

文化的力量

高艺

2019年11月28日,第一届全国煤炭行业“阅读伴我成长”讲书大赛颁奖仪式在长沙举行,手拿证书的就是我本人,当时我获得全国二等奖。当我看到自己的作品面向全国煤炭行业继续教育平台进行展播时,心中沉甸甸的。想起那段并不算短的经历,各种复杂的情绪涌上心头。我想和大家说说那段特殊的经历,在文化洗礼中的奋进时光。

那是2018年的元旦,我们公司创办了青年读书会,每周一期,至今已走过100多期。由于工作安排,我有幸主持过28期。记得刚成为读书会主持人时手忙脚乱,很多知识不懂,工作之余就自己查找资料,为了顺利完成每期的公众号预告,不得不自学排版制图,常常一做就是一天。记得2018年年底,大家都忙着跨年,想着去哪里逛街、聚餐,而我在12月30日的凌晨,守着自己的笔记本电脑,一张张图片、一段段内容、一次次地编辑预览。就在快要大功告成的时候,电脑突然死机了。面对眼前的黑屏,看着熟睡的孩子,想到好多次因为工作推迟和她去游乐场的约定,委屈感、挫败感在一瞬间让我崩溃大哭起来。可一想到自己的承诺、同事的期待,咬咬牙抹掉眼泪,重启电脑,继续工作。就这样,我一边在读书会上汲取文化的养分,一边加班加点梳理资料,从刚开始的不知所措到后来得心应手。在我一次次感觉难过想放弃的时候,是“有梦不觉人生寒”的诗句陪我度过了无数个艰难的时刻,让我在豁然间“柳暗花明又一村”。这一段特别的经历如水般悄无声息地给了我巨大的精神力量。可以说文化的力量在工作中陪伴着我,而我也在文化洗礼中奋斗成长。

这不,检验成果的机会来了,2019年7月我接到任务要拍摄高清视频参加全国讲书大赛海选。我知道面对全煤行业最优秀的选手们,这必定是场激烈的角逐。得知自己将代表汾西和焦煤,我丝毫不敢懈怠。白天工作不能耽误,夜里孩子熟睡后再重温想讲的那本书。一本书,看了不下三遍,甚至连作者出版的其他书籍也都看过。讲书稿改了十几次还是不满意,那段时间连做梦都在改稿。在我苦思冥想的时候,读书会的学习

经历让我再一次切身感受到了文化的力量,那期恰好邀请了作家协会的老师进行交流。当老师很生动地讲到作家席慕容《一棵开花的树》这首诗的创作背景时,灵感瞬间如电流通过全身一般触动了我,我兴奋地把它融入了我的内容中。看着这篇耗费了我整整五个月时间、倾注了我无数心血的稿件,付出一切都值了。可接下来的拍摄却遇到了困难,由于单位条件有限,我只能白天扛着自己的三脚架、相机,联系场地拍摄,晚上回到家再剪辑视频,从字幕编辑到配乐选取,每一帧画面都极其细致,稍有差池就得重新调整,白天黑夜连轴转我却丝毫没有困意,常常不知不觉一抬眼就凌晨了。

拿到获奖证书的时候,我反而没那么兴奋了,只有发自内心的踏实,这是挣扎过、奋斗过、坚持过的人才能真正体会的满足感。周易中说:“观乎人文,以化成天下”。所以我理解的文化就是“文而化之”,就是凝结出一种精神力量化入人心,化入我们的工作、生活中去。两年的文化积累早已化入我的血肉,是鞭策我前进时的不竭动力,是工作遇到麻烦时的迎难而上,是解决问题迸发出的各种方法,更是我每一次的成长与进步!

习近平总书记曾在《之江新语》一书中提到:“文化的力量总是‘润物细无声’地融入到经济力量、社会力量之中,文化如水,却有‘以天下至柔驰骋天下至坚’的品性,这个水,是大江大河之‘水’,是‘直挂云帆济沧海’之水”。面对“三年三步走,建设新焦煤”的时代使命,山西焦煤明确提出将“文化重塑”作为新焦煤建设的主攻方向。新焦煤文化是奋斗者、奉献者的文化。让我们以文化重塑催生新焦煤发展的强大动力,把奋进的足迹印刻在未来的征途上。通过一步步的奋斗与坚持,最终让我们化为这千山万壑之中的一块石头,化为新焦煤建设中的一枚螺丝钉。而这,就是文化的力量!

作者单位 工程建设公司

建功新焦煤
奋斗我出彩

演讲稿

春分春雨春苗壮,
春耕春种春播忙,
春回大地春万象,
春雷春动春发祥。
春阴春阳春花香,
春风春绿春调养,
春卯春生春养肝,
春笋春芽春加糖。
春意盎然香椿尝,
春日养生菜鱼汤,

春

史秀凤

春捂秋冻慢脱裳,
春择平衡保健康!

作者单位 离退休管理中心

汉字有大美

韩云春

一个汉字就是一幅画,亦是远古真实生活场景的再现。甲骨文是现代汉字的初型,它形象表意文字的属性,决定了字形与字意的关系;象形字,由图画文字演化而来,意义还隐藏着趣味盎然的古老故事和民间传说……从文字角度看,我们仍然生活在古人所描绘的世界里,我们用了几千年的汉字是活的,是有生命力的,它一直在讲故事,迢迢穿越历史的烟尘,踏过岁月的长河,在书页之上跃动起来。

到北京恭王府旅游,听到北京人说“到故宫要沾沾王气,到长城要沾沾霸气,到恭王府要沾沾福气”。诚哉斯言,康熙的“福”字成一绝,周总理称该字为“天下第一福”,这个福字的左上角笔划看上去像个“多”字,而其它的笔划“子”“才”“田”“寿”和“福”字,组合起来就是多子、多才、多田、多寿、多福的寓意,不论这里的福字碑是怎样走进恭王府的,“天下第一福”的名声不胫而走,凡到这里的游客,没有不买福字的,大家都想沾沾福气的光,让家人多点福气。山海关被称为“天下第一关”,有关匾上第五个大字,至今说法各异,仅“下”字少了一点,传说非常有趣,在这就不多说了。有多少字就有多少事,细细品味,很有意义。古有隋王朝皇帝擅长拆字用字,有这样一首传世的拆字诗是“一别心知两地秋,今日一别,两地悲愁”,“心”和“秋”两个字组成一个“愁”字。

为什么“赢”字这么难写?看到过这样的解释:因为它的背后包含太多方面的努力才换来的,包含着赢家必备的五种意识和能力。“亡”,危机意识;“口”善于在任何场合宣传自己的形象和宗旨、目标和决心;“月”是时间概念,成大事者需要时间检验和阅历积淀,绝不能昙花一现;“贝”是取财有道,财富是物质基础,但不义之财不可取,“凡”平常心态,从最坏处着想,向最好处努力,去争取目标成功,只要拼搏就会赢。还有人说,做人要能读懂四个字就行了。哪四个字?第一个是“尖”,能大能小;第二个是“斌”,能文能武;第三个是“卡”,能上能下;最后一个是“引”,能屈能伸。能大能小明世态,能文能武乃英才,能上能下淡名利,能屈能伸福自来。我觉得这真的很有学问和道理。

“若”不撇开终是苦,“各”字捺住即成名。“若”字不撇出就是“苦”字,“各”字的捺笔,只要能收得住,就是“名”字。“水”无两点难成“冰”,还有撇捺人生的“人”字,一撇一捺共两笔,一笔写得到,一笔写失去;一笔写快乐,一笔写忧愁;一笔写过去,一笔写未来。“起”字,人生的每一次提升,都是自己走出来的;“舒”字,“舍”得给“予”的人,自己才能舒心;“骗”字,一旦被人揭穿,“马”上就会被人看“扁”,如此等等,也是很有意义的。我国传统的丧葬文化重视礼仪道德,彰显感恩孝心,是千百年来中华民族的悠久历史和风俗特点。在汉语中,叫“如丧考妣”,形容非常伤心的样子。父母去世后,又往往会在墓碑上刻上“先考先妣、显考显妣”等字样。在《礼记·典礼下》中明确写道:“生曰父、曰母、曰妻;死曰考、曰妣、曰嫔。”“考”字是由“老”字演化而来,“妣”原来就是指母亲,“故”指的是“已故”,“先”指的是“先人、祖先”的意思,我们今天所看到的墓碑上,有先考先妣的,还有在“考”“妣”前面加“显”字的,这是对去世父母的美称,用在已故父母上面已经没有长辈健在,而且比较长寿,至少有孙子辈、曾孙辈,在家族中辈分最高的人,才可以写“显”字,用来彰显其在家族

地位中的德高望重,或有功名。否则不能称“显”,只能称“先”。

拆字有讲究,组字有说法。金木水火土,春天属木,夏天属火,秋天属金,冬天属水,四季有四行,夏天和秋天之间要有过渡段,因此便有了土。一个金字是财富,三个金字为“鑫”,指财富兴盛;一个木字可能是“树”,三个木字即是“森林”;一个水字为无色无味的透明液体,三个水字是水很大的样子;一个火字代表物质的特殊形态,三个火字形容火花火焰;一个土字往往形容人的穿着跟不上潮流,三个土字是山高的样子。如此等等,笔者曾经在左权“人从众”饭店就餐,好奇心就是冲着这三个字来的。

汉字不仅仅是工具,它也是一个巨大的矿藏,埋藏着丰富的中华文化。学习汉字,就像打开一扇门,不光能看到文字的神奇,还能看到中华文化的博大精深。2020年中国诗词大会推出了命题“画出错误项”,其实也就区别一两个字,音同字不同,字同音不同,一字之差,经康震、蒙曼等老师解释后才如梦初醒。A.落花流水春也去,天上人间;B.流水落花春也去,天上人间。粗看“落花流水”和“流水落花”没有什么区别,其实是有区别的。“落花流水春也去,天上人间”原句为“流水落花春去也,天上人间。”出自李煜的《浪淘沙·怀旧》。意思是就像水自长流、花自飘落,春天自要归去,人生的春天也已完结,“去”字包含了多少留恋、惋惜、哀痛和沧桑。“天上人间”暗指今昔两种截然不同的人生境遇。A.杨柳青青江水平,闻郎江上踏歌声;B.杨柳青青江水平,闻郎江上踏歌声;“唱”和“踏”一字之差,至今争论不休。毛主席是一位伟大的思想家、革命家、军事家、诗人,通古博今,《没有共产党就没有新中国》这首歌,原为曹火星所作。是毛主席为歌典加了“新”字。他说:中国共产党1921年成立,中华人民共和国1949年成立,中国有五千年历史,中国共产党成立才几十年,所以把这首歌改成了《没有共产党就没有新中国》,从此走进中小学生的音乐课堂,成为与党史相伴的不朽之作。毛主席一生手不释卷,善学善思,他的英雄气概,可用英姿勃发、雄才大略、雄视天下等词语来表达。毛主席写雪景的诗:“漫天皆白,雪里行装情更迫”“千里冰封,万里雪飘”“风雨送春归,飞雪迎春到”等,对一个“雪”字,借景抒怀,即便千万里冰封、千万里雪飘,大雪覆盖了一切,作者都有一种革命的乐观主义精神,呼唤着一种威武不屈的英雄精神和顶天立地的豪天气质。

汉字目前是世界上影响力最大的文字之一,也是世界上最古老的文字之一,汉字使用人数世界第一,如今世界各地“孔子学院”盛行,掀起了新一轮的汉语热。笔者认为:一是在中国共产党的领导下,中国经济有了强大的实力,改革开放,习近平总书记“一带一路”政策深入人心,十九大将坚持推动构建人类命运共同体列为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略,奉献中国智慧,提供中国方案,人类命运共同体理念已从中国走向世界,互相学习交流借鉴会越来越多,汉字的用途会越来越广泛;二是中国文化博大精深,有很深的文化底蕴,汉字在历史上对文明的传播和分享有着重要作用,由汉字衍生出来的各种书法艺术也是我国文明的瑰宝,各种各样的书法展及作品琳琅满目,越来越多的人练习书法,书法热也成为新时代的一种潮流。

作者单位 离退休管理中心

世外桃源

成银树 摄