

# 风从两渡来

刘淑云

这里,是山西省灵石县两渡镇一座至少存在了65年的老院子。因为在1956年1月1日从这里宣读汾西矿务局成立的红头文件的那一天起,它就已经存在了。是的,如今正在山西焦煤改革发展大潮中乘风破浪的汾西矿业集团有限责任公司,几十年前就是在这处小小的院落里被宣读诞生的。有谁能想到,若干年后它会羽翼丰满成今天这个样子呢!1956年,距离现在实在有些远了,对于我来说,似乎是踩着脚尖也约略看不到的那种远。我们新中国社会主义建设十年期也是从1956年开始的。而我,更是在时隔22年之后才来到这个世上。如此一比对,时间的漫长跨越带来的世事变迁全都令人不可思议。一个国家如此,一个企业如此,一个人如此。

它确实老了,窗体从顶端开裂,拖着长长的尾巴,像嵌在一位耄耋老人脸上纵横的皱纹,如今任何意义都已不再彰显,只囤积着漫长岁月中飘落下来的尘埃,无欲无求地与我们对视。墙上的砖斑驳、发霉了,和有着年代感的方形或菱形木质窗棂一起轻易勾起我对过去日子的追问——当年在这里忙碌的前辈都是些什么样的人呢?他们和今天的我们有什么不一样呢?关于奉献,他们那个年代又有着怎样具体而纷杂的理解呢?那些人们如今何在?他们对今天的汾西会有怎样的审视和评价呢……

对于一个生于汾西、长于汾西的人来说,几十年下来从没想过去好好地了解它,也极少去好好地感受这里的人,甚至都没有去认真地感受身边的人,却还口口声声说爱它,这无异于一个惯于巧舌的人。当我从矿务局筹备处那座小院儿往出走的时候,我开始心生羞愧,也开始认真了。头脑中开始没有规则没有秩序地浮现一些人事。人事还是从前的人事,面貌却似乎有了些不一样。他们时断时续地穿插在我一直向前参观的小路上……

在这不大的两渡镇上,何家老宅和汾西矿务局被宣布诞生的地址几乎毗邻。“何家深厚的文化气息、家族修养不会在若干年后仍然萦绕于此并渗透、影响到这里的人事以及曾经从这里走出去的人和事呢?”

1998年,汾西矿务局实施“向西挺进”发展战略,贺西、双柳煤矿开始井口建设,并投入生产。如果说1956年1月1日是汾西标志意义上的起点,那么1998年的“西进”则是汾西又一次具有历史意

义的启程。2001年,我技校毕业后被分配在柳林地界的双柳煤矿政工部,那时双柳还是个小井口,隶属于矿务局柳湾煤矿。虽然我在那里工作了三年,如今想来,却比当年当时更加感慨那时那地那些人。

宿舍里没有自来水,无论男女职工都必须独自或结伴步行大概七、八分钟横穿整个井口场区到绞车房的大坡上去打水。宿舍里没厕所。食堂低矮,像个草棚,一下雨满地下都是泥,工人们站没站处,坐没坐处。夫妻两人都在一个矿上班,却是男睡男宿舍,女睡女宿舍。伴随着我们这一批新工人的到来,双柳也逐渐开始了它的工业广场建设。第二年,矿上就选址修建了宽阔敞亮的新宿舍和大食堂,也修建了整洁的卫生间,职工们的生活条件这才有所改善。

1998、1999年期间,汾西举步维艰,全局除了高阳煤矿上组煤还有部分可采煤量,其余煤矿上组煤赋存全部为零。在此艰难时境下,高阳人站起身,走下井,以一己之力支撑住了全局职工家属的生计。他们从一开始就清清楚楚地知道矿务局的艰难状况,他们从一开始就知道自己此后出的每一分力、受的每一分苦都不仅仅是为了自己、为了自己的家人,更是为了全局十几万的职工家属。他们干了,什么都没说。现在,他们仍然不曾提起当年。

大概2015至2017年期间,汾西再次面对煤炭销售困境,所谓的“黄金十年”黯然落幕。不能足额、按时开工资,就开始有人焦虑,有人骂街,寻衅滋事的也多了。集团公司出台了一系列政策稳人心、稳就业、稳局势,全局第二次成功闯过难关。

参观的环节结束了,大家起身汇合去开座谈会。有人开始发言。我在想,如果让我发言,我该说些什么呢?关于筹备处那座院子,我不能知道得更多。关于文学创作,我仍然是个小小的孩童。倒是从筹备处老院子出来后那些不规则的、无秩序的、断断续续涌现在我头脑里的人和事,真得带给我一种与以往有些不同的、开始渐渐向心内下沉的一种感觉上的东西,它质地滑润、浓郁,在心的角落里泛着光泽柔柔地流溢……

还是不要打破这份静谧吧!或许这是我重新向汾西出发的一场情感酝酿,是我的一次汾西心的新体会。我只象征性地作了简短发言。

作者单位 高阳煤矿



## 感念师恩

康灵变

这几年,因个人成长和孩子教育的经历,使我对老师有了更为宽泛的思考。不过对我影响最深的还是三位老师。

一位是我的初中英语老师,她身材修长,“狠”的有魄力、有原则,小麦色的皮肤,一双睿智的眼睛“扫”过教室,总能揪出几个“摸鱼”的学生。对于单词记忆,她采用英语单词意念记忆法,类似于瑜伽的静心、冥想,总能在让我们在精神舒缓而自由惬意的状态下,在长长的单词里找出拼读规律,快速记忆,转变了早年间矿区学生“惟愿技校就业早,不愿高中升学难”的狭隘认识,为我们顺利升学奠定了开阔的认知。

一位是我的工作伙伴,说是伙伴,其实他既是我的领导,又是我成长路上的良师益友。是他的积极向上,让我总能不时审视自身,寻找差距和不足,获得竭进的动力;是他的鞭策和鼓励,让我不断进步成长,让我更加清醒地认识事物,对待客观,不因荣自喜,不因辱自卑,不因进步而自满,不因不公而颓废,有段时间因部门工作琐碎繁杂的缘故,同事之间因工作分配多寡颇有微词,我亦有不同看法。

还有一位是我孩子的班主任老师。一位40来岁的女教师,严厉睿智而包容。孩子学习不主动、不自律常常让我感到“头疼”,索性就送“小课桌”管理吧。没成想后来多次收到孩子班主任的电话:“孩子这样,家长更要积极主动陪伴监管啊!”对于孩子偏科现象我们感到无

能为力,也有开小灶加餐,也曾一度信马由缰,科任老师积极管理多包容不放弃。一天,孩子一脸喜悦跑到我跟前递上毕业证,妈妈,你看,只见毕业评语一栏赫然写着:“博览群书、积淀很多,课堂上,总让人看到别样的‘渊博’,要全面发展、顾全大局,才能有所突破!”从孩子愉悦的表情里我看到了孩子的柔软,还是那个曾经同我水火难容的不良少年么?

在“听话与不听话、好与坏”这场万年“相对论”里,“别人家的孩子”固然很好,你的特别也该让人“刮目”。

学高为师,德高为范。倾其所有、尽其所能——师者,传道授业解惑也,师者,人之模范也,老师,之于我的不止是知识,更多是营养与力量,就像绿叶对于根的情谊,花草对于雨露的依恋,星辰对于夜空的闪耀,看似稀松平常却意义非凡。如今,单位培训班授课让我有机会走上讲台,更加感受到“教师”岗位的神圣,一双双眼睛汇聚,就是一份份责任沉淀,讲什么、怎么讲,基本功课要做足,常态工作要持久,一回回收集题纲、准备课件,每每授课终有诸多学习收获与感悟,让我愈发感念师恩……

这些年,无论遇到多少困难,让我总能保持积极、完善的思考,总能安静淡然去面对,现在看来,这些全都拜恩师所赐。时间越久,藏在心底的那份感念、感恩越重。

作者单位 两渡煤业

## 新国学倡文明

张丽丽

“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”相信这句话大家并不陌生,无论是在保险行业还是在餐饮行业,甚至是家家户户都会常常听到,它的字句意思简单明了。在这个餐桌浪费现象严重、铺张奢靡之风盛行的今天,习近平总书记提出了关于“厉行勤俭节约、反对铺张浪费”的观点。甚至近期关于这句话的出处的《朱子家训》书法也是很火。一些书法爱好者们纷纷集齐了笔墨纸砚在闲暇时静坐书桌前临摹几笔。

说起书法,大家会觉得是一种意韵高雅的艺术。如今,水峪煤业机关科室职工在家中有了一个新风尚,那就是一股书法风,大家不仅可以欣赏到娟秀雅致的书法作品,还时刻被提醒不做“剩饭客”。

“古诗《锄禾》你我读,盘中餐苦

当记住。”“光盘行动手牵手,勤俭节约心连心。”“好吃多吃是美意,不剩不扔是美德。”这两天,一句句醒目的标语突然出现在水峪煤业的醒目位置,大家先是眼前一亮,随即明白了其中的深意。

连日来,水峪煤业积极响应习近平总书记对制止餐饮浪费行为的重要指示和上级集团公司的号召,发倡议、定措施,拒绝“舌尖上的浪费”。而最直接,最能有效唤醒职工“节约意识”的方式,就是把口号喊进餐厅,摆在眼前,读在饭时。

同时,水峪煤业还定期通过微信公众号推送关于倡导节约的文章、视频等,教育引导职工从一粥一饭开始,养成不做“剩饭客”,争当“光盘族”的好习惯,用恒久之功推进企业新风尚的形成。

作者单位 水峪煤业

