抽出一支支嫩芽,转而绽放出娇嫩的花,清新的花香飘入室内,那是记忆里的味道。

爷爷在世时,窗台上总养着几盆满天星,在阳光的照耀下,微微浮动,风声伴着花香,带走细碎的花瓣。

年幼时,总归是调皮的,看着窗外烂漫的花,总是忍不住想要摘一朵,别在发梢,或者,就那么举着。“小心些,别摔着”他总是不停地跟在我的身后,用他那几近沙哑的声音呼唤着我的乳名。用那双布满皱纹的手,将我抱在怀里。

再后来,他病重了,整日地躺在床上,我记得,那次他问我“你闻见花香了吗?是满天星吗?为什么我闻不到?”他卧病在床自然看不见了。

我再次去看他,便从花店买了束满天星,放在他的枕边,淡淡的花香和浓烈的中药味交织在一起,我闻着那

奇怪的味道皱了皱眉。他告诉我“这满天星很好闻”

日子的尽头,他微睁着眼眸,阳光洒向他苍白的胡须和零散的满天星上。他没法吃进药去了,所以屋子里只有满天星的香味,甘甜、婉转。他用力地吸着他最爱的气味。在风的“洗礼”下,花瓣又落了大半,他问我“花掉光了,我的日子是不是就到头了?”

那是一月份的冬天,他的葬礼上,满天星早就凋零了,满天星的花朵低垂着,没有任何香味,纸钱在大火中熊熊燃烧,一阵大风呼啸而过,烧落的灰烬乘风而起,像大雪一样,在阳光下,散落一地。烧火的气味直接冲入我的鼻子,不同于满天星和中药味的是:这味道除了刺鼻,还有些咸。

窗外的满天星在微风中摇曳,花香一点一点地浸入房间,是甘甜和思念,是记忆里属于我们的花香。

作者单位 工程建设公司

有感动!

在秋雨的陪伴下,我们登上了雨雾缭绕的矸石山。矸石山是由废弃的煤矸石堆积而成,由于体量大,远远看上去像座山一样。为了提高柳湾的生态环境,补齐生态短板,使这座山“由黑为绿、变废为宝”,柳湾党政克服重重困难,以“愚公移山”的精神打造了这个“民生工程”。如今,矸石山生态修复治理已初步完成,有“山”为证!

蒙蒙细雨中,矸石山上草木青翠,绿草成荫,鲜花更加娇艳欲滴,俨然一座山体公园。这不仅是造福于民“民生”工程,更是温暖人心的“民心”工程!

采风在王志峰老师的专题诗歌朗诵会中结束,透过王老师的诗歌,一个丰满立体的柳湾,如画面又一次呈现在我们面前。正如柳湾的矿长徐向明所说,经过几代人的不懈努力,柳湾旧貌换新颜,柳湾的土地是热情而深情的,柳湾内涵是厚积薄发的,相信在柳湾人的智慧和努力下,“新”柳湾的路一定会越走越宽。

柳湾之行,让那片“诗和远方”变得具象而情晰,而柳湾“远方”的路还在延伸,它的探索永远在路上。

祝福柳湾的明天越来越好!

作者单位 职工总医院