

我是一名瓦检员

王庆龙

歌德曾经说过:“你要欣赏自己的价值,就得给世界增加价值。”

我,作为一名普普通通的瓦检员,多年的工作经历使我深深的感受到,要体现自己的价值,要为建设新焦煤添砖加瓦,最重要的是要热爱企业,热爱岗位。

我从小在矿山长大,我家祖上三代都是煤矿工人,可以这样说,我是被煤矿养大的孩子,因此,我对煤矿、对企业有不一样的感情,在我看来,煤矿和企业就是我的家。

但是回想当初,我对矿山却是另外一种态度。依然清晰地记得,我第一次下井时的情形:我穿着崭新的工作服,戴着崭新的安全帽,蹬着锃光瓦亮的雨靴,煞是威武。可是,面对百米井下阴暗潮湿的艰苦环境,尤其是在扬着煤尘的环境下吃班中餐,在散发着特殊气味的公共浴池里洗澡,我犹豫了,我退缩了。这和我想象的工作天壤之别呀!于是熬了三天后,我跟队长撒了个小谎,说我病了。我每天按时离开家里,告诉家里人我去“上班了”。而我的脚步却顺溜地迈向了网吧,在虚拟的游戏里,在和队友痛快的对战厮杀里,我虚度着自以为是的青春年华。直到几天后,我的行为,被人告发到父亲那里。

那天晚上,我从网吧回到家里,家里过节似的满满一桌子菜,在我纳闷的时候,父亲招呼我:“下井累了吧?赶紧坐下吃饭吧”。人生第一次,父亲给我倒了一杯酒,看着他脸上少有的严肃,我开始紧张了。三杯酒过后,父亲说:“我知道你没去上班,也知道你为什么不去,你可以有你自己自己的想法,但我的儿子是优秀的,你不是个只会逃在网吧逃避现实的窝囊,你应该是个敢于承担责任的男人!”我一下子懵了。我没有反驳,低着头静静的听着父亲的教导,父亲接着说:“干一行,就要爱一行,干好了,行行出状元……”。对于我没有去上班,父亲没有责骂,父亲的推心置腹,让我彻夜未眠,我长大了,我不再是个孩子了,所以我告诉自己,决不放弃,决不,决不,既然来到矿山,就要扎根煤海,就要干出一个样子来!从那以后,我立志要为煤炭事业奋斗终生!

从青春年少到如今三十而立,纵然一路走来,笑过,也哭过,但是无怨无悔,因为我知道,作为一名煤矿工人(瓦检员),我们是建设新焦煤坚实的力量。

建功新焦煤
奋斗我出彩

演讲稿

奶奶的腊八粥

高艳艳

听奶奶说,腊八节也叫“腊八”,是古代庆祝丰收、感谢先祖和神灵的一种祭祀仪式。作为一种民间风俗,农历腊月初八,大家都会喝一碗香喷喷的腊八粥,用以庆祝丰收,一直流传至今。

那时候我们生活在农村,家里的腊八粥是奶奶和妈妈一起做,她们总是在腊月初七就早早地把大米、小米、玉米碴、红豆、绿豆等食材洗干净,然后在水中浸泡一夜,第二天一大早启动全家总动员模式,爸爸劈柴,妈妈生火,然后在铁锅里添上水,按顺序把豆子和谷物都放进锅里,拉着风箱把火烧旺,然后加上碗攻文火烧煮,慢慢地,整个院子里就弥漫出粥的香味,经过近一个小时的熬制,就能喝上香喷喷的腊八粥啦!邻居们大约也是同样的时间煮粥,所

人生的意义,就在这里,上,有报于社会,下,无愧于良心,我知道,在公司发展壮大的过程中,自然会有风雨,然而,只要我们心中的火焰不灭,胸怀一颗爱岗敬业之心,一切,终将不会停歇。

要想为建设新焦煤贡献自己聪明才智,我们更要发奋学习,提高技能。

毛主席曾经说过,活到老,学到老,还有三分学不到。的确,书山有路需以勤为径,学海无涯需以苦做舟。记得我刚开始上班的时候,有一个上隅角的概念搞不清楚,查阅资料竟然有两种解释,差以千里。于是我请教同事,和同事一起探讨了半天也没个结果,同事说:“别较真儿了,咱就是个小小的瓦检员,想那么细致干嘛,怪麻烦的”。我只是笑了笑,没有说话(反驳)。但是,这个问题却一直萦绕在我的心头,没办法,我只能继续查阅资料,请教老工人,请教技术员,请教队长书记,功夫不负有心人,熬了三天,我终于搞清楚上隅角这个概念的正确解释。是的,在学习上,在工作中,我就是这样较真儿,作为一名和瓦斯打交道的煤矿人,不较真儿,就是对矿井安全的不负责,疏忽大意,就是对矿工兄弟生命的不负责,那样的话,我良心上过不去。

参加工作八年间,我取得过集团公司瓦斯检查工比武的第三名和第二名,也在全国煤炭行业职业技能竞赛中取得过2019年三等奖,2020年一等奖,团体赛银奖的好成绩,能取得这些成绩,离不开领导的谆谆教诲和鼓励帮助,更离不开八年间不间断的学习。回顾以往学习历程,仍历历在目,从《瓦斯检查工培训教材》到《矿井通风》;从煤矿井下幽暗的巷道到明亮的宿舍,从清晨初升的晨曦到初晓皎洁的月光,未来我们将继续。

“生命的意义在于奋斗,在奋斗的经历中感受生活的乐趣,才是人生最大的快乐。”我相信,不管我们在哪个岗位上,只要我们认真地工作,做工作上的有心人,不耻下问,兢兢业业,就一定能做好!建设新焦煤,需要我们全体员工万众一心,把薪助火!

作为一名瓦检员,我们必须努力学习,拥有扎实的理论知识和过硬的操作技能。

作为一名瓦检员,我们更应具有不畏艰难、越挫越勇的拼搏精神,只有这样才能在人生的道路上扬起锦绣前程之帆。

“知识改变命运,态度造就人生!”今后我将会加倍努力,不忘初心,奋斗不止,努力充实和提高自己,用所学知识服务新焦煤,建设新焦煤,发展新焦煤!

作者单位 中兴煤业



高楷

魏永栋 摄

妙笔翰墨写春秋

司雁

源于儿时的经历,他把书法当成了梦想;源于多年的累积,他把爱好当成了一生的追求。他说:“我是一名矿山之子,所有的一切都离不开滋养我的这片黑金地,我要努力回报我的家乡。”他就是痴迷书法30多年的山西焦煤汾西矿业集团职工史世秋。他现供职于汾西矿业集团公司,山西省“五一”劳动奖章获得者,中国煤炭书法家协会会员,汾西矿业书法协理。曾获“汾西矿业杯”第四届中国煤矿艺术节全国煤矿职工书法展优秀奖;山西省煤矿工会书法美术摄影展书法二等奖等殊荣。

寒冬时节,室外温度降到摄氏零度,而在山西焦煤汾西矿业集团史世秋的办公室里却暖意融融。不仅是室内的温度,还有史老师温暖的笑脸。他戴一顶黑皮帽,穿着黑毛衣,搭配一条格子围巾,颇具文人气质。走进办公室里,这曾经的库房经过史老师的收拾,俨然成了是他的书画间。室内有一股淡淡的墨香,桌上、地上堆满了史老师习字的字帖,还有练习过的纸张。他拿出了一直保存着的小楷习字本。翻开看,每一页上1厘米见方的小楷整整齐齐地写在竖格中,一笔一画工整,有力道。像这样的习字本,他有厚厚的十几本,约有字数10万余字。原来书法的成就全靠这日功,时间的累积。这只是其中的一小部分,大多数没有保存。史老师每天坚持写1000字左右,就已经很累了。为了一个字,他要仔细看帖,细心琢磨,甚至要拿毛笔在空中笔划好多次,才决定下笔。这样长年累月的练字,也让他落下了肩肘酸疼的毛病。

他练字的痴迷,大家都看在眼里,农历正月初一他一个人跑到办公室练字。儿子结婚时,怎么也找不到他的踪影。他一个人跑到书画室,沉浸在书法中忘记了家中还有喜事。每天早上,天一亮他就到办公室开始写字,每天晚上,他办公室的灯光最晚熄灭,吃完晚饭,他总是情不自禁地溜达到办公室练字。不是科班出身却屡获大奖,工作之余笔耕不辍,原因何在?拿史老师的话讲,练字时能让他心静下来,这时候是他心情最放松的时候。心静了,白天的琐碎事,烦恼事也就迎刃而

解了。

据了解,史老师走上书法之路源于儿时的梦想。上世纪70年代初,生活在汾西矿业张家庄煤矿的史老师时家里很穷。8岁时,在婚礼上礼房先生被人们所敬重,吃饭时桌上有酒有肉可以吃饱,这让他十分羡慕。他想长大也当一名礼房先生。他拿来母亲让买醋剩下的5分钱买来影仿,每天练习。后来,他在新华书店买了一本《为人民服务》如获至宝,天天捧着练字。后来,他上了汾西矿务局技校。1982年,他在汾西矿业两渡煤矿当了一名煤矿工人,再过了两年,他到了高阳煤矿从事铆焊工作。后来又来到了高阳煤矿企管科工作。由于工作繁忙,每天的时间很紧张,但只要有空,他就想写两笔。对他来讲,一天不写好像就缺点什么似的,书法就像一颗种子一样长在他的心里。

楷书是各种书体里入门要求极高,最难练好的字体。史老师却对此情有独钟。他最喜颜体楷书,从颜体到欧赵兼修二王,书柜中的各种字帖不计其数。楷书讲究用笔规矩,结构严谨、重心平稳,书写速度慢。这样正合史老师磨合心性,达到心静如水的初衷。练习书法是日功。他夏练三伏,冬练三九。他说书法离不开传统,没有老师教,他就从临摹古帖开始,在中央电视台书法频道里听老师授课,一笔一画,记在心里,渐渐地一旦要写这个字,马上这个字在字帖上的字形就会出现脑海里,做到胸中有帖,下笔如有神。在楷书的基础上,他也涉猎行、草、隶。笔意恣肆,笔墨酣畅,尽显真性情。

“书法是我一生的追求,这辈子算是分不开了。我想等到我退休后,有时间了就走出矿山,多和名师请教交流。我还想办一个书法班,弘扬书法这一中华优秀传统文化,做一些自己的贡献。”史世秋饱含深情地说。

转自《山西工人报》

山西文化人

风清气爽



成银树 摄